

Um Rocamboles em Viçosa

"Zezinho", gerente da Fabrica S. Sylvestre, e as façanhas que praticou, lesando esse estabelecimento e o commercio viçosense

CERCA DE QUATRO MIL CONTOS DE PREJUÍZOS

(Do enviado especial d'O JORNAL a Viçosa)

Publicou O JORNAL, em sua edição de 22 do corrente, uma correspondência telegráfica de seu representante na cidade de Ubatuba, na qual era referido o facto de um vultoso desfalque praticado pelo gerente da Fabrica S. Sylvestre, de propriedade dos srs. Arthur Bernardes, Domingos Machado e José Felipe de Freitas, em detrimento daquelle estabelecimento, mencionando, ademais, uma tentativa criminosa do mesmo gerente contra um estabelecimento bancario mineiro. No dia seguinte, o dr. Domingos Machado e José Felipe, em carta dirigida a O JORNAL, contestaram a veracidade dos factos narrados pelo nosso correspondente naquelle cidade mineira.

No interesse de bem conhecer e sondar as minúcias do controvertido caso, um dos nossos redactores transportou-se com a maxima presteza, a Viçosa, cabeça do municipio mineiro em que se encontram a povoação e fabrica de S. Sylvestre, tendo conseguido apurar detalhes, que, por certo, agradarão nossos leitores.

Como se poderá verificar pela exposição do nosso representante, que damos a seguir, a noticia relatada a O JORNAL pelo seu correspondente é, na substancia, exacta, embora divirja da realidade, em alguns pontos secundarios.

Elis o relato do nosso enviado especial:

A VIAGEM A VIÇOSA

Officialmente, deveria sommar apenas quatorze horas e cinquenta minutos o tempo de transito ferroviario para ir do Rio a Viçosa, no Estado de Minas, contada uma baldeação em brava de Juiz de Fora, condemnada a Entre-Rios. A palavra official, porém, sobretudo em materia ferroviaria, anda sempre no Brasil, sujeita a revisão dos factos, e, por isso, tendo deixado o Rio ás 6 horas, só alcançamos Viçosa ás 21 horas, já noite fechada. Durante esse estafante trafecto, pudemos avallar, conscientemente, todo o martyrio da figura "beber o sol, com o pé, morder a ro-

Viçosa, Portugal, de nascimento, vivia, ha largos annos, naquelle cidade, onde, por seus modos inhaes e afáveis e uma grande ostentação de religiosidade, conseguia captar todas as sympathias e grangear illimitada confiança. Entre seus amigos mais dilectos, e de cuja consideração fazia maior praça, o "Zezinho" alardeava o presidente da Republica, com quem tratava na maior familiaridade, sendo admitido á sua presença á qualquer hora. Se esses factos e essa estima dispensada pelo mais alto magistrado da Nação ao "Zezinho" eram por elle fortemente exaggerados, para melhor alvo do tiro assestado ao comocio de Viçosa, não obstante, como pudemos verificar em conversa com muitos habitantes e negociantes da localidade, a crença no prestigio illimitado do "Zezinho" era geral, e, consequentemente, todos lhe dispensavam respeito, acatamento e distincção. Contribuiu para essa crença o facto de vêrmos José Lopes de Assumpção Sobrinho na gerencia exclusiva da Fabrica S. Sylvestre.

Assim, pois, "Zezinho" constituiu sua casa commercial, que girou sob a razão de Lopes, Valente & C., movimentando centenas de contos, e fez-se chefe politico de prestigio, com voz acatada nos concilios, para direcção dos negocios publicos de Viçosa. Seu credito e influencia eram illimitados, na cidade.

O "TIRO"

Um dia, porém, espalhou-se a nova absurda, incrível — o religioso, o apologetico, o honradissimo "Zezinho", o prestigio amigo, fustiga, levando a fabrica de que era gerente em alguns centenas de contos, depois agravaram-se as noticias; falava-se em falsificação de assignaturas, lettras forjadas, tentativa de assalto a um banco, enfim, uma porção de coisas horribis. Afinal, evidenciou-se o inaceitavel: "Zezinho", o honrado José Lopes de Assumpção Sobrinho, chefe da grande firma Lopes, Valente & C., e gerente da Fabrica S. Sylvestre, era um criminoso

imediatamente, o conhecimento de todos os factos de que tinha tido noticia sua repartição.

O dr. Archimino Souza — tal é o nome de deus delegado — é um funcionario de rara independencia de ca-

juntar nenhum desses documentos a sua petição. Assim, pois, não se havia, até a data, iniciado procedimento policial algum contra "Zezinho", pelos factos declarados na petição da Fabrica S. Sylvestre, não o tendo

rigorosas virem a descobrir que os individuos suspeitos se acobertavam com esse falso titulo para, com segurança, poderem levar a bom affeito um horrendo crime. Pois chamados a delegacia, e sujeitos a um

jectivo da nossa visita — fechou-se — conforme se diz vulgarmente, des-se-nos que, estando ha poucos dias na direcção dos negocios de S. Sylvestre, de nada sabia. Affirmava, porém, que a Fabrica não fora desfalcada pelo "Zezinho".

Falamos-lhe da letra de 50 contos. Ignorava tudo. Pedimos, então, nos quizesse proporcionar uma entrevista com o dr. José Felipe. Respondeu-nos que sim, em Sylvestre (o dr. José Felipe vivia no Rio de Janeiro).

A's 14 horas, no automovel do director do Patronato de Menores Ar-

nossa visita, e elle, embora algum tanto constrangido — tão constrangido que nem sequer nos quis referir o seu nome — informou-nos, com o de de seguinte:

Effectivamente, o Banco havia descontado varios titulos apresentados por José Lopes de Assumpção Sobrinho, chefe da firma Lopes, Valente & C.

O primeiro desses titulos a se vender foi uma promissoria do valor de cinquenta contos de réis, emitida pela Fabrica de S. Sylvestre e avaliada pelos srs. José Domingos Machado e José Felipe Freire Castro. Arrendos os avalistas da existencia dessa promissoria, impugnaram seu pagamento sob fundamento de que tanto a emissão como os avares eram falsos, acontecendo o mesmo com outros titulos da emissão de José Lopes de Assumpção Sobrinho e Lopes, Valente & Cia. Porém, que o Banco Real de Crédito de Minas não admitia essas impugnações, considerava os avares como legittimos e verdadeiros e nesse sentido pugnaría pela defesa dos seus interesses.

Não nos soube dizer o gerente, nem sequer approximativamente o quantum dos titulos descontados no Banco de Crédito Real de Minas pelo "Zezinho", pois somente ha poucos dias se encontra á frente da Agencia de Viçosa.

Com uma indignação bem natural pelo monstruoso attentado, referiu-nos também o gerente o projectado assalto á sua agencia pelos facinorosos contractados pelo "Zezinho". Na sua opinião os bandidos só demoraram a sua acção ao saberem que todos os titulos descontados eram remetidos incontinentemente para a matriz em Belo Horizonte, e também pela prompta acção da policia local.

UMA CURIOSA CIRCUNSTANCIA

"ZEZINHO" PRECISTAVIA-SE Nas nossas perambulações pela cidade á cata de informações, encontramos por acaso o promotor de Ponte Nova, cidade vizinha, que vinha a Viçosa justamente fazer a

ptos chegamos á materia de direito. Consultou-me com grande interesse sobre a comprehensão da figura jurídica do estellionato, sua differença da falsidade, e indagou se o individuo que desconta uma letra de avares falsos é considerado em direito como co-réu ou cúmplice, as penalidades impostas pelo Código aos diferentes crimes, a extradição dos criminosos, etc. Tomava suas precauções.

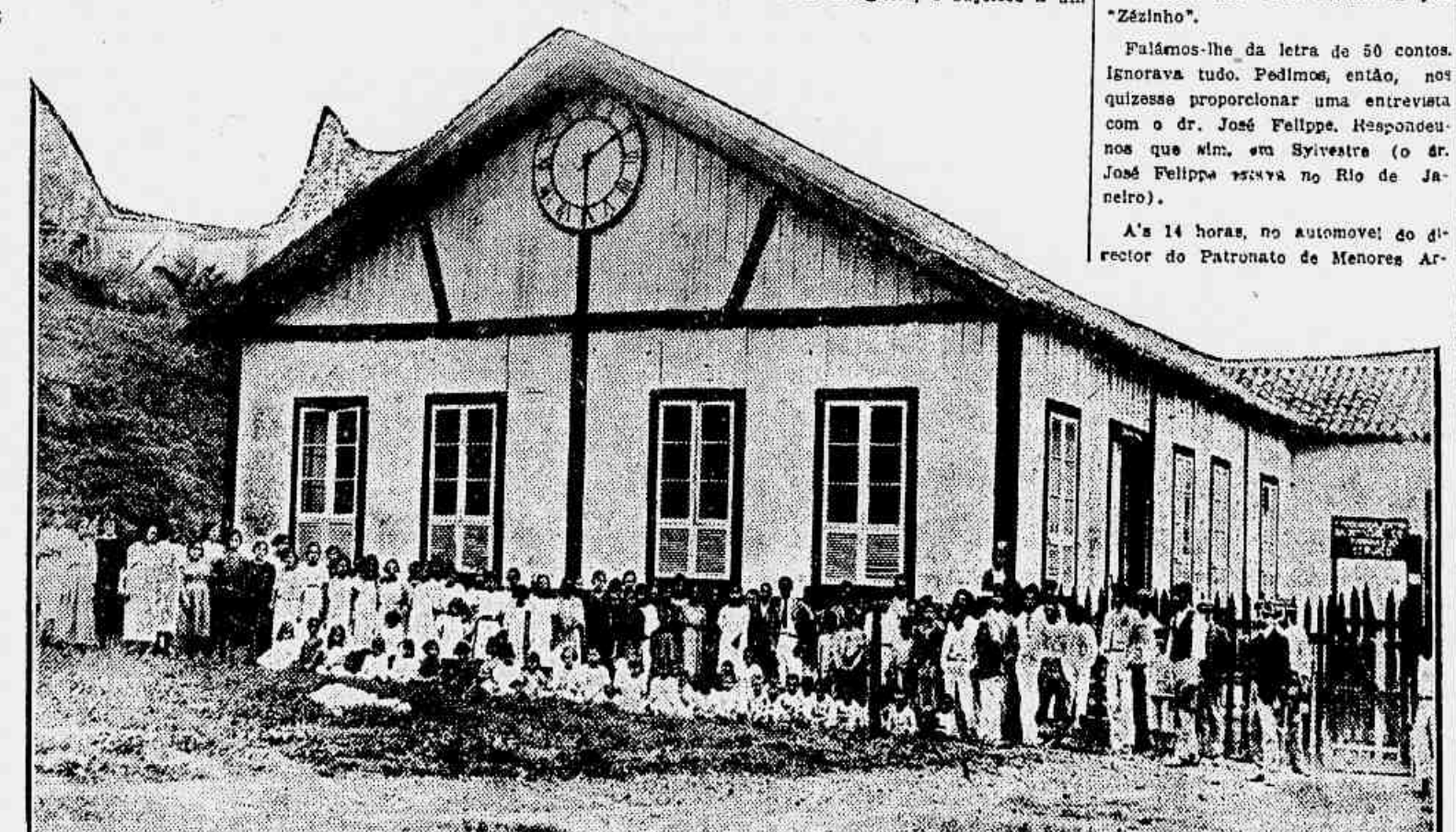
E encerrando com um sorriso: "Também me enganou. Não me enganou a consulta".

ILUSTRA COM UM COMMERCIANTE DO LOGAR

Cahia a noite e passava pela praça Silviano Brandão, quando encontramos um dos mais conhecidos commerciantes de Viçosa. Falando sobre o assumpto do dia disse-nos elle:

— "A difficuldade no caso do Zezinho está na differençação dos avares verdadeiros dos falsos. Pois valendo-se do seu prestigio elle pediu avares a todo o mundo, e ninguém lhe negava. Pois era tão intimo dos honrados homens do dia! Mas afinal, tudo tem um limite. Por isso "Zezinho", quando viu que não podia aranjá-los avares verdadeiros poz-se a falsificá-los. Assim commigo. Deleite em verdade meu endosso para titulos no valor de quarenta contos, e elle, além desses, falsificou mais a minha assignatura em outros — quasi trezentos contos. E isso que succedeu commigo, também aconteceu com todos os commerciantes de importância da praça".

— "Do coronel Domingos Machado dizem que era tanta a confiança que depositava no "Zezinho", que mandava-lhe avares em branco do Rio de Janeiro. Outros dizem que "Zezinho" mandava letras de importância relativamente pequenas ao Coronel Machado sob diversos pretextos, guardava-as para mostrar a todo o mundo, botando importância e bla-



A Fabrica de Tecidos S. Sylvestre, em Viçosa

acter e, como pudemos averiguar, alheio aos manobras politicos, na estrita exação dos deveres do seu cargo.

Segundo o que consta dos assentos da delegacia de Viçosa, desde o dia "28 de agosto" do corrente anno que José Lopes de Assumpção Sobrinho desapareceu do Viçosa. Ao que se diz, e na delegacia está certificado por uma petição assignada pelo advogado da Fabrica S. Sylvestre, antes de sua partida, o criminoso endere-

também procurado mais os interessados, ou o advogado daquelle estabelecimento, para dar continuação ás investigações. Alegava, nessa petição, a Fabrica S. Sylvestre que a letra de 50 contos, descontada pelo Banco de Crédito Real de Minas, não constava da escripturação do estabelecimento, sendo, portanto, falsa a sua emissão, como falsos eram os avares dos srs. José Domingos Machado e José Felipe de Freitas Castro.

Dizem-nos também o delegado que José Lopes de Assumpção Sobrinho era apenas encarregado de negocios na Fabrica S. Sylvestre, e que, até a occorrença desses factos, sempre fora considerado cidadão exemplar e commerciante honradissimo, e que ignorava se o dr. Arthur Bernardes era socio ou accionista do estabelecimento textil do S. Sylvestre.

UM ASSALTO PREMEDITADO CONTRA O BANCO E CARTÓRIO

Em seguida, informou-nos o delegado que, durante a estadia do presidente em Viçosa, para inauguração all da Escola de Agricultura, appareceram na cidade tres individuos suspeitos, cuja attitudde deu logo que pensar ás autoridades. Diziam-se elles "fiscos dos agentes de policia que acompanhavam o presidente". A singularidade desse posto avivou as desconfianças, e as autoridades, procedendo a pesquisas

interrogatorio acurado e intelligente, acabaram por confessar que tinham sido contractados no Rio de Janeiro por um desconhecido e des-pachados a Viçosa, com ordem de se apresentarem a José Lopes de Assumpção Sobrinho.

Este então lhes daria as necessarias instruções para o assalto da agencia do Banco de Crédito Real de Minas em Viçosa, e bem assim nos cartorios em que se encontravam os livros de registro de titulos e documentos. Era intenção dos criminosos, em primeiro lugar apoderarem-se dos vultuosos depositos em numerario sempre existentes na referida agencia e, depois, com a visita aos cartorios, suprimirem os vestigios das falsificações de José Lopes de Assumpção Sobrinho. A intervenção prompta e intelligente do delegado de policia de Viçosa, pouco pôde prevenir a consumação do tremendo attentado premeditado pela facinora "Zezinho", que com esse crime pretendia apagar as provas das suas facinoras contra os honrados commerciantes da progressista cidade mineira. Esses autos de investigação policial, segundo também nos informou o delegado não se achavam no momento em cartorio, motivo pelo qual deixava de nos referir os nomes dos tres "lufas" assalariados pelo "Zezinho" para o assalto ao Banco.

NO FORUM — A FALLENCIA DE LOPES VALENTE & C.

Tivemos a sorte, logo a seguir, de encontrar o digno juiz municipal da comarca de Viçosa, dr. Sebastião Ewerton Curado Fleury, e com elle também conversámos sobre o caso que agitava toda Viçosa. Informou-nos esse distinto magistrado que, em virtude da petição do Banco de Crédito Real de Minas Geraes, havia sido decretada a fallencia da firma Lopes, Valente & C., de que era chefe o "Zezinho", por elle proprio, juiz municipal, em vista de haver jurado a petição, no feito, o juiz de direito da comarca. A fallencia, pelo seu vulto, era a mais importante que já fôra aberta em Viçosa, e notavel, sobretudo, pelos incidentes que se previam, relativos á falsificação de letras e avares.

Entre os syndicos da massa fallida figura também a Fabrica S. Sylvestre, uma das principaes credoras e, por isso, escolhida, de conformidade com a lei, para esse posto. NA FABRICA S. SYLVESTRE — O ENCARREGADO DE NEGOCIOS DESQUIVA-SE A DECLARAÇÃO. Fomos, em seguida, á residencia do sr. Othoniel Costa, depois da queda de "Zezinho", encarregado dos negocios da Fabrica S. Sylvestre. O sr. Othoniel Costa recebeu-nos com toda a cortezia; mas, apenas soube do ob-

thur Bernardes, que fomos visitar, passamos pela Fabrica S. Sylvestre. Procurámos novamente o sr. Othoniel Costa. Não estava. A fabrica achava-se fechada. Indagámos se não trabalhava mais. Um habitante que passava informou-nos que sim.

A vista disso, voltámos para Viçosa. Da entrevista com o sr. Othoniel Costa só pudemos apurar que a Fabrica não fôra desfalçada, nem soffrera prejuizos. E' lamentavel que não pudessemos conseguir mais infor-

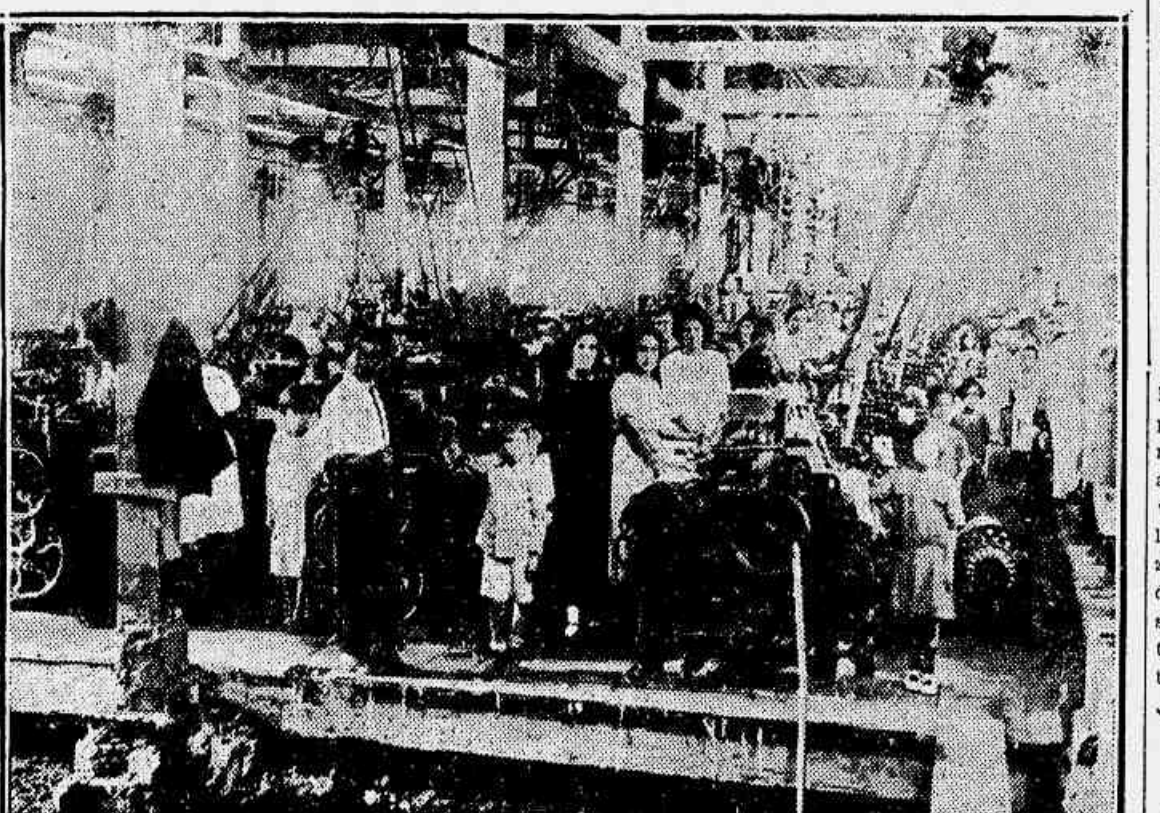
mação de credito na fallencia de Lopes, Valente & Cia. de uma das celebres promissórias do "Zezinho", na importância de 27.688\$580, e fazer outras cobranças. Depois de algumas considerações sobre a crise aguda que atravassava o commercio de Viçosa, referiu-nos sobre José Lopes de Assumpção Sobrinho, o seguinte facto característico:

"Fingia que dias antes de estar a bomba, acobertava-se com o aspecto distincto, vir a se apresentar. Expuzemos-lhe os motivos da

declaração de credito na fallencia de Lopes, Valente & Cia. de uma das celebres promissórias do "Zezinho", na importância de 27.688\$580, e fazer outras cobranças. Depois de algumas considerações sobre a crise aguda que atravassava o commercio de Viçosa, referiu-nos sobre José Lopes de Assumpção Sobrinho, o seguinte facto característico:

"Fingia que dias antes de estar a bomba, acobertava-se com o aspecto distincto, vir a se apresentar. Expuzemos-lhe os motivos da

sonando da confiança que gozava, assim poder passar os outros titulos, muito maiores em que falsificava a assignatura desse capitalista. "As consequências da "debacle" do "Zezinho" são fataes para Viçosa. Põe-se a calcular em mais de quatro mil contos o baque dado á praça. A mim, pessoalmente, leva-me á fallencia. Não sou a unica victima possível. Todo o commercio de Viçosa, com raras excepções, fica muito abalado, e certamente haverá numerosa fallencias, além da minha".



As officinas em pleno funcionamento

cha". Não obstante, a doce belleza bucolica da terra mineira, consola o viajante das asperas do trafecto, da poeira e do calor do caminho. Viçosa é uma cidade pequena, mas em franco progresso, arduavel pela sua admiravel situação em um local acanhado, salubre e dotada de muito boas construções, agradaveis palacetes e, actualmente, do majestoso edificio da Escola de Agricultura. No entanto, notamos, desde nosso primeiro contacto com a sua população, uma atmosfera oppressiva, uma angustia vaga, como se fôra a espectativa de qualquer desastre. E, no trem, á aproximação da cidade, no dia seguinte, á hora do café, surprehendemos, bailando com insistencia nas conversas sobre noticias de prejuizos, damnos, falsificações, esse nome repetido amodo: "Zezinho"...

O "ZEZINHO"

José Lopes de Assumpção Sobrinho, como vimos a saber depois, era o "Zezinho" que formava o assumpto obrigado de todas as palestras, en-

vulgar. A praça da Viçosa acordou, a realidade, para se ver lesada em milhares de contos de avares, passados em favor do "escroco".

E, além disso, os bancos, sobretudo o Banco de Crédito Real de Minas, viam-se com titulos em carteira, representando sommas consideraveis, com as firmas dos responsaveis apoiadas de falsas.

Enfim, "Zezinho" anda foragido, ninguém sabe onde se encontra. E, accumulando as dividas da firma Lopes, Valente & C., com as particulaes de "Zezinho", e as sommas provenientes do desconto das letras falsificadas, avallamos os commerciantes em Viçosa que a sua loucura em confiar nas lettras do pretenso amigo do presidente lhes custará uma quantia approximada ou talvez maior de quatro mil contos de réis!

NA DELEGACIA DE POLICIA

Na delegacia de policia de Viçosa encontramos um inopco de perfeitá distincção nas maneiras e no trato, e que, ao nosso pedido, nos facultou:

gára ao sr. Domingos Machado, também grande accionista daquelle estabelecimento e preposto, juntamente com o dr. José Felipe de Freitas, a sua direcção, uma carta em que explicava seu procedimento, dava noticia dos abusos commettidos e juntava a lista das pessoas cujas firmas fraudulentamente imitára nas letras promissórias e cambiaes falsificadas, para levantar dinheiro nos bancos. Ao mesmo tempo, a Fabrica S. Sylvestre recebia aviso, da Agencia do Banco de Crédito Real de Minas, em Viçosa, de que seria levada a protesto uma letra de 50 contos de réis, de emissão do mesmo estabelecimento e avares dos srs. José Domingos Machado e José Felipe de Freitas Castro.

Em virtude desses factos, a Fabrica S. Sylvestre, por seu advogado, apresentou queixa á delegacia de policia de Viçosa pedindo abertura de um inquerito para apuração dos factos criminosos imputados a José Lopes de Assumpção Sobrinho. Vimos, na delegacia, essa petição, ainda na pasta do delegado sem despacho, porque, conforme nos explicou, esse funcionario achava, em primeiro lugar, que tais falsificações, caso fossem reaes, deveriam ser apuradas em juizo, na acção competente, e também porque, referindo-se o petionario a uma carta de José Lopes de Assumpção Sobrinho, escripta ao sr. José Domingos Machado, e a um aviso do Banco de Crédito Real de Minas, não fizera

AS MANOBRAS DE QUADROS

OS SERVIÇOS DO 1º DE ENGENHARIA

Conforme já noticiámos, na manobra de quadros que se realiza em Juiz de Fora, o serviço de transmissões está a cargo da companhia de engenheiros do 1º batalhão de engenharia.

A companhia installou os seguintes postos radio-telegraphicos: posto principal, em Juiz de Fora. Installado na Camara Municipal; segundo, em Mathias Barbosa; terceiro, na fazenda Monte Bello; quarto, em Palmira; quinto, Coronel Pacheco; sexto, Rio Novo; sétimo, Piauí.

O serviço foi dirigido pelo 1º tenente chefe Amâncio Osorio e pelos segundos tenentes Elias Gonçalves de Monte Alves, chefe da transmissão, o Francisco de Araújo. Trabalharam no posto central o 1º tenente Joseph P. de Araújo e os sargentos Dewet Moreira e João Guedi, á lumen da Escola de Aperfeiçoamentos á Officiães.

Os serviços da companhia têm sido muito apreciados pelos generaes que tomam parte nas manobras.

EXAMES NA MARINHA

No Hospital Central da Marinha reuniram-se, hoje, ás 10 horas, a mesa examinadora composta do contra-almirante medico José Cleomenes da Silva Ferreira, capitão de fragata medico João Douzados de Cerqueira e capitão de corveta medico Manoel da Silva Guimarães, para examinar diversos candidatos a cargos do Corpo de Saude da Armada.

No quartel central do Corpo de Marinheiros Nacionais reuniram-se também a mesa examinadora incumbida de examinar o 2º sargento José Agrippino de Oliveira.

Foi organizada a Camara de Commercio Franco-Brasileira

Comunica-nos o Serviço de Informações do Ministerio da Agricultura:

"Organizou-se em Paris, conforme officio que recebeu o sr. ministro Miguel Calmon, a Camara de Commercio Franco-Brasileira que, sob o alto patrocínio dos srs. ex-baixadores Souza Dantas e Alexandre Conty, no senador Charles Chaumet, procurará intensificar as relações de compra e venda entre os dois países.

A nova instituição, reunindo adheções valiosas que lhe facilitará alcançar o objectivo a que se propõe, fôr, uma, provavelmente, á rua La Boetie n. 3, Paris."



BEBIDA SALVADORA E NUTRITIVA PARA TODAS AS IDADES

Loteria de Sergipe
TERÇA-FEIRA, 28!
40:000\$000
Int. 10\$000 — Dec. 10\$000
75 " EM PREMIOS!

HABITUAR-SE A LER INGLEZ

já é uma necessidade para os homens do nosso tempo. Nas profissões liberais e no commercio, assim como na sociedade e nas viagens no estrangeiro, quem não se lembra mais do seu inglês MUITA COISA Perde. E depois, o vaxame intimo para um homem educado!

Mas, um optimo recurso está ao seu alcance, trate de ler aos sabbados a revista "BRAZILIAN AMERICAN", sempre bem feita e interessante. Assim, tirará dois proveitos: Familiaridade com o bello idioma de Shakespeare e distracção para o espirito.

A "BRAZILIAN AMERICAN" timbra, aliás, em não somente distrahir os seus leitores como também em estampar semanalmente em inglês claro e castiço tudo quanto se refere ao progresso, ao mercantilismo e ás possibilidades deste país.

Assignatura: 50\$000 por anno
Compra-se hoje em toda parte



Corte este Coupon e mande-o com Rs. 10\$000 a BRAZILIAN AMERICAN, C. P. 629 — RIO OFFERTA EXCEPCIONAL! Rs. 10\$000 Por uma assignatura de 2 meses (12 exemplares) NOME... ENDEREÇO... CIDADE E ESTADO...

BRAZILIAN AMERICAN
R. CANDIDO MENDES, 42 — RIO DE JANEIRO — TELEPHONE B. M. 2057

LUTERIA DA BAHIA
PLANO Y T — EXTRACÇÃO EM 20 DE SETEMBRO
100 CONTOS
POR 30\$000
JOGAM 18 MILHARES
Distribue 2.022 premios, inclusive os 2 U. A. do 1º ao 10º premios
DIVIDIDOS EM VIGESIMOS
VENDE-SE EM TODA PARTE
HABILITAE-VOS!!!
13 de Outubro — 500:000\$000 — Por 200\$000

CYMA
RELOGIO
SEM IGUAL

SUBSTANCIAL
— PRATO DE —
PURE L. V.
Prato por pessoa Põe-se 50 grs. da farinha L. V. em 300 grs. de agua fria de molho por espaço de 15 minutos. Leva-se ao fogo, acrescenta-se um refogado preparado á parte (temperos ustos, toucinho ao invés de banha). Deixa-se ferver até tomar a consistencia desejada.
Com sabor e gradavel e natural tem-se este prato com as CARINHAS DE LEGUMINOSAS L. V.

O DINHEIRO DISTRIBUIDO PELO "O JORNAL" AOS SEUS LEITORES

A entrega dos premios, hontem na praça Mauá

OS DOIS CHEQUES DE HONTEM



Dois aspectos da distribuição de cheques na Praça Mauá

O JORNAL é sem dúvida, um matutino do agrado do povo carioca. Ainda hontem, mais uma vez, constatamos esse facto quando apparecemos na praça Mauá para distribuir os cheques de 250.000. Se cem cheques o nosso companheiro levasse talvez não chegasse para apresentar todas as pessoas que lham o jornal. Possivelmente que nem todos estariam lendo o O JORNAL na cogitação de serem beneficiados pelo premio que distribuímos, sabendo-se que o numero destes é assaz limitado. E' que, realmente, somos lidos, e o que é mais, sem se poder fazer selecção de classes.

A prova tem-na na distribuição dos nossos cheques, a pessoas de alta e modesta categoria social.

Ainda hontem observamos esse facto: nos bancos da praça, homens que fazem a luba do mar, carroceiros, catadores, etc., lham o O JORNAL. Outros passavam, ou lendo o nosso jornal ou com elle na mão.

Um destes, foi o sr. Edgard Lopes, official do Exército, que atravessava a praça.

Interrompemos o seu caminho: — Cavalheiro, lê o JORNAL?

— Ah!... já sei. Olhe que não estou ouvindo o premio, leio-o todos os dias em casa, á hora do café, mas hoje sahi cedo, precisiei vir ao Cães do Porto, e já esperar o automobilista; enquanto isso passo uma vista de olhos pelo jornal.

— E que mais lhe interessa na leitura?

— Escusado dizer que é a parte que se refere á vida militar, ao Exército; o seu jornal está sempre bem informado, e tem uma orientação patriótica. No meio militar é muito lido. De resto, leio-o todo, agradeço a sua feitura moderna, despojado de puritanismo, variado. Mas, repito, o que não vim á praça Mauá aguardar o premio, se assim fora deveria receber um cheque diario desde o 1º numero, porque todos os dias o leio. Todavia, não quide que reputo desgracavel a surpresa...

Emquanto o sr. Edgard Lopes, que reside á rua Barão de Guaratiba n. 13 e tem exercicio no Quartel

General, assim se expressava, o nosso photographo commettia a indiscrição de nos photographar e aqui estamos na gravura com aquelle official, no momento em que lhe entregavamos o cheque de 250.000 sobre a casa bancaria Boavista & C. Limitada.

Faltava-nos ainda um cheque a distribuir.

Numa segunda volta pela praça deparou-se-nos o sr. Nyelsen de Carvalho, empregado na casa commercial da rua S. Bento, 37 e que se dirige á sua residencia na travessa Carvalho Alvim, 26. Já almoçar, disse-nos.

— Mas como leio o seu jornal todos os dias, já sei do que se trata. Acabo o cheque, porque não sou abastado nem orgulhoso, mas resco o retrato no jornal.

Era tarde. O nosso photographo já havia batido a chapa.

— Que mais lhe agrada no O JORNAL?

— Não tenho preferencia por esta ou aquella secção; mas, como sou do commercio, é natural que me interesse tudo o que a essa classe se refere, e nesse ponto o seu jornal é copioso, serio, e a praça aprecia-o bastante.

De resto, leio-o todo. Mormente os assumptos de actualidade em todo o mundo, que acompanho com curiosidade. Depois de lido por todos, lá em casa, remetto-o para meus paes, em Minas. O seu jornal tem de tudo e é isso que torna necessario a sua leitura, necessaria e, ao mesmo tempo util e agradável.

O emprego que tenho devo-o a um annuncio do O JORNAL. Apresentavam de um correntista. Apresentei-me e fui aceite. Já vá que sou devedor desse serviço que me prestou o O JORNAL. Mas, diga-me: não será possivel excluir-me da exhibição do meu retrato?...

RESOLUÇÕES SANCCIONADAS

O presidente da Republica, assinando hontem os decretos sancionando as resoluções legislativas: que autoriza o governo a abrir, pelo Ministerio da Agricultura, Industria e Commercio, o credito de réis 1.200.000, para occorrer ás despesas da Direcção Geral de Estatística com o pessoal e material necessarios aos trabalhos financeiros da publicação dos resultados do recenseamento de 1920, nos exercicios de 1926, 1927 e 1928; e autorizando a abrir, pelo Ministerio da Fazenda, o credito especial de réis 23.048\$992, para pagar a Manoel Dias de Toledo, em virtude de sentença judicial.

A TÓCA DOS PESCADORES

Só hontem á tarde puderam ser retirados os dois cadáveres soterrados

A historia enternecedora do prim eiro habitante da gruta desabada

Registrámos, no nosso numero de hontem, á ultima hora, as impressões do tremendo desastre, occorrido, alta noite, na praia do Arpoador, em que se perderam duas vidas: — um bloco de granito, deslocado de grande altura, foi projectar-se sobre a "Toca dos Pescadores", onde, aquella hora, dormiam cinco homens!

A policia do 3º distrito, avisada da triste occorrencea, compareceu, immediatamente, ao local, chamando, para logo, o Corpo de Bombeiros, cujos soldados, heróicos e impavidos, trabalharam, consecutivamente, durante 18 horas a fio, para, afinal, chegar a bom termo.

Effectivamente, só hontem, ás 14 horas, depois de ingentes esforços, puderam os disciplinados bombeiros, abrindo uma galeria longa, chegar ao local em que se achavam os mortos.

Não se pôde avaliar, em realidade, a somma dos esforços despendidos pelos intrepidos soldados, que se viram na contingencia de se valer de pesantes guilhotinas da Prefeitura, com o auxilio do qual removeram o pesado e disforme bloco que abatera a "Toca".

O TONEL DE DIOGENES

Afinal, aquella gruta selvagem, colada á beira da praia, pela simplicidade da natureza, tinha uma historia interessante. Ali, durante vinte e cinco annos, segregado do resto do mundo, vivia, como Diogenes, o philosopho, um homem de barbas crescidas, que ninguém, até hoje, sabe explicar de onde viera — o velho Fernandes.

— E' pescador? — perguntámos-lhe.

— Sim, "seu" moço, sou pescador...

O velho, porém, explicou, detalhadamente, o seu caso. Fizeram-se pescador, porque aprendera a amar o oceano, a fúria incofinada de suas aguas, os seus remidos ruídos, que masia reflexo o mar? Por que chorava tanto?

Bessas reflexões o tornaram apático como o tabaré da anedota. Sabia

ver as coisas, com o seu tino mais ou menos selvagem.

Ora, ha seis mezes aproximadamente, o velho pescador, subindo ao cume do rochedo, que servia de cupula ao seu ninho, voltou apavorado: — Vamoz-nos mudar daqui!

— Por que, tio Fernandes?

— Esta pedra vai cair!

E o pobre homem explicou aos companheiros os motivos de seu recelo. A rocha estava muito fendida e de certo, calha. Ella não era assim. Sem duvida, teria sido effeito das constantes explosões que ali se faziam.

Os companheiros subiram a rocha e examinaram-na.

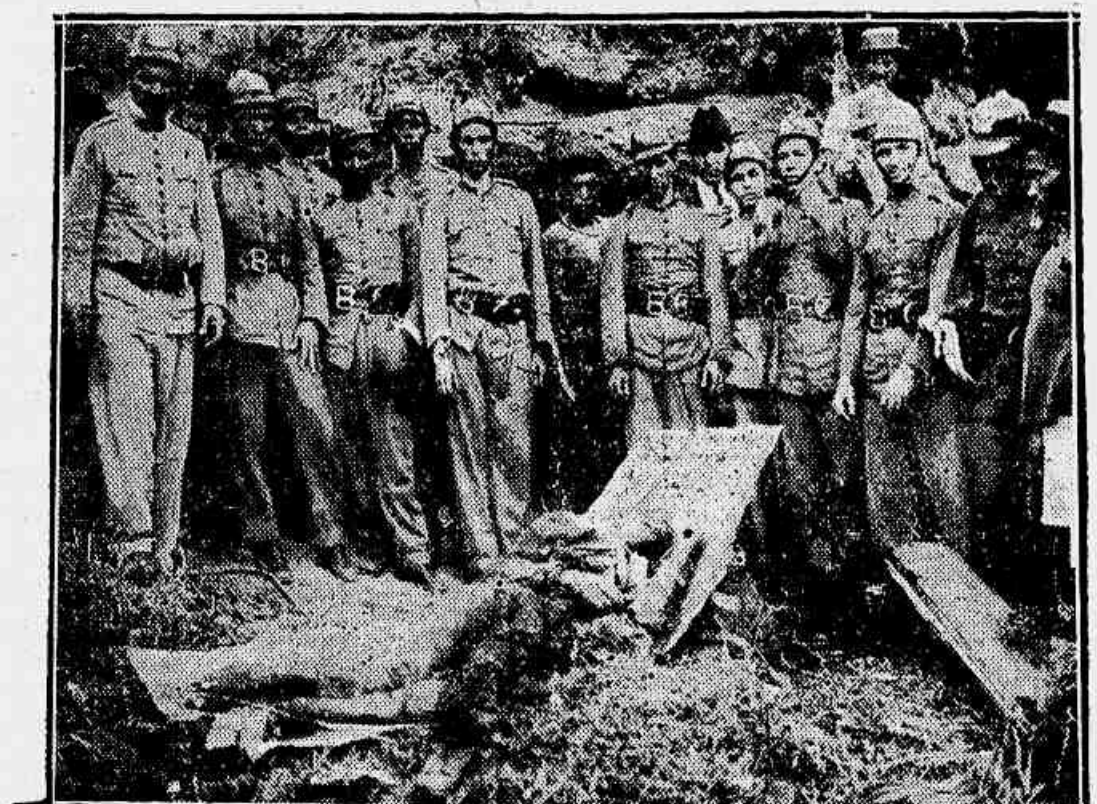


Os bombeiros carregando o corpo

A DESGRAÇA, APINAL

A toca ficou sendo habitada, apenas, pelos pescadores Manoel Ernesto da Silva, Julio Manoel de Castro e irmãos Pedro, Jeronymo e Paulino Machado.

Ante-hontem, pela madrugada, conforme noticiámos, a gruta foi abgida. Á hora exactamente, em que seus habitantes dormiam. Manoel Ernesto, Julio Manoel e Pedro Machado, tiveram tempo de fugir. O mesmo, entretanto, não succedeu em relação aos dois irmãos Machado, Jeronymo e Paulino, que morreram soterrados.



Dois aspectos da retirada do cadaver de sob as pedras

nado. Depois, já era seu vizinho, já construiu seu leito ao pé de suas aguas, já era seu devoto. E, certo vez, disposto ainda de alguns recursos, comprara uma rede e associou-se a um pescador. Aprendeu a manejar o harpo, a tarrafa e, por fim, o remo, para conduzir, como João Cardoso, a piroga destemida.

E ali estava a sua historia. — E como foi parar na toca?

O velho sorriu, cuspinhou para um lado, e, depois, olhando o céu, disse, cheio de naturalidade: — Tinha de ser...

Realmente assim o era. Tinha de ser... O velho Fernandes era habitador da toca, porque o instincto o levou até lá. A cidade, com os seus recursos, o intimidava. Depois, quem poderia traçar a psychologia de sua alma? Elle não queria o silencio, queria o isolamento. Isolou-se da sociedade e sentia-se feliz.

UM DIA, SORRIU...

As grandes incursões oceanicas, que o velho Fernandes fazia constantemente, o puzeram em contacto com outros pescadores.

Moro lá naquella pedra, só, com o favor de Deus! — dizia elle, quando sua canoa, desmontando na barra da Tijuca, rumava para o Arpoador.

— E não tens frio, ali?

— Faço um fogo e aqueço-me. Seus companheiros queriam lhe fazer companhia.

— Tem lugar para mim?

— A pedra é grande, companheiro!

— E os amigos do velho, ha dois annos, não vivem com elle, sob a grande rochedo.

— Os "Pescadores" desde então ficou mais conhecida.

AS LIÇÕES DA NATUREZA...

Conta-se que, certa vez, um homem da cidade, parando á conversação com um tabaré, perguntara:

— E' verdade que vocês têm um passaro que annuncia tempestades?

O tabaré meditou, meditou e, depois, á muito custo, respondeu:

— A natureza quando canta, ás vezes chove; ás vezes, não.

O velho Fernandes, vivendo, durante tanto tempo, em contacto com a natureza, não era um relativista.

DR CARVALHO CARDOSO

Moléstias internas de adultos e crianças. Tuberculose e Syphilis. Cons. Assembléa, 98, das 3 das 7 — Res.: Soares Cabral, 38, B. M. 32.

Um bello presente para os leitores do "O JORNAL"

Daremos gratuitamente 1 estojo completo, da afamada navalha de segurança AUTOSTROP (toda ella em metal dourado) com lamina e assentador para afiar as navalhas:

1º) Aos leitores do O JORNAL, que tomarem uma assignatura de 12 mezes do O JORNAL.

2º) Aos assignantes, que renovarem suas assignaturas de 1 anno. Estas renovações podem ser feitas, mesmo quando a actual assignatura vigorar até o fim de 1926.

Para obter uma destas navalhas preencha o coupon ao pé deste annuncio, e mande-o, junto com o preço da assignatura, ao gerente do O JORNAL. O JORNAL enviará as navalhas aos seus assignantes, sob registro pelo correio, livre de onus para elles. Os assignantes do Rio de Janeiro podem obtel-as no balcão do O JORNAL.

Ilmo. sr. gerente do O JORNAL, Rua Rodrigo Silva, 12 — Rio.

Junto a este remetto-lhe a importancia de Rs. 508\$000, para a assignatura de 1 anno do O JORNAL.

NOME

ENDERECO

CIDADE E ESTADO

O FUTURO GOVERNO DA REPUBLICA

Palpites ministeriaes, orientação politica e outras novidades
O SR. WASHINGTON LUIS, CAMPEÃO DA HARMONIA NACIONAL

(Da succursal do JORNAL, em São Paulo)

S. PAULO, 23 — Os politicos, ultimamente, têm, ao menos por aqui, falado mais um pouco. Vão todos perdendo aquelles ares mysteriosos de sylbias, que tanto intrigaram os espectadores pacatos e humanos da comedia politica. Agora, já falam, já sorriem, já se tem, talvez, voluntariamente.

Um destes generaes das hostes officiaes, diz-me, hontem á noite, no Theatro Municipal:

— "Vocês estão ansiosos pelo ministerio do Washington. Esperam surpresas, nomes novos, revelações... Talvez se enganem".

Como eu insistisse piedosamente por uma revelação, o meu illustre interlocutor adiantou:

— "Os nomes do futuro ministerio devem ser todos muito conhecidos de Washington. Muito pelo contrario: elle quer a collaboração de todos. Porque o Rio Grande e a Bahia não darão ministros? E de Pernambuco por que não poderia sair um optimo chefe de policia?"

FESTA DO THERMOMETRO

Realiza-se, no dia 7 de outubro, no salão nobre do Fluminense F. C., a tradicional "Festa do Thermometro", promovida pelos doutorandos e quintanistas da nossa Faculdade de Medicina.

Os ingressos poderão ser procurados no começo da proxima semana com os membros da commissão.

Esta solicitação aos collegas que se previam, com antecedencia, visto que os cartões são em numero limitado.

A SANCCÃO DA TABELLA LYRA

SERÁ SOLEMNE O ACTO DA RESPECTIVA ASSIGNATURA

O acto do presidente da Republica sancionando a resolução legislativa que manda incorporar os vencimentos do functionalismo á chamada tabella Lyra, deverá, por desejo expresso pelos serventurios do Estado, revestir-se de solemnidade.

Os autographos respectivos estão a caminho da assignatura presidencial, sendo que o sr. Arthur Bernardes a lançará, dentro do prazo constitucional, servindo-se de uma caneta de ouro que lhe será offerecida especialmente para tal fim.

O valor da economia com um fim preciso

está perfeitamente demonstrado pelo successo obtido por muitas pessoas economicas — especialmente aquellas que dispõem apenas de uma diaria ou de um salario — as quaes, mediante uma pequena quantia economizada aliada ao nosso auxilio, estão adquirindo um lar proprio pagavel em 360 mensalidades, ou menos, á vontade do comprador.

No curto espaço de nove mezes, emprestamos TREZE MIL QUATROCENTOS E CINCOENTA CONTOS DE REIS, sendo a maior parte desses emprestimos destinada a aquisição ou construcção de uma casa propria nos melhores pontos das zonas urbanas do Rio e de S. Paulo.

O VALOR DAS PROPRIEDADES HYPOTHECADAS EM GARANTIA DESSES TREZE MIL QUATROCENTOS E CINCOENTA CONTOS DE REIS IMPORTA EM VINTE E CINCO MIL E SEISCENTOS E QUARENTA CONTOS DE REIS.

Aquelles que têm habitos modestos e de sabia economia são os unicos realmente felizes. Ha sempre uma recompensa para a sobriedade e a economia.

"LAR BRASILEIRO" estimulará vossa economia e premiará vossos esforços concedendo as seguintes vantagens para vossos depositos:

- 1º — Garantia insuperavel, intangivel e imperecivel representada por predios situados nos melhores bairros do Districto Federal e da cidade de S. Paulo,
- 2º — Juros de 8 a 9% ao anno.
- 3º — Ausencia de oscillação de cotação — vossos depositos estão sempre ao par.
- 4º — Disponibilidade nos prazos estipulados ou antes delles (Art. 21 dos Estatutos).
- 5º — Um emprestimo a prazo de 31 annos, ou por prazo menor, á vossa escolha equivalente ao dobro do deposito quando quizerdes comprar uma casa propria.

Os nossos prospectos explicam o plano com toda a clareza.

PARA COMMODIDADE DA NOSSA CLIENTELA, NOSSA CAIXA ESTARÁ ABERTA DE 9 HORAS DA MANHÃ A'S 5 DA TARDE E AOS SABBADOS, DE 9 A'S 4.

"LAR BRASILEIRO"

Associação de Credito Hypothecario — Sociedade Anonyma Brasileira para fomentar a previsão e a economia e facilitar a aquisição de uma casa propria.

RIO — OUVIDOS, 80 e 82 — Edificio da "SUL AMERICA"

Venha hoje, amanhã,

quando qulzer

Porque qualquer dia é bom para conhecer

A amplitude dos
NOSSOS SORTIMENTOS

A modernidade dos
NOSSOS ARTIGOS

A conveniencia dos
NOSSOS PREÇOS

favorecidos pelas

GRANDES BAIXAS

concedidas pelo

Parc Royal

Está fraco? Convalescente?

Vá a Campos do Jordão

O melhor clima do mundo

e procure a

PENSÃO SUISSA

Villa Abernassia — altitude 1.600 metros

A. RAMOZZI & Cia.

A melhor de Campos do Jordão

— Trens electricos diarios —

Procure Agente em Pindamonhangaba

Para que todos vejam!

Aproveitem bem o seu Domingo...

A Joalheria Adamo, escolheu o domingo de hoje para fazer na área de todo o pavimento terreo de seu edificio, uma grandiosa exposição dos artigos que está liquidando por qualquer preço.

Por essa exposição extraordinaria verificará o publico que a Joalheria Adamo está cumprindo, como sempre, o que annunciou.

Joalheria ADAMO - Av. Rio Branco 140

(ESQUINA DE ASSEMBLEIA)

Para as horas de lazer feminino

NOS GRANDES COSTUREIROS PARISIENSES

OS EMBAIXADORES

O conto d'O JORNAL

Mundanismo-Modas-Literatura-Arte-Frivolidades



GINETTE

PARIS — Agosto.

Vimos de ver lindas novidades entre os mestres da costura. A nova estação se anuncia brilhante em esquisitas criações e em combinações de tecidos de surpreendente efeito. É o triunfo completo do veludo aliado aos taffetês; e nada mais chio do que a combinação do taffetê com a leveza do veludo. Fazem-se conjuntos que são puras maravilhas. Porque é inútil dizer que os conjuntos continuam a ter o sucesso das estações precedentes. Elles são de uma elegância "rafinée", reunindo a absoluta harmonia da toilette que é, afinal, o que amamos. Dahl estarem em voga continuamente essas toilettes, vestidos e manteaus, feitos na mesma concepção de tonalidade, ou com um contraste longamente estudado.

O manteau de setim "piqué" é de grande beleza. Alguns são guarnecidos, somente sobre a saia, de bellos desenhos; outros são inteiramente recobertos de piquados que lhes dão um aspecto de bordado delicioso. Para esse genero de vestuário, vemos a forma ligeiramente cintada, terminando depois com relativa largura.

Que diga das capas, que vemos numerosas e encantadoras! Muitas, pequenas, acompanham o manteau, abotoando-se às mangas e dando, assim, a illusão de um envoltório esquisito. Outros, grandes e largos formam o vestuário completo, com um chie inenarrável.

Para a tarde, a capa é o único vestuário que se usa, em todos os tons de veludo, por vezes ornada de uma espécie de grande gola ou pelerine bordada. Quanto aos tecidos bordados e "lamés", vemos-os bellos e ricos.

Os colos monstros completam essas roupas luxuosas. Os vestidos de crêpe Georgette ornam-se para um efeito raro e encantador: a renda se aplica aos galbes bordados em pelerine, numa combinação estonteante. A aparência das frangas de seda é para notar: são longas franjas que recobrem inteiramente as saias e são simplesmente ideais.

ABRIGO THERESA DE JESUS

A exposição de premios de sua tombola

O Abrigo Theresa de Jesus, como todos os anos procede, por ocasião da passagem do aniversário de sua fundação, vai realizar, no dia 17 de outubro próximo, o sorteio de uma tombola em benefício da manutenção das duas casas em que abriga mais de uma centena de crianças pobres.

Já hontem, no salão de mostras da casa "Le Mobilier", 4 rue Uruguayana n. 41, o Abrigo Theresa de Jesus iniciou a exposição dos magníficos premios que vão sortear e dentre os quaes avultam um automovel "Ford", uma victrola, uma machina de escrever e muitos outros objectos de utilidade e mesmo de luxo.



EM PALOMA, NA HESPAHIA

Um torneio de cabelos compridos...



Ninguém diria que são de hoje, de nossos dias os cabelos cortados, estes duns magníficas mantas de pelo. A' recorda-se a senhorita Joaquina Salas e a di-reita a senhorita Maria Vivan, que obtiveram os dois premios no original concurso

Um gracioso torneio teve lugar recentemente, na Hespanha, na linda cidade de Paloma. Foi um concurso de cabeleiras femininas. A elegancia de hontem enfrentando-se com a de hoje... Cabellos soltos, caindo em magníficas caudas de ébano ou de ouro, sobre as espaldas, vinte mocas exibiam orgulhosamente o thesouro de seus cabellos...

Era um pouco estranho aquelle desfile de bellezas adornadas com

Eu vos suplico de modo especial, ó meus leitores, a leitura desse artigo para conhecerdes o que são "Os embaixadores da Elegancia", ao invés de verdes com os proprios olhos esse espectáculo encantador

Thérèse CLEMENCEAU

(Para O JORNAL)

PARIS — Agosto de 1926.

O GRANDE SUCESSO DESSES NOVO EMBAIXADORES

Eu vos suplico de modo especial, ó meus leitores, a leitura desse artigo para conhecerdes o que são "Os embaixadores da Elegancia", ao invés de verdes com os proprios olhos esse espectáculo encantador

O "musico-hall", situado em pleno Campos Eliseos, em intenso verde, entre a fauna e a flora, acaba de ser transformado e é, presentemente, uma imensa sala de restaurante, cujas paredes estão recobertas de florestas tropicaes sobre grades de madeira. O fundo apresenta, tambem, essa mesma decoração, e o tecto pôde fechar-se ou permanecer aberto, sendo, nessa hypothese, heito contemplar Venus ou a Estrela do Pastor através de rosas e cravos.

Todas as mesas têm uma guarnição florida e os guardanapos são de uma elegancia, ao mesmo tempo que de cardapio é sumptuoso e organizado da melhor maneira possível. Ao redor do salão principal estão situados, nas antigas lojas, pequenos salões e salas de jantar, onde se come em isolamento relativo e com o mais refinado luxo.

O successo desses novos Embaixadores é tão formidável que nenhum pôde pretender passar ali uma noite sem não fazer se inscrever um grande semestral, não só para embelezar a sala mas de cem mesas.

Quanto aos preços, são taes que uma pessoa deveria impressionar-se recusa-se a descrever. Devo dizer, para ser verdadeira, que a nota não somna apenas a consumação das "jazz" brancas e pretas que se fazem ouvir durante a refeição e acompanham sem interrupção as danças do publico sobre o salão apropriado para isso. Ao demais, uma sumptuosa revista negra distribui-se aos espectadores durante a refeição, e as danças de "charleston" assumem todos os seus diretos até a avançada hora da noite.

Isso tudo não poderá dar a explicação da voga insensata desse lugar de prazer? Não. Verdadeiramente o espectáculo mais impressionante é de "élite". Não ha uma figura que não possa ser considerada um embaixador, um príncipe, um vulto da Finança ou um homem politico em elegancia, um grande actor "cinequien" e das grandes senhoras, que aqui podem reconhecer. Entre as mulheres de que falo, está a comedianta illustre e a rapariga mais grandemente dotada da estacão.

Isso verificado, conclue-se que o "musico-hall" é elegancia, "toilettes" é insensatez e sem a minha collaboração tiráreis essa conclusão logica dos successos dos nossos dias...

UMA VOLTA EM DERREDOR DAS MESAS

Emquanto os comedores estão imersos em seus "fillets" ou em seus pratos, quebra-se uma volta a commisso em derredor das mesas? Recordem-se, de passagem, o que eu vos assignalei e notareis o esplendor de certas "toilettes" maravilhosas.

Comecemos. — quereis? Duas senhoras entram, uma grande e morena e outra alta e loura, envolvendo-se em "manteaus" identicos, salvo na cor, um branco e outro todo preto.

A originalidade delles consiste em parecer que são feitas de longas franjas. É uma especie de enrolamento de chales hespanhães imenso.

Essas senhoras são irmãs e esposas de dois irmãos, o príncipe e o duque da Roché Ferté.

No pequeno salão que contornamos, reconheço Cecilia Sorel, a nova condessa de Segur, e o seu marido. A suprema distincção, a escolha tão feliz das suas "toilettes" imensas.

Está morto o segredo dos Fakirs

O celebre illusionista norte-americano Houdini não é admirador dos fakirs, e declara que está prompto a realizar, por meio de subterfugio, todas as experiencias por mais extraordinarias que ellas sejam.

O fakir Rahman-Por, que esteve ha pouco em Nova York, acellou o desafio.

Mettido num caixão bem fechado, fez-se mergulhar na bahia de Hudson, permanecendo alguns minutos debaixo d'agua.

Estimulado com o caso, Houdini declarou essa experiencia pouco provada. Assim, fez-se encerrar no mesmo caixão, determinando que este fosse envolvido em folha de stinco e soldado. Frangiu essa traballho, o caixão desceu nas aguas do Hudson, onde se conservou uma hora e vinte e cinco minutos.

Todos cuidavam que Houdini tivesse morrido. Qual! Ao abrir-se o caixão, o homem sorriu e exclamou:

"Não se admirem; é um 'truc' e nada mais."

Muitos membros da Sociedade de Investigações Psychicas, que assistiram a experiencia... pediram a Houdini que os deixasse examinar.

A MODA — UMA VINGANÇA

Que não se tem dito e escripto contra as modas modernas, "o seu ridiculo, desproporção e indecência"! O proprio palmo tem se insurgido contra ellas.

não falham esta noite. Ella nos apresenta um vestido de setim rosa animado pelos bordados os mais vivos azul de porcelana. Ella está em volta de uma corolla de setim novo, que deva dominar amanhã. O corpinho é largamente alongado na frente e atrás, parecendo que a artista não soffre muito calor...

Como a moda dos seus collares de perolas não a protege suficientemente, ella tem um gesto para proteger as suas espaldas que não teve a desprotegição Cellmène — o manto que as cobre é de veludo rosa, é uma capa "bonne femme", cujo decote é de chinchilla.

Uma mesa com innumeras pessoas é presidida por Sua Excelencia o embaixador do Brasil, o senhor de Souza Dantas. Em outra mesa perto, ha uma linda senhora morena de pelle e de cabellos negros, com dois olhos muito claros de um azul de porcelana. Ella está em volta de um vestido inteiramente branco de "paillettes" pretas, de um intenso encantamento. A frente do corpinho é ascendente, encimado por uma gola que se fecha atrás por dois pannos cujas extremidades caem sobre os hombros.

Quanto ao decote, tão grande, que me não recordo de haver visto, em uma "soirée", espinha dorsal que se prolongue tão baixo...

O gesto dos desmaiados continua e as complica. Ella madame Klotz, a ex-ministro, que nos permite admirar a sua original "toilette". Feita de crêpe "Georgette" rosa carne, que ao se vê dos lados; adiante e atrás apresenta um enfeite de pedras preciosas, de tal modo amontoadas umas sobre as outras, que o tecido desaparece sobre ellas.

Esses bordados amontoados tem a sua originalidade nos coloridos: partindo do rosa muito vivo desmaia ao tom mais pálido desmaia cor, passa ao cinzento apenas desmaia, que se vai accentuando de um pouco, ensombrando-se até tornar-se preto. As composições desse genero eram, extremamente apreciadas na sala, pois que são as mais bellas e mais artisticas.

RECORDAÇÃO MAIS BELLA QUE A REALIDADE

No momento de partir, as duas horas da manhã — não é já tempo de recuperar o tempo perdido? — cruzo com uma senhora muito simplices no seu vestido branco, composições de musellina de seda. Ao redor do corpo de pedras de veludo e de perolas, cuja totalidade se eleva, ao que parece, a quatorze milheas. Ella não parece com cuidados e marcha com intrepidez para o "dancing", onde a espera, sem duvida, um "raz" de "chateaubert".

Se o prazer é uma das alegrias da vida, o repouso tem, tambem, o seu sabor. Esse pequeno de tempo de parada para observar a bella desconhecida emperolada não me desviou do meu caminho de sahã.

Emquanto os Embaixadores vão durante toda a noite, vibrar de intenso animação, vou dormir com o espirito povoado das bellas visões desta noite. Resta-me, apenas, verificar se a lembrança é mais bella que a realidade...

Um relógio opportunist

O Mosteiro de Spaski, em Moscou, possui um relógio musical, maravilhosamente mecânico, do século XV, e que ha quatrocentos annos tem passado por varias vicissitudes.

Construido em 1491 por um milanez, este relógio foi, em 1623, modernizado por um hollander, que fez com que tocasse canções hollandezas.

No século XVIII, um relojoeiro allemão, fazendo reparações no relógio, addicionou-lhe uma canção allemã.

Vinte annos depois, Nicolau II determinou que se adaptasse ao relógio uma marcha militar russa.

Em seguida, Alexandre II orde-

nou que fossem adaptadas novas canções.

Vieram os bolchevistas e o relógio de Spaski, ainda uma vez transformado, toca agora a "Internacional".

Que tocará amanhã esse relógio musical?

BRONCHITE CRONICA

E DOENÇAS EM GERAL DO PULMAO Tratamento rapido e garantido por um novo medicamento allemão

"TRANSPULMIN"

aprovado pela Saude Publica e recomendado pelos melhores medicos em todo mundo. Applicação gratuita ás pessoas pobres. Drs. Oct. de Barros, Fr. de Paula Leite, Pedro Rangel Jor. e Ant. Ferreira Pontes, Pharmacia São Francisco, rua Luit de Camões, 6 (Largo São Francisco)

BRONCHITES

ASTHMA - PNEUMONIA-TUBERCULOSE

INFECÇÃO CATARRHAL

TOSSE EM GERAL, ETC., ETC.

AGENTES GERAES

Silva Gomes & C.

Rua 1 de Marco n. 140 e 151, em todas as Pharmacias e Droguarias

O VISITANTE

Manoel LAZARO



Ainda hoje estremeço lembrando-me do terrível facto.

Aquelle maldito phantasma appareceu-me todas as noites, só fazendo excepção aos domingos, e permanecendo grandes passadas pelo meu quarto, até que os primeiros raios da manhã penetrassem indistinctamente pelas janelas.

A sua voz, rouca e ameaçadora, repetia sempre o mesmo estribilho: — Tens de divorciar-te de Dorothea. Al de ti se o não fizeres!

A primeira vez que notei a espantosa appareição puxei as cobertas, ficando immovel e possuído de um pânico terrível. Imaginava que ao despertar-me, muito cedo ainda, del com o horrivel phantasma sentado aos pés da cama, lendo attentamente um livro que costumava ter na mesinha da cabeceira.

E, assim, voltando todas as noites, passavam-se tres mezes. Entretanto, eu respondia-lhe sempre: — Peça-me o que quiser, menos isso. De forma alguma posso divorciar-me de Dorothea.

É difficil imaginar-se o quanto soffri com a presença do phantasma. Deixando de ir ao trabalho, eu me isolava, a minha vida era um supplicio. Foi obrigado a supprimir as saídas nocturnas, porque, como elle se apresentava todas as noites, a minha ausencia tornava-se uma grave descohercia, que poderia trazer a minha honra em perigo.

Por desgraça, o phantasma não desistia das suas visitas. Finalmente, após algum tempo já nos tratávamos com certa confiança, não obstante continuar elle com as ameaças e a insistência do pedido de divorcio.

Eu não sei ser nos momentos em que se exalta, pensando em Dorothea, no mais era bastante razoavel. Certa noite o phantasma sentou-se aos pés da minha cama e disse-me: — Não te parece exagerado o pre-supposto da graça e da justiça?

— Phehi... Um pouco... Entretanto, é um Ministerio muito digno! Aproveito a occasião, que julgo propicia, para pedir-lhe que não insistisse mais nas visitas. Isso foi contraproducente, e dei-lhe para diante, seus modos foram sempre desconfiados. Pouco a pouco, foi-se zangando de tal modo que, no fim, só me fazia contradições.

Como uma noite tivesse necessidade de sair e o deixasse só, quando voltei o encontrei tão entorpecido que já havia quebrado um assucreiro e meia dúzia de chavanas de porcelana. Se eu tivesse a coragem de insistir na brincaadeira viria em pedacos o lustre da sala de jantar. Imaginem, agora, meu pânico!

Na noite que marcou tres mezes de appareição, o seu estado de excitação era accendissimo.

— E vê se ficar nas informações da parteira!

Ahi hoje, não mais voltei a vê-lo.

Rodolpho Valentino e suas admiradoras

Falsos chilikies. Chôro forçado á custa de cebolas e limão...

Muitos jovens, diante do cadaver do artista simulavam ataques para serem citados nos jornaes...

Com o titulo acima, no "Film-Kurier" de 30 de agosto p. p., lê-se a seguinte noticia: "William Ullmann, o secretario-director de Rodolpho Valentino, mandou prohibir a visita publica ao corpo de Rodolpho Valentino, porque chegou á conclusão de que as scenas que se passavam não eram movidas por um sentimento de saudade mas somente uma vulgar curiosidade."

Ficou apurado que innumeras jovens simulavam ataques para que no dia seguinte a imprensa citasse seus nomes na lista enorme das admiradoras de Valentino.

Um medico encontrou enrolado num lenço de uma destas atacadas de saudade fingida, a metade de uma cebola. Limites foram usados as duzias, para provocar lagrimas artificiaes e não poucas vezes se enfeitavam ou passavam o arminho de pó de erros antes de se aproximarem do esquife mortuario. O que ainda mais degradava aquelle ambiente, foram as lutas travadas ali no pé do morto entre os falsos e anti-falsos italianos. O italiano de Londres para Diarris quarenta e sete para ver ali em carne e osso Valentino por occasião da sua visita aquella cidade na viagem que fez ao velho mundo pouco antes de sua morte.

Em Westend, perto de Londres, a artista Peggy Scott suicidou-se deixando uma carta, na qual dizia não poder mais viver, sabendo que Valentino não viveria mais. No seu quarto foram encontradas innumeras photographias do grande artista com seus autographos. Peggy trabalhava pouco de seu trabalho, e seus olhos não me abandonavam, danço a luz pressão de que, de um momento para outro, saltaria sobre mim. Eu tremia e sentia grossas gotas de suor banharem-me a fronte.

Rapidamente mudei a roupa e distendi-me.

Era justamente o que elle esperava. Havia apenas puxado a cobertura, quando o phantasma, com um enorme salto, lançou-se sobre a cama. Estava desesperado. Pronunciava palavras incoherentes e deixava sair pela boca uma espuma de saliva.

Eu, encostado de bruço na cabeceira, procurava acalmá-lo cantando um argumento de "Parisi", mas sentia que as suas mãos iam em mim procurando para enfiar-me o cantharo do inferno. Empallideci de ira ao dar conta de que não podia pegar nenhum dos meus cabellos, tão bem coberta estava a cabeça. Mudei de tactica e avancei para minha garganta. Comecei a sentir falta de ar. Perguntei, então, o que me queria.

— Pela ultima vez, consentes em divorciar-te de Dorothea?

— Nunca! respondi com uma voz decisa.

O phantasma apertou mais os seus possantes dedos.

— Mas, por que essa obstinação? tornou a perguntar-me.

Foi nessa occasião que me atrevi a perguntar aquillo que ha muito, desejava.

— Mas, quem é essa Dorothea... Não a conheço!

Fiz-me a chorar como uma menina. Meu Deus! Que não pensasse de mim essa phantasma, que me considerava um homem culto!

— Com?... Não és tu Isabela Echavarría, chefe do Ministerio do Fomento, casado, ha tres mezes, com Dorothea Bentler, viúva de Jlinnyz perguntou-me.

— Sou solteiro e chamo-me Bernardino Carrascosa, disse-lhe. As pessoas a que o senhor se refere vivem no andar de cima.

O phantasma, correndo, foi ao andar superior, exclamando: — E vê se ficar nas informações da parteira!

Ahi hoje, não mais voltei a vê-lo.

A entrada é franca.

PROGRAMMA É O SEGUINTE:

1.º — Setembro, 27 — Christo con-

vencido do Ser Deus.

2.º — Setembro, 28 — Os titulos de Christo e a sua divindade.

3.º — Setembro, 29 — As proph-

ecias.

4.º — Setembro, 30 — A semente de mostarda.

5.º — Outubro, 1 — Deus cordis meo, Ps. 72.

A entrada é franca.

NA CATHEDRAL METROPOLITANA

O PADRE JOÃO GUALBERTO

CONFERENCIAS

O reverendo padre Dr. João Gualberto do Amaral reconhece, amanhã, segunda-feira, na Cathedral Metropolitana, as 20 h.30 horas, o seu tradicional Curso Superior de Instrução Religiosa.

Para essas conferencias apologeticas são convidados homens e senhoras em geral, e principalmente a mocidade estudiosa de nossas escolas superiores.

Esta terceira e ultima serie de conferencias do corrente anno versará sobre o thema "A Divindade de Christo provada pelas suas palavras".

O programma é o seguinte:

1.º — Setembro, 27 — Christo con-

vencido do Ser Deus.

2.º — Setembro, 28 — Os titulos de Christo e a sua divindade.

3.º — Setembro, 29 — As proph-

ecias.

4.º — Setembro, 30 — A semente de mostarda.

5.º — Outubro, 1 — Deus cordis meo, Ps. 72.

A entrada é franca.

A TEZ DO ROSTO SE TRANSFORMA FACILMENTE, CLARA OU MORENA

(Da Revista "Woman Beautiful")

A cutis clara, pallida ou rosada, estraga-se facilmente muito cedo, porque é muito fina e delicada, diz Lina Cavalieri, uma das mais famosas bellezas contemporaneas. Ao contrario, a cutis morena é mais espessa e, por isso, tende a apresentar um aspecto rufoso. Tanto para uma como para outra, o melhor remedio consiste no emprego da cera mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que absorve todos os dias um pouco a pelle gasta da superficie, sem prejudicar em nada a cutis delicada e jovem que se encontra por baixo. Como resultado obtém-se collocar em evidencia a nova pelle, com o delirado rosado da primeira juventude, o que equivale rejuvenecer 10 ou 15 annos de idade. A cera mercolized, que se pôde obter em qualquer pharmacia, applica-se como se fosse cold-cream.

FARINHA PERY

AUMENTO IDEAL DOS CONVALESCENTES E DEBILITADOS

EXCELLENTE PARA DOCES E BOLOS

A DELICIA DAS CRIANÇAS

DEPOSITARIOS:

PLINIO CAVALCANTI & Cia.

RUA DA ALFANDEGA 147

Tel.: N. 3394—Rio de Janeiro

"LA NACION"

DE BUENOS AIRES

Para assignaturas e anuncios, trata-se com seu representante

HENRIQUE HASSELOCHER

RUA GENERAL CAMARA, 47

LOCOMOTIVAS, AUTOS DE LINHA, GONDOLAS, MATERIAL DECAUVILLE

EM STOCK

ALBERTI & STADLER

RIO — Rua Lavradio, 105

Caixa Postal 2443

CAIXA 200

AV. RIO BRANCO, 66/74

SEDAS DE 1.ª QUALIDADE PELO PREÇO DA FABRICA

66 na CASA DOS TRES IRMÃOS

OUVIDOR 134

HERM. STOLTZ & Co.

CAIXA 200

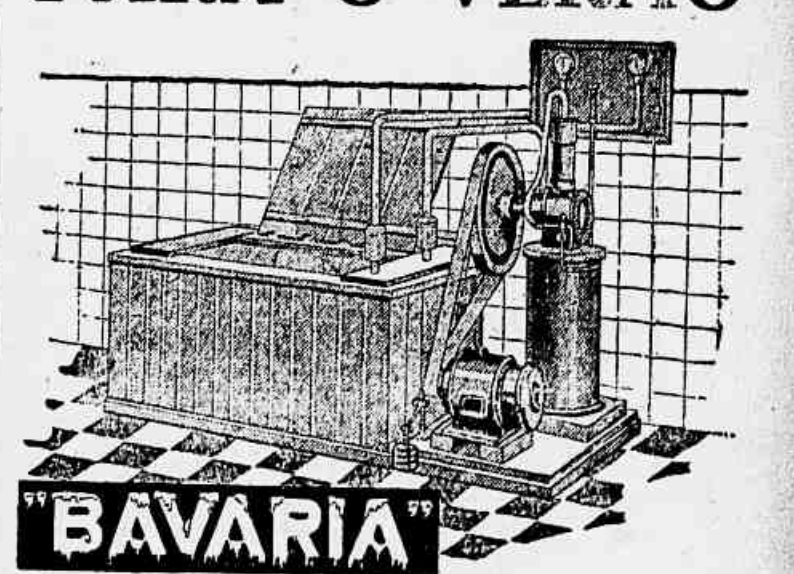
AV. RIO BRANCO, 66/74

SEDAS DE 1.ª QUALIDADE PELO PREÇO DA FABRICA

66 na CASA DOS TRES IRMÃOS

OUVIDOR 134

STOLTZ OFFERECE PARA O VERÃO



A NOVA MACHINA DE GELO

que possui como vantagens mais salientes

EFFICIENCIA

ECONOMIA

SIMPLICIDADE

Construção especial para os tropicos, adaptada para

FABRICAS DE GELO, SORVETERIAS, FRIGORIFICOS, etc.

Peçam informações aos unicos representantes

HERM. STOLTZ &

VIDA SUBURBANA

Sede da succursal nos Subúrbios: Rua Dias da Cruz, 153 (1º andar) telephone Jardim 1026 — Meyer

A vertigem da corrida. — O resultado do festival em benefício das Caixas Escolares do 9º distrito. — Mateiridade Suburbana. — Melhoramentos pedidos, melhoramentos esperados e esquecidos. —

Variações notícias

A VERTIGEM DA CORRIDA

Não sei qual resistência o seu tornará exaustiva; a nossa, acenando para os casos de criminosos libertados de correr de gozo os motoristas, ou das autoridades competentes, tendo em não reprimir os abusos, como lhes compete. Não cedemos, e confiamos na sabedoria do provisor. "Aguia mole em pedra dura, tanto dá até que fura".

Virá virá em que a inspeção de veículos, surda às justificativas gratuitas, por amor do público que anda, do público que tem urgência de locomoção na linha da vida, aplique as penas com louvável segurança e imponha infratores o dever de serem prudentes.

O desastre de ante-hontem, na rua 24 de Maio, na estação do Sampaio, do qual foi vítima um antigo comissário de polícia, ilustra a necessidade deste registro. Criminosos, ou, antes, culposos, são os infratores, demais contantes na superfície, é verdade; mas uma parte da culpa, também sem erro, compete aos encarregados de reprimir os excessos. A falta de fiscalização nos subúrbios é um embaraço que se pratica condempnável.

Tudo mudou, porém, os motoristas transformam as ruas de acesso aos subúrbios, notadamente S. Francisco Xavier, 24 de Maio, Lins de Vasconcelos, Dias da Cruz, Avenida Amaro Cavalcanti, enfim, todas as ruas marginais às linhas férreas da Central do Brasil, em pista de corridas desastrosas. Os automóveis correm de um encalço a outro, ameaçando a vida do povo.

É um perigo constante, em matéria irregular, passar por milagre, não são atropelados por esses veículos que marginais às linhas férreas da Central do Brasil, em pista de corridas desastrosas. Os automóveis correm de um encalço a outro, ameaçando a vida do povo.

Inúmeras vezes, tempos atrás, pessoas incautas saíam das cidades, e, somente por milagre, não são atropelados por esses veículos que marginais às linhas férreas da Central do Brasil, em pista de corridas desastrosas. Os automóveis correm de um encalço a outro, ameaçando a vida do povo.

Como nos compete, vamos registrando os fatos, por dever de ofício, e não nos cansaremos de proferir contra semelhante abuso, procurando despertar a fiscalização, com o intuito de resistência da inércia.

RIACHUELO
O resultado do festival em benefício das Caixas Escolares do 9º Distrito.

Em uma das dependências da Escola Ramiz Galvão, à rua D. Anna Nery, na estação do Riachuelo, estiveram reunidas ante-hontem as professoras católicas das escolas do 9º distrito, sob a presidência do respectivo inspetor, dr. Alfredo Costa Alvim, a fim de proceder à apuração do resultado pecuniário do festival realizado no domingo 10 de corrente no Jardim Zoológico, em benefício das caixas escolares do mesmo distrito e do qual publicamos circunstanciada notícia.

A soma alcançada pelas diversas escolas na venda de entradas, nas barraquinhas e nas listas de prendas, foi de R\$ 15.419,00.

INHAUMA

Abertura de sepulturas

A partir do dia 19 de outubro próximo vindouro, serão abertas no cemitério municipal de Inhauma, as seguintes sepulturas de adultos, cujos prazos se acham extintos, e não foram até aquela data reformados pelos interessados.

MADUREIRA

Mateiridade Suburbana

Hoje, às 14 horas, na secretaria da Mateiridade Suburbana, à rua Domingos Lopes n. 265, em Madureira, haverá uma assembleia geral dos sócios fundadores, para tratar da instalação dessa instituição de caridade.

IRAJÁ

Melhoramentos pedidos, melhoramentos esperados e esquecidos

Se há no Distrito Federal um bairro que tem pedido melhoramentos, que os tem esperados pacientemente e que esses melhoramentos são sempre esquecidos, — esse bairro está, naturalmente, indicando: é Irajá.

Tal é a importância desse arrabalde que o que ele reclama dever ser oferecido pelos poderes públicos.

Relatados ao esquecimento dos políticos que só lhe pretendem votos, os moradores de Irajá, resolveram, por si mesmos, pleitear o que de direito lhes cabe: os elementos necessários à vida civilizada.

Eles que, à energia de transformar em verdadeira cidade aquelas terras abandonadas, não do vencer pela tenacidade, não de ser ovidos.

Trançamos o memorial que o Centro Melhoramentos da zona de Irajá, dirigido ao sr. Alair Prata, prefeito municipal, dizendo-lhe, — o que ele já sabe perfeitamente, — que a fração necessita de melhoramentos, os mais elementares.

"Exmo. sr. dr. Alair Prata, muito digno prefeito do Distrito Federal. — O Centro Pró-Melhoramentos da zona de Irajá, recentemente fundada, para a defesa dos interesses progressivos da vasta e pittoresca zona de Irajá, por sua diretoria assinada, vem respeitosamente apresentar-lhe, com o maior respeito, o presente memorial, onde pallidamente fazemos um resumo dos inadiáveis pedidos, que vimos esperando serem atendidos.

Não desconhecemos v. ex. que o distrito de Irajá é bastante dilatado, que a sua população é numerosa, e dá a dia mais argumentada.

O rápido desenvolvimento que se verifica nesse arrabalde recente dos subúrbios, que três linhas de ferro atravessam — E. F. Central do Brasil, Linha Auxiliar e Rio d'Ouro, bem mais, mais a perfeita atenção dos poderes municipais, visto a sua população estar constantemente reclamando o conforto e as melhorias de que carece para o seu bem estar. Ora, essas reclamações são antigas, são justas, são aspirações e favorecimentos que não vêm trazer para os coiros da Prefeitura despesas que as suas posses e rendimentos não comportam.

Sendo o distrito de Irajá, um dos

AS INDEMNIZAÇÕES NA CENTRAL DO BRASIL

Estão autorizados os pagamentos das seguintes indenizações: réis: 3135590, a Adeline de Figueiredo Pinto; 7689900, a North British & Mercantile; 4335900, a Eduardo Ribeiro; 308000, a Augusto Vaz; 5935600, a S. A. Marvini; 405000, a Damascio & C.; 720000, a Dias Machado & C.; 2005000, a Duarte & C.; 725000, a Gastão Passos; 3205, a Joaquim Figueiredo de Andrade; 765000, a José Paisano; 1008000, ao mesmo; 1458000, a N. Colombo Levis; e 2365320, a A. Sales & Irmão.

proeminente relevo, pela ação infatigável e inteligente, a frente dos três importantes estabelecimentos, que muito honram o comércio suburbano. Comerciante empreendedor, conseguiu o sr. Manoel Maia acertar-se da justa e merecida estimativa de que goza, pelo seu tratamento de cavalheiro.

Não obstante a sua modestia, seus amigos lhe fizeram uma significativa manifestação de apreço.

Imposto predial
Na Prefeitura do Distrito Federal, está sendo feita a cobrança à boca do cofre, do imposto predial, referente ao 2º semestre do corrente ano, terminando impreterivelmente no dia 30 de corrente mês.

Ficam sujeitos às penalidades da lei de execução, os contribuintes que não efetuarem o pagamento do imposto aludido dentro do prazo determinado, devendo também exhibir o conhecimento anterior quando solicitarem as respectivas certidões de pagamento.

As matrículas na Escola de Aperfeiçoamento
Continuam abertas as matrículas da Escola de Aperfeiçoamento, as matrículas para o 1º ano do curso comercial.

As aulas do 1º e 2º anos estão funcionando no mesmo horário, 7 às 10 horas, no prédio n. 115, da rua da Alfândega.

Os candidatos à matrícula receberam instrução na Escola, das 10 às 15 e das 19 às 21 1/2 horas.

As audiências nas Pretorias Cíveis e Criminais
As audiências nas Pretorias Cíveis e Criminais, das 10 às 12 horas, e das 19 às 21 1/2 horas.

Telegramas retidos
Achem-se retidos nas agências da República os telegramas seguintes: 1º — A. Christovão — A's terças e sextas-feiras, às 12 horas.

2º — Cascaudra — A's segundas e quintas-feiras, às 13 horas.

3º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

4º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

5º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

6º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

7º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

8º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

9º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

10º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

11º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

12º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

13º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

14º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

15º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

16º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

17º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

18º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

19º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

20º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

21º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

22º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

23º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

24º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

25º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

26º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

27º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

28º — Cascaudra — A's segundas-feiras, às 13 horas.

A 1ª Exposição Agro-pecuária dos produtos nascidos nos estabelecimentos oficiais

OS PREMIOS OFFERECIDOS PELO MINISTRO DA AGRICULTURA E PASTORIS. O prêmio instituído pelo sr. ministro da Agricultura, destinado ao melhoramento que apresentasse os melhores exemplares dos produtos de raça holandesa, nascidos no país, foram ontem entregues ao dr. Armando Rocha, diretor do Serviço de Indústria Pastoral, para enviar ao Posto Zootécnico de Píthelo, estabelecimento cuja representação no certamen, sobre ser a mais numerosa foi das melhores.

Compõe-se o prêmio de seis pratos de porcelana de Delfts de subido valor, que serão colocados no aludido estabelecimento como uma demonstração de sua eficiência nesse ramo de indústria.

Os produtos de raça holandesa que o Posto apresentou, foi uma prova de trabalho de seleção cuidadosa, pois expôs vários indivíduos que iam do 1º sangue, em crescimento de pureza a 31/32 e, por último, a pureza completa da raça.

A população da zona rural, compreendida pelas localidades de Pavuna, Nilópolis e Anchieta, tem um novo posto de vacinação, gratuitamente instalado na residência do sr. Antenor Costa, médico legista da polícia, à rua Pavuna n. 35, onde diariamente vacinará gratuitamente todas as pessoas, das 8 às 9 horas.

Postos de vacinação
Funcionam diariamente nos subúrbios, nos seguintes horários: Engenho Novo — Rua 14 de Maio n. 581, das 10 às 12 horas e 19 às 21 1/2 horas.

Meyr — Rua Dias da Cruz 201, das 10 às 12 horas e 19 às 21 1/2 horas.

Engenho de Dentro — Rua Mariz Flor n. 17, das 9 às 11 horas.

Inhauma — Caminho dos Filares n. 345, das 10 às 12 horas e 19 às 21 1/2 horas.

Cascaudra — Rua Silva Gomes, 71 das 18 às 20 horas.

Jacarepaguá — Estrada da Frequentação n. 135, das 7 às 12 horas.

Madureira — Rua Píthelo Fraxos n. 37, das 7 às 12 horas.

Campo Grande — Rua Augusto Vasconcelos n. 58, das 7 às 12 horas.

Bangô — Rua Silva Cardoso n. 31 das 10 às 16 horas.

Penha — Rua Fernandes Pinheiro n. 2, das 7 às 12 horas.

Guaratuba — Rua Magalhães (Pedra), das 7 às 12 horas e 19 às 21 1/2 horas.

Santa Cruz — Hospital D. Pedro II, das 8 às 13 horas, e Rua Sedro Camará n. 55, das 7 às 12 horas.

Ramos — Avenida dos Democratas n. 1.115, das 9 às 14 horas.

Além da vacinação que será feita gratuitamente em todos os postos, a comissão de vacinação do Departamento Nacional da Saúde Pública irá também gratuitamente a casa de quem solicitar os serviços, por escrito, e, finalmente, o uso do telefone.

RECREATIVAS
Hoje serão realizadas as seg. Int. Festas de Inhauma.

Meyr Club (Meyr) — Convencos em Mangaratiba.

Engenho de Dentro Club — (Engenho de Dentro) — Sessão dançante, C. D. C. Lins de Vasconcelos (Engenho de Dentro) — Tarde-noite dançante.

Centro Suburbano (Encantado) — Tarde-noite dançante.

Valinhos do Encantado — (Lancetado) — Tarde-noite dançante.

Democratas de Madureira — Sessão dançante.

Píthelos de Madureira — (Madureira) — Sessão dançante.

S. Juvenal Pereira Passos (Ramos) — Grande baile de posse de uma nova diretoria.

Penha Club (Penha) — Espectáculo mensal.

IMPRENSA CARIOCA

O ANIVERSÁRIO DO "O MALHO"

Com um número especial de muitas páginas, festejou ontem a publicação de seu 25º aniversário, a revista carioca "O Malho".

Repetido de reportagens fotográficas e de desenhos e charges, aquela revista apresenta-se ao público com um esplêndido número.

A CONFERENCIA DO PROFESSOR JEAN PEPIN

Conforme notícias, o professor Jean Pepin Lehalier realizou, ontem, no Laboratório C. P. Militar, a sua conferência sobre a excursão a São Paulo dos alunos do Curso de Aperfeiçoamento de Oficiais Farmacêuticos do nosso Exército.

O químico da Missão Militar Francesa fez uma descrição minuciosa e demonstrou o quanto foi proveitosa a viagem de estudos e viagem. Disse o conferenciante que visitaram todas as importantes fábricas de produtos químicos. Os trabalhos foram prestados pelo coronel Luiz Fernandes Ramon, diretor do Laboratório Químico Farmacêutico Militar.

UMA CONFERENCIA SOBRE TELEMETRIA ELECTRICITA
Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Realizar-se-á terça-feira, 28 do corrente, às 16 horas, no Instituto de Engenharia Militar, no antigo Pavilhão Argentino, uma conferência do major Flávio Nascimento, sobre "Um sistema de telemetria eléctrica", original do conferenciante.

Ainda as façanhas de "Lampeão"

O bando sinistro está com cerca de 105 facinoras

Cabrobá ocupada pelo cangaceiro. — Outras notas

Dois jornais que nos chegaram do Norte, descrevendo as façanhas sinistras de Lampeão, extralim as notícias que se seguem.

Em Cabrobá, Pernambuco, destacamos o seguinte trecho notável: o polêmico Lampião, com o seu bando de 105 facinoras, ocupou a cidade de Cabrobá, Pernambuco, durante 24 horas, e houve ali uma verdadeira perseguição de horror e de luto por parte dos norte-orientais.

Os telegramas: "Petro Ina — Telegrama Cabrobá Informa grupo 105 facinoras, chefiado por Lampeão, ocupou aquela cidade, durante 24 horas, e houve ali uma verdadeira perseguição de horror e de luto por parte dos norte-orientais."

Em direção a SALGUEIROS
De Juazeiro, na Bahia, temos notícia de que o bando de Lampeão, pelo qual se sabe ali se publica "O Boi" jornal que ali se edita.

Essa folha informa-nos o seguinte: "De Curacá, chegaram, a semana passada, a esta cidade, o intendente da cidade de Juazeiro, em busca de elementos com que pudessem impedir a entrada naquela vila do bando de Lampeão, e seu seqüente que partiu de Cabrobá, vindo em direção à cidade de Juazeiro, onde a quase totalidade dos seus habitantes já se havia retirado para Curacá."

Ante chegando, aquelas autoridades entraram-se, pelo telefone, com o dr. governador do Estado e chefe de Segurança Pública, que providenciou logo, de acordo com as exigências do momento, determinando a ida, para Curacá, do tenente Alfredo Gomes dos Santos, comandante de 30 praças de polícia.

Consta-nos, a última hora, que o bando de Lampeão, que se havia deslocado para Leopoldina, já vem novamente na direção de Boa Vista. O aquilão desse bando compõe-se de 105 homens e andam todos bem montados e municiados."

UMA CONSULTA DA MALHARIA ALBION resolvida pela Fazenda
S. A., o diretor da Receptoria Federal recebeu o seguinte despacho: "Uma consulta tem de atender ao disposto no art. 21 da lei n. 4.447, de 21 de dezembro de 1921, no qual o art. 15.424, de 14 de julho de 1922 e arts. 31 e 66, da lei n. 4.625, de 31 de dezembro de 1922. Uma vez que não se trata de clubes de recreação, por isso que a operação solve que versa a consulta em causa não está sujeita às prescrições do regulamento aprovado pelo decreto n. 12

Otto A. (71)

11 hs. — sessão ordinária d
SEGUNDA CAMARA (apre

De dormir	13
De dormir "Super"	39
PALHA DE SEDA	

NOTA - PE

OS PREÇOS A

CIMA REMETTE

MOS ENCOMM

ENDAS PARA O

INTERIOR

RDINE, rapaz . . . 48\$

CAMISAS

TRICOLINE ALSACIANA **9\$**
FINISSIMO **10\$**
ZEPHIR INGLEZ

Luzine, quasi Seda . . . 12\$
Inglex Crespeline luxo . . . 13\$
TRICOLINE Finissima Listadas ou lisas **15\$**
TRICOLINE espinha . . . 16\$
Listadas, Linho e Seda . . . 20\$
Listada super . . . 21\$
Xadrezinho "Moda" . . . 23\$
Fina, em relevo . . . 25\$
De SEDA JAPONESA 14 M6mos, branca **50\$**
Brancas, pregueadas . . . 8\$
" pre. linho . . . 13\$
MIL PREGAS, smoking . . . 17\$
MIL PREGAS "Super" . . . 22\$
PEITO DURO "Linho" . . . 15\$
BERTHOLET "França" . . . 29\$
De dormir . . . 9\$
De dormir "Super" . . . 13\$
PALHA DE SEDA . . . 39\$

O CAMIZEIRO

OFFERECEMOS:

PYJAMAS

ZEPHIR FORTE . . . 8\$
PERCAL francez **9\$**
TOBRALCO c6r garantida **13\$**
ZEPHIR Inglex . . . 15\$
FINIS. ZEPHIR Uma maravilha **17\$**
ZEPHIR finissimo . . . 19\$
SEMI-SEDA . . . 22\$
TRICOLINE Muito duravel **25\$**
LINHO MESCLA . . . 24\$

ROUP6ES

FELPUDO Multo duravel . . . 15\$
FELPUDO Belo artigo . . . 22\$
FELPUDO Bonito relevo . . . 29\$

CAPAS

GABARDINE GABARDINE
DUBLE FACE IMPERMEAVEL
85\$ 110\$
GABARDINE, rapaz . . . 48\$

Senhores clientes

O CAMIZEIRO

Senhores habitantes do Brasil

PERFUMARIA		CUECAS	MEIAS	COLCHAS	TOALHAS	LENÇ6S	CAMISETAS	MORINS
Pasta WHITE . . . 1\$	" Chlorodont . . . 1\$	Branca cambrata 2\$	YPIRANGA, legiti- tima, par . . . 1\$	B6as, solteiro . . . 5\$	Rosto, lisa . . . 1\$	Percoline, barra c6r, 1/2 duz. . . 3\$	Cruas fortes . . . 2\$	LIBRA, peça . . . 34\$
" Alvidente . . . 2\$	" Kollnos . . . 3\$	Cuecas Tobralco . . . 3\$	Transparente, for- te, par . . . 1\$	Fust6o, solteiro . . . 6\$	HYGIENICAS, 1/2 duzla . . . 2\$	Cambrala c6rbalha 1/2 duz. . . 4\$	Cr6pe fino . . . 2\$	AVE MARIA, peça 25\$
" Colgate's . . . 2\$	P6 de Arroz SA- NA-CUTIS . . . 2\$	Cuecas Zephir . . . 5\$	COURAÇA, Escos- sia, par . . . 3\$	SUPER, solteiro . . . 15\$	M6os, felpudas . . . 1\$	Inglexes, finissimos 1/2 duz. . . 7\$	Listadinha . . . 3\$	FORTE, peça com 10 Yard . . . 8\$
P6 de Arroz COTY . . . 3\$	Brilhantina Fieur d'Amour . . . 5\$	Cambrala forte . . . 5\$	COURAÇA, Seda par . . . 3\$	B6as, casal . . . 13\$	Lenç6l, banho . . . 5\$	IngLEXES, tipo Pyramid, 1/2 duz. . . 6\$	Cr6pe liso . . . 3\$	Suspens. GUYOT . . . 4\$
Leaç6o Brilhante . . . 7\$		Zephir, Inglex . . . 6\$	INTERBIC, Seda par . . . 6\$	Fust6o, casal . . . 24\$	Lenç6l Alagoano . . . 8\$	Legitimo lenço PYRAMID 1/2 duz. 9\$	Cr6pe liso . . . 4\$	Liga PARIS, legiti- tima . . . 2\$
		Finissima TRICO- LINE . . . 10\$	Xadrezinho, Moda par . . . 5\$	Linho, INGLEZA casal . . . 39\$	Lenç6l gigante . . . 11\$		Cr6pe liso . . . 5\$	CHAPÉO DE PALHA EXT. LEVE 8\$

O CAMIZEIRO

A MAIS IMPORTANTE CASA DE CAMISAS DO RIO 28-30 ASSEMBLÉA

NOTA — PELOS PREÇOS ACIMA REMETTEMOS ENCOMENDAS PARA O INTERIOR

TODOS OS SPORTS

FOOTBALL

AVULSAS

Muito embora não seja o dia de hoje uma das mais emocionantes jornadas de sport a que nos acostumamos, ainda assim nas suas diferentes modalidades, teremos provas interessantes.

No futebol local, a Metropolitan fará disputar jogos de seu campeonato e torneio, como o fará as outras diversas entidades denominadas de pequenas ligas.

No Campeonato Brasileiro, que vem tendo um transcurso brilhante, do norte ao sul do país, prosseguirão as disputas, que prometem uma finalidade das mais figurantes.

No atletismo, o 2º torneio nacional, realizado sob o patrocínio da C. B. D., terá seu prosseguimento no Stadium do Fluminense, e tudo nos indica a crer que o final será em tudo igual ao seu início.

isto credencia-o.

No tennis, as disputas em competições da melhor ordem, e serão ainda realizadas, para decidir de que grupos as mais destacadas colocações.

E assim será, pois, em todos os ramos do sport, um promissor domingo de vida, de disputa e de intensidade.

CARLOS.

O 4º CAMPEONATO BRASILEIRO

OS JOGOS DE HOJE

Paraná, vencedores da 1ª eliminatória x Amazônicas, vencedores da 2ª.

ZONA NORDESTE

Bahianos, vencedores da 1ª eliminatória x Pernambuco, vencedores da 2ª.

ZONA SUL

Catharienses x Paulistas — Disputa da 1ª eliminatória.

AS ENTIDADES INSCRIPTAS

Amo campeões concorrerão a Associação Metropolitana de Esportes Athleticos (M. E. A.), Associação Paulista de Esportes Athleticos (S. P. A.), Associação Desportiva Caraceniense (C. A.), Federação Amazônica de Esportes Athleticos (Amaz.), Federação Paranaense de Esportes Athleticos (Pará.), Liga Bahiana de Esportes Terrestres (Bahia), Liga Desportiva Parahybana (Parahyb.), Liga Maranhense de Esportes (Maranh.), Liga Paranaense de Esportes Terrestres (Paraná), Liga Pernambuco de Esportes Terrestres (Pernamb.), Liga Planaltina de Esportes Terrestres (Planaltina), Liga Santa Catharina de Esportes Terrestres (Santa Catharina), Liga Sportiva Espírito Santoense (Espírito Santo), Federação Amazônica de Esportes (Amaz.), do Rio e Federação Rio-Grandense de Esportes (Rio Grande do Sul).

OS CONCURRENTES JA' ELIMINADOS

Nas provas eliminatórias que vêm sendo realizadas, vencidas que foram, acham-se afastadas da competição nacional, nas representações de: Maranhão, que foi derrotado por 5 x 1 pelo Pará.

Parahybana, que perdeu por 5 x 0 para a Bahia.

Planaltina, que foi vencido por 3 x 2 para o Amazonas.

Ceará, que foi anulado por Pernambuco, por 2 x 1.

A TABELA OFFICIAL DA C. B. D. AS PROVAS ELIMINATORIAS

Zona Norte (Sede em Belém) — 25 — Vencedor do 1º, Pará x vencedor do 2º, Amazonas.

Zona do Nordeste (Sede S. Salvador) — Setembro — 15 — Vencedor do 1º, Pará x vencedor do 2º, Amazonas.

Zona do Centro (Sede Distrito Federal) — Outubro — 15 — Vencedor do 1º, Santa Catharina x Associação Paulista.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

Outubro: — 10 — Associação Metropolitana de Esportes Athleticos x Liga Mineira.

17 — Vencedor do 1º x vencedor do 2º.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

Outubro: — 10 — Associação Metropolitana de Esportes Athleticos x Liga Mineira.

17 — Vencedor do 1º x vencedor do 2º.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

Outubro: — 10 — Associação Metropolitana de Esportes Athleticos x Liga Mineira.

17 — Vencedor do 1º x vencedor do 2º.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

Outubro: — 10 — Associação Metropolitana de Esportes Athleticos x Liga Mineira.

17 — Vencedor do 1º x vencedor do 2º.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

Outubro: — 10 — Associação Metropolitana de Esportes Athleticos x Liga Mineira.

17 — Vencedor do 1º x vencedor do 2º.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

Outubro: — 10 — Associação Metropolitana de Esportes Athleticos x Liga Mineira.

17 — Vencedor do 1º x vencedor do 2º.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

Outubro: — 10 — Associação Metropolitana de Esportes Athleticos x Liga Mineira.

17 — Vencedor do 1º x vencedor do 2º.

Zona do Sul (Sede São Paulo) — Setembro — 25 — Liga Santa Catharina x Associação Paulista.

NÃO SERÁ O CENTER-FORWARD DA SELEÇÃO CARIOCA

Na nossa seleção de sport é comentado muito favoravelmente, o insistente convite que os membros técnicos da Comissão de Football da A. M. E. A. fizeram a Nono, para que o mesmo fosse center-forward dos nossos scrachs.

Alinda ligeiramente contundido, o player rubro-negro accedeu e hoje, no treino dos seleccionados experimentará shootar.

Estes os dados que conseguimos num esforço de reportagem e damos em primeira mão aos nossos leitores.

OS CAMPEONATOS DA CIDADE

Proseguirão hoje, na Metropolitan, os campeonatos e torneios diversos.

Estes os jogos determinados pelas tabelas:

NA METROPOLITANA

Modesto x Fidalgo — 1º e 2º quadros.

Eugenio de Dentre x Confiança — 1º e 2º quadros.

Dramatico x Esperança — 1º e 2º quadros.

Dentre os embutes que a veterana entidade effectuára hoje, o que mais empolgante disputa prometida, é, sem dúvida, aquella que será effectuada entre o "Leader" da tabella, o Eugenio de Dentre e o Confiança.

O club paulista deverá sobrepujar o seu contendor por 3 x 1.

Os demais jogos, Modesto x Fidalgo e Dramatico x Esperança, serão vivamente disputados, finalizando-se com o triunfo do Modesto e do Dramatico, pelo mesmo score de 3 x 1.

NA BRASILEIRA

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

TREINOS

O director de sports, pede o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

Nota — Os jogadores que não comparecerem serão tratados de acordo com o estabelecido no Regulamento Interno.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

Paulo Modesto, Manoel Gonçalves, Walter Steffen, José Augusto, Hugo Laemmert, Waldyr Santos, Lucio de Castro, Pedro Pires, José Clivirio, Roberto, Carlos Pires, Manoel Soares, Alberto Steffen, Durval Villar, Lourival Villar, Flavio de Araujo, Lúcio, Carlos, Alfredo, João, e Martiniano Salgado.

DO ARAGUAYA F. C.

A comissão sportiva do Araguaya F. C. pede, por nosso intermédio, o comparecimento dos jogadores abaixo escalados, para um treino, que deverá ser levado a effecto hoje, dia 26 do corrente, ás 15 horas.

F. C. x Auto Cariofa F. C.

Na nossa seleção de sport é comentado muito favoravelmente, o insistente convite que os membros técnicos da Comissão de Football da A. M. E. A. fizeram a Nono, para que o mesmo fosse center-forward dos nossos scrachs.

Alinda ligeiramente contundido, o player rubro-negro accedeu e hoje, no treino dos seleccionados experimentará shootar.

Estes os dados que conseguimos num esforço de reportagem e damos em primeira mão aos nossos leitores.

OS CAMPEONATOS DA CIDADE

Proseguirão hoje, na Metropolitan, os campeonatos e torneios diversos.

Estes os jogos determinados pelas tabelas:

NA METROPOLITANA

Modesto x Fidalgo — 1º e 2º quadros.

Eugenio de Dentre x Confiança — 1º e 2º quadros.

Dramatico x Esperança — 1º e 2º quadros.

Dentre os embutes que a veterana entidade effectuára hoje, o que mais empolgante disputa prometida, é, sem dúvida, aquella que será effectuada entre o "Leader" da tabella, o Eugenio de Dentre e o Confiança.

O club paulista deverá sobrepujar o seu contendor por 3 x 1.

Os demais jogos, Modesto x Fidalgo e Dramatico x Esperança, serão vivamente disputados, finalizando-se com o triunfo do Modesto e do Dramatico, pelo mesmo score de 3 x 1.

NA BRASILEIRA

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. União x Dois de Junho F. C. — 1º e 2º quadros.

S. C. Africano x Brasil F. C. — 1º e 2º quadros.

F. C. x Auto Cariofa F. C.

Na nossa seleção de sport é comentado muito favoravelmente, o insistente convite que os membros técnicos da Comissão de Football da A. M. E. A. fizeram a Nono, para que o mesmo fosse center-forward dos nossos scrachs.

Alinda ligeiramente contundido, o player rubro-negro accedeu e hoje, no treino dos seleccionados experimentará shootar.

Estes os dados que conseguimos num esforço de reportagem e damos em primeira mão aos nossos leitores.

NOTAS MUNDANAS

A Prima era
—Eh, você não foi a festa da Primavera?
—Prima? Não.
—No dia 22?
—Não creio.
—E o que se deu no dia 22?
—Uma festa, de significado.
—22? Não.
—Para celebrar a entrada da Primavera.
—Mas com este calor?
—Pois não.
—Impossível!
—Tenho absoluta certeza.
—Não, que houve festa, eu sei. Agora, o que não creio é que a Primavera tenha começado...
—Como não? No dia 22, Li num almanach de toda a confiança.
—Ora, almanach!... Esses almanachs mentem tanto!
—E não foi só o almanach. A folhinha lá de casa também marcou...
—O calor, entretanto...
—Que importância! O calor não tem a mínima importância. Se eu estivesse dizendo que Li... Nem tenho dúvida. A Primavera começou precisamente no dia 22. Foi o calendário, que disse. E o calendário, quando diz, é porque sabe.
—Não conheço esse cavalheiro, e longe de mim pôr em dúvida o que ele diz. Mas a verdade é que o que começou não foi a Primavera, foi o Verão!

—Está muito enganado, meu amigo. Foi a Primavera. Garanto-lhe.
—21...
—Eu até vi, ontem, na cidade!
—Você está louco!
—Juro que vi. Palavra de honra. Ali, na Avenida, às 5 da tarde.
—Pois, meu caro, eu, até hoje, só consegui ver a Primavera duas vezes. Uma vez foi naquela modinha que dizia assim: "A Primavera é uma estação florida". E a outra foi num cartão de felicitações, no dia do meu aniversário, com estas palavras: "Hoje, que completas uma Primavera". Desde então, nunca mais li ou ouvi os olhos em cima! Foram as únicas vezes, na vida, que tive contacto pessoal com a Primavera. E estou satisfeito. Para que mais? Fora disso, conheço-a de nome, por informação... Mas não posso ouvir falar dela, sem uma certa desconfiança. Compreende...

—Tem razão. Não era para mim. Eu também, no seu caso... Mas posso garantir-lhe que, ontem, a vi, com estes olhos que Deus me deu!
—Hontem, com aquela temperatura de Senegal? Francamente...
—Você não imagina que tarde foi a de hontem! Foi uma tarde e tanto!
—Com 32° e sombra... Deve ter sido. Acredito.
—Qual um encanto! A Avenida estava cheia de gente — e de que

PIANOS

STEINWAY & SONS



UMA OPINIÃO VALIOSA!

Paderewsky: — Não tem limites a alegria que me causam o volume, a força, a beleza ideal de som e a perfeição do mecanismo dos seus pianos.

Vendas Facilitadas

CARLOS WEIERS & C.

R. DA CARIOCA — 47

Tel. Central 4815 — Rio

SABONETES DUSE

INDEPENDENCIA

THYMOLINO

São os melhores para toalete e banho

Rua S. Pedro n. 91, sobrado

PO' DE ARROZ

LADY

E' O MELHOR E NÃO E' O MAIS CARO

A VENDA EM TODO O BRASIL

BEIJA-FLOR — RIO

Caixa grande, 28700

PARA A SYPHILIS E SUAS CONSEQUÊNCIAS

SO O PODEROSO

EUXIA DE NOGUEIRA

Milhares de atestados médicos e de pessoas curadas por esta verdade.

BRINQUEDOS

Velocipédicos americanos, 303000

Automóveis 655000 — Rua 7 de Setembro 32 e Praça 15 de Novembro, 42

gente! Que delícia! Tudo sorria na graça luminosa da tarde clara...
—E a Primavera?
—Eu a vi. Postivamente a vi. Foi de repente. Uma surpresa. Conto-lhe como foi. Eu estava, ali por volta das 18 horas, no Ponto Chic. Já havia estrelas no céu, e na terra a alegria errava entre as criaturas. Parei. E, tranqüilamente, comecei a olhar as pessoas que passavam. Você não avia que delícia... olhar as pessoas que passavam. De subito, surgiu diante dos meus olhos uma linda criatura. Esguia, ligeira, esbelta como um perfume, ondulando na melancolia circuncular da paisagem, com um ritmo de ave manada no passo cansado, era uma sombra luminosa e fada... Devia ter vindo de um tempo remoto e bom, porque trazia no olhar a nostalgia de alegrias felizes! Os cabelos cortados, as doces pupilas inquietas a dançar nas orbitas, a boca de carmin a sangrar no sorriso, a face de uma "maquillage", tinha uma linda cabeça de menino. Mas, depois, ela sorriu... E foi então que eu vi a Primavera!

—A Primavera?... Como assim?
—Sim. A Primavera, que passou naquela boca e sorriso, feliz, cheia de frescura, cheia de juventude, no zig-zag vermelho daquele sorriso artificial...
—Ora, meu caro, que novidade! Levantar tanto tempo para ver a Primavera na boca d'uma mulher? Banal!
—Mas que quer se eu vi...
—Porque, juro-lhe, era a Primavera, com a incomparável graça da sua serena figura, que sorria, inesperada, no caminho florido da daquela boca... que punha naquele sorriso recitante de coroa madura o cheiro aere de rosas brancas e o mel puro de albas silvestres... A Primavera!...
—Que ilusão!
—A ilusão que espelha esperança e amor pelas almas tristes das criaturas...

Elegancias
Tem despertado vivo interesse, nos nossos centros sociais e intelectuais, a ideia, levantada por alguns escriptores e jornalistas, de fundar, entre nós, um club literario, que aproxime, em reuniões de arte e cordialidade, os nossos homens de letras.

Está marcado para o dia 2 de outubro o club-danante, em benefício da Pequena Cruzada, no Automóvel Club do Brasil.

Um benefício da Associação Protectora dos Menores Jornalistas, haverá, no dia 3 de outubro, nos salões do Hotel Gloria, um chá-danante.

E' amanhã que o Automóvel Club do Brasil comemora o aniversário de sua fundação.

Para celebrar este facto, o Automóvel Club leva a effecto um grande baile, inaugurando, assim, os melhoramentos feitos, recentemente, no palacete da sua sede, à rua do Passado.

Aniversarios
Fazem annos hoje:
—A sr. Maria Theresa de Freitas, esposa do dr. Manoel de Freitas.
—A sr. Leopoldina do Carmo Santiago, esposa do sr. Americo Santiago.
—A sr. Yole Machado, mte do dr. Haroldo da Silva Machado.
—A sr. Elza Campos, esposa do sr. Heitor Nunes Campos.
—O dr. Oscar Publico de Melo, O capitão-tenente Virgilio Deimare.
—O dr. Mario Corvelto.
—O dr. Horacio Barreto.
—O dr. Mario Franco da Rosa.
—Faz annos, hoje, o coronel Manoel Alves da Silva, conferente da Aliança desta capital, que, por vezes, tem desempenhado importantes commissões do governo.

—Faz annos, hoje, o sr. João do S. Marques, empregado da firma Pires Orlor.
—Decorre hoje a data natalicia da senhora Yolanda Borges Barreto Castello.
—Faz annos, hontem, a sr. Jayme Gomes Pereira.
—Faz annos, amanhã, o sr. Washington Lala, presidente eleito e reconhecido da Republica.
—Faz annos, amanhã, a senhora Chryzella Olga Santos, filha do sr. Francisco Santos, capitista em Belém do Pará.

Nupcias
Realizou-se, hontem, no palacete Moscoso, à rua Humayta, o casamento do dr. Murillo Tasso Franco, secretario da nossa Legação no Peru, com a senhora Vera Moscoso, filha do dr. Tobias Moscoso, director da Escola Polytechnica.

Realizou-se, hontem, às 17 horas, o enlace matrimonial do sr. João Gloria Filho, do novo commercio, com a senhora Helena Pinto Hogenboom.

Enfermos
Em sua residencia, à rua Salazar, tem estado enfermo, inspirando cuidados, o general Helodoro de Miranda.

Contrato de nupcias
O sr. Joaquim Ferreira dos Santos, de firma Hargreaves & Co., desta praça, contractou casamento com a senhora Jandira Amélia Ferreira.

Contractou casamento com a senhora Victoria Joazeira, filha do sr. Joaquim Joazeiro, chefe da firma Joaquim & Irma, do commercio de calçados, na rua Santa Anna, o sr. Azeite Migueis, negociante e capitista desta praça.

Dr. Alino Costa contractou casamento com a senhora Odella Belém, filha do sr. Olindo Belém, proprietario do "Rio Studio".

Contractou casamento com a senhora Maria de Almeida, professora em Niteroi, o professor Raphael Martins Pereira, cathedrático da Escola Washington Luis, em Niteroi.

Nascimentos
Está em festa o lar do sr. Procopio Ernesto Oliveira, funcionario municipal, e de sua esposa, o Nair de Oliveira, pelo nascimento do robusto Osmar.

Baptizados
Foi levada, hontem, à pia baptismal, na matriz de Madureira, a menininha Victoria Joazeira, filha do sr. Joaquim Joazeiro, chefe da firma Joaquim & Irma, do commercio de calçados, na rua Santa Anna, o sr. Azeite Migueis, negociante e capitista desta praça.

Dr. Alino Costa contractou casamento com a senhora Odella Belém, filha do sr. Olindo Belém, proprietario do "Rio Studio".

Contractou casamento com a senhora Maria de Almeida, professora em Niteroi, o professor Raphael Martins Pereira, cathedrático da Escola Washington Luis, em Niteroi.

Nascimentos
Está em festa o lar do sr. Procopio Ernesto Oliveira, funcionario municipal, e de sua esposa, o Nair de Oliveira, pelo nascimento do robusto Osmar.

filha da exma. viúva sr. d. Joanna Pinto Heggendorff Paranypharom os actos civil e religioso; pelo notario Ignacio Gloria, João Baptista Gloria e a exma. sr. d. Rachel Mendonça pela notaria de Thales Peres e a exma. esposa, o sr. João Baptista Heggendorff e a exma. sr. d. Amalia Pinto. Ambos os actos se realizaram em casa dos paes da noiva, a rua Medina n. 50. Figuraram como "de mofes" d'honneur as senhoritas Helena F. da Veiga, Thales Peres, Juliana Augusta Ehlol e Adalberto Pinto de Almeida, sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

Na residência dos paes da noiva, a rua Barão de Petropolis n. 184, realizou-se, hontem, o enlace matrimonial da senhora Dulce da Cruz Cardoso, professora de dança, com o sr. Frederico Garcia, funcionario da Companhia Texas.

As ceremonias, que transcenderam na Contr. sr. José Maria Pinto de Almeida, sr. Oswaldo Pinto de Almeida, sr. Figueira Junior, Livio Druson, Figueira Moreira e Alvaro Bratti. A noiva, houve uma "sofres" dançante e os convidados.

O MOVIMENTO DOS NEGOCIOS

Mercados das principais
produtos
CAFE
NOVA YORK, 25 de setembro.
O mercado de café não funciona aos sabados.

NOVA YORK, 25 de setembro.
O mercado de café disponível, nesta praça, fechou, hontem, inalterado para o café de Santos e baixa de 1/4 para o do Rio, vigorando, por parte dos compradores, as opções seguintes:

De Rio:
N. 6 17 1/4
N. 7 16 1/4
N. 8 15 1/4
N. 9 14 1/4
N. 10 13 1/4
N. 11 12 1/4
N. 12 11 1/4
N. 13 10 1/4
N. 14 9 1/4
N. 15 8 1/4
N. 16 7 1/4
N. 17 6 1/4
N. 18 5 1/4
N. 19 4 1/4
N. 20 3 1/4

HAMBURGO, 25 de setembro.
Abertura:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado apenas estavel.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

HAMBURGO, 25 de setembro.
Fechamento de hontem:
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2
Para dezembro 82 1/2
Para março 82 1/2
Para maio 82 1/2
Para julho 82 1/2
Para setembro 82 1/2

Mercado calmo.
Vendas 25 de setembro.
No dia de hoje 5.000
No dia anterior 5.000
Balça de 1/4 a 1/2 pte. desde o fechamento anterior.

"MATO-ME POR SER INFELIZ"

Uma senhora atira-se sob as rodas de um trem, em D. Clara

SEU FALLECIMENTO NO HOSPITAL

Foi uma scena tragica, horrivel, a que hontem, à tarde, se desenrolou em uma estação de D. Clara.

Uma senhora, desembarcando de um trem, começou a passear, agitada, de um lado para outro. Chaveava a estação, momentos depois, outro trem e antes que elle parasse, ella, num gesto rapido, atirou-se sob suas rodas, ficando com as pernas e braços enfiados. Populares que assistiam à impressionante scena, começaram a prestar-lhe socorro. Estava com vida ainda a infeliz senhora e por isso a Assistência foi chamada, acompanhando uma ambulancia que a transportou para o Posto do Meyer, de onde a removeram para o Hospital de Pronto Socorro.

A policia do 23° districto apurou a policia de Carlos Benta Ferreira, de 45 annos, residente à rua da Matriz n. 82.

Na sua bolsa encontrou a autographia de seguinte bilhete: "Mato-me por ser tão infeliz neste mundo. Não tenho mais coragem de tanto soffrer. Peço que seja entregue o que me é minha filha e ao meu filho que estão na rua do Senado com a pervera da minha irmã Benta Ferreira. O meu nome é Carolina Benta Ferreira."

O dinheiro que se deixou dentro da mala foi para auxiliar o enterro. Adeus para todos.

Do anteceder, a desditosa senhora falleceu no Hospital a que fora recolhida. Seu cadaver, com guia da policia do 14° districto, foi removido para o necrotério, afim de ser examinado.

PASSOU PELO PORTO O "MASSILIA"

DOIS DIPLOMATAS VIAJARAM A SEU BORDO

Como era esperado, amanheceu ancorado na nossa bahia o transatlantico francez "Massilia", que veio de Buenos Aires e escalas, para passageiros e carga para o Rio.

No meio destes, chegaram o militar argentino sr. Luciano Caceres, o secretario da legação do Brasil no Uruguay, dr. Carlos Taylor, o diplomata sr. Joaquim Ribeiro Junqueira, o dr. Honorio Balduino e senhora, os drs. Alexandre Mack

RADIO-JORNAL

RADIVERGAS

PROGRAMA PARA HOJE E AMANHÃ

IRRADIÇÕES DO RADIO-CLUB DO BRASIL
Para permitir um dia de descanso ao pessoal incumbido do serviço de "Broadcasting", ficou combinado entre a Rádio Sociedade do Rio de Janeiro e o Rádio Club do Brasil, que aos domingos ficaria parada uma estação. As irradiações de hoje deverão ser feitas pela Rádio Sociedade do Rio de Janeiro.

SEGUNDA-FEIRA
A's 13 hs. — Boletim comercial e noticioso.
Das 13.30 às 14 hs. — Discos de músicas de dança.
Das 16 às 17 hs. — Discos selecionados.
Das 17 às 17.30 — Boletim comercial e noticioso — Previsão do tempo.
Das 18 às 20.30 — Orquestra do Hotel Central — Notas de interesse geral.
Das 20.30 às 20.55 — Boletim comercial e noticioso para o interior do país.
Das 20.55 às 21 hs. — Intervalo para recepção dos sinais horários de S.P.Y.
A's 21.02 — Transmissão da Hora Certa recebida da estação S.P.Y. — Arporador.
Das 21.05 em diante — Transmissão de um concerto do Studio do Rádio Club do Brasil.

IRRADIÇÕES DO RADIO-SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO (ondas 400 metros).

DOMINGO

A's 12 hs. — "Jornal de Domingo" — Notícias desportivas — Suplemento musical.
A's 13 hs. — Transmissão do Instituto Nacional de Música do concerto do Centro Artístico Musical.
A's 20 hs. — "Jornal da Noite" — Notícias desportivas.
A's 20.30 — Concerto no studio da Rádio Sociedade com o concurso da senhora Tina Vitta, do sr. Repetto Cavallieri e da orquestra da Rádio Sociedade.
PROGRAMA DO CONCERTO
1 — Leo Fall, Divorçada, ouverture, orquestra.
2 — F. Lehar, Mazurka Azul, canto, sr. Repetto Cavallieri.
3 — Leo Fall, Menina das Rosas, orquestra.
4 — F. Lehar, Paganini, canto, sr. Repetto Cavallieri.
5 — Mario Costa, La Scugnizza, fantasia, orquestra.
6 — F. Lehar, Marquitta, canto, sr. Repetto Cavallieri.
7 — Monti, La grande mure qui danse, gavotte, orquestra.
8 — Leo Fall, Menina das Rosas, dueto pela senhora Tina Vitta e R. Cavallieri.
9 — E. Nazareth, Um tango, orquestra.
10 — F. Lehar, Frangula, sr. Repetto Cavallieri.
11 — F. Lehar, Romança da senhora Paganini, orquestra.
12 — Mario Costa, dueto da orquestra.

SEGUNDA-FEIRA

A's 12 hs. — Hora certa.
A's 12.15 — "Jornal do Meio Dia" — Suplemento musical.
A's 17 hs. — Música pela orquestra da Sorveteria Alvear, regida pelo maestro Manes.
A's 17.45 — Hora certa.
A's 17.45 — "Quarto de hora infantil".
A's 19 hs. — Hora certa.
A's 19.15 — Disco.
A's 20.15 — "Jornal da Noite".
A's 21 hs. — Concerto no Studio da Rádio Sociedade com o concurso da senhora Tina Vitta, do sr. Repetto Cavallieri e da orquestra da Rádio Sociedade.
1 — Carlos Gomes, Lo Schiavo, preludio, acto 1º, orquestra.
2 — a) Canção popular francesa; b) Canção popular hespanhola; c) Canção popular russa (de Voja), canto, pela senhora Tina Vitta e R. Cavallieri.
3 — Francisco Mignoni, Minuetto da opera Contrabasso do Diamante, orquestra.
4 — a) Paracampo, Amor; b) L. Gaillet, Morena, Morena, canto, pelo sr. Ignacio Guimarães e da orquestra.
5 — E. Gondolf, De flor em flor, orquestra.
6 — Pascheo, Al Chiquinha, samba característico, orquestra.
INTERVALLO
7 — Leo Delibes, Pizicato de Sylvia, orquestra.
8 — a) L. Gaillet, Tatu Matambá; b) Francisco Mignoni, Minuetto da opera Contrabasso do Diamante, orquestra.
9 — C. Tupinambá, Versos escritos na areia, canto, pela senhora Tina Vitta e R. Cavallieri.
10 — a) Tupinambá, Sô; b) D. de Souza, Serenata; c) Ab. Milner, Mergulho, pelo sr. Ignacio Guimarães e da orquestra.
11 — E. Nazareth, Um tango, orquestra.
12 — Francisco Manoel, Hymno Nacional.

O Governo da Republica e o Governo da Cidade

Ministerio da Fazenda

O ministro nomeou o dr. Eugenio Gaspar Passos, fiscal de clubs para venda de mercadorias mediante sorteio, na capital do Estado de S. Paulo. Ao seu collega da Viagem o ministro transmitiu, para informação, o processo relativo ao requerimento em que "The Rio de Janeiro Tramway Light and Power Company Limited", solicita reconhecimento do despacho que negou isenção de direitos aduaneiros para varios materiais.

O diretor da Receita Publica comunicou ao delegado fiscal no Pará haver o ministro confirmado a isenção de direitos para grupos para tributos devidos ao governo daquele Estado.

Afin de ser informado, o diretor geral do Theodoro transmittiu ao inspetor da Alfandega desta capital o requerimento em que o dr. José Witzler, solicita que lhe sejam entregues 5 mil caixas de bananas, 5.000 ditas de cebolas e 5.000 ditas de tomates, e que o requerente declara que vai empregá-las como adubo.

Foi indeferido o requerimento em que a Camara Municipal de Oliveira, Estado de Minas Geraes, pede que a Alfandega desta capital, em todo e qualquer processo dependendo de informações de Lacerda Lima, seja considerado o recurso interposto pela Sociedade Anonima Cooperativa Economica do Estado de Minas Geraes, e que se mande a recorrerente fazer a revisão dos empréstimos anteriores a lei n. 4.732, de 7 de janeiro de 1924, em que houve distorção de prazo, de modo a ser cumprido o disposto nos arts. 82 e 83 do Regulamento anexo ao decreto n. 17.146, de 16 de dezembro de 1924.

— Ao seu collega da Guerra o ministro solicitou parecer sobre o requerimento em que Miguel Souto Mayr pede isenção de marinha para o navio "Bahia", de 2.º sargento João de Figueiredo Naves.

— Tiveram ordem de desembarque o capitão-tenente João Coutinho de Souza e o 2.º tenente José Henriques Sayão Alves Branco, ambos do cruzador "Bahia".

— Foi embargado o cruzador "Bahia", em substituição ao capitão de corveta commissario Julio Souto Mayor, o capitão-tenente commissario Luiz Barreto Alves Ferreira.

— Foi matriculado no Curso de Pilotos Aviadores o 3.º sargento José Ignacio de Lima.

Ministerio da Marinha

Foram designados: os capitães-tenentes Eduardo Penfold, João Castano Fontes e Barreto Alves Ferreira, e o 1.º tenente medico Carlos Valeriano de Abreu Lima, respectivamente, da Capitania do Comandante Chantre de 12.º sargento, para o Comandante de Marinhos Nacionais e Reserva de Fuzileiros Naves.

— Tiveram ordem de desembarque o capitão-tenente João Coutinho de Souza e o 2.º tenente José Henriques Sayão Alves Branco, ambos do cruzador "Bahia".

— Foi embargado o cruzador "Bahia", em substituição ao capitão de corveta commissario Julio Souto Mayor, o capitão-tenente commissario Luiz Barreto Alves Ferreira.

— Foi matriculado no Curso de Pilotos Aviadores o 3.º sargento José Ignacio de Lima.

Ministerio da Guerra

Servico para hoje — Official de dia a região, capitão Ary Manoel Lobo; auxiliar, sargento José de Seixas.

Servico para amanhã — Official de dia a região, capitão Eurico Gaspar Dutra; auxiliar, sargento Dias Pereira.

Ao major João Leonel de Alencar, capitão Ascanio Vianna e o 2.º tenente João Cassio Amaro, foram concedidos seis meses de licença.

Foi transferido do 1.º batalhão de caçadores (Curitiba), para o 1.º regimento de infantaria o 1.º tenente Manoel de Almeida Albuquerque Cavalcante.

O 1.º tenente Frederico Leopoldo da Silva, teve ordem de seguir com a máxima urgencia para o 4.º regimento de cavallaria divisionaria.

O 1.º tenente Pinheiro dos Santos Figueiredo, foi mandado adidir ao Departamento da Guerra.

Ministerio da Justiça

Foram naturalizados brasileiros: Antonio Ribeiro de Almeida, João Gonçalves de Castro, João Rodrigues Malo, Josefa Monteiro, Marcos de Barros Lima, residentes nesta capital, e os sr. e sr.ªs, em nome de Estado de S. Paulo e naturaes, todos elles, de Portugal.

Concederam-se licenças: da 5.ª classe, ao 2.º tenente da Polícia Militar, Domingos Beugnot; a Esteliano de Carvalho, porteiro do Instituto Nacional de Música; a Luiz de Siqueira, archivista da Escola Nacional de Bellas Artes; 3 meses, ao commissario de 2.ª classe da Polícia, bacharel Aldario Souza.

POLICIA CIVIL

Esse dia, hoje, a Polícia Central, a 1.ª delegacia auxiliar para o 4.º regimento de cavallaria divisionaria.

GUARDA CIVIL

Servico para hoje — Dia a sede central: fiscal Augusto Gonçalves de Almeida e ajudante Nominato C. dos Santos.

Uniforme 1.º — Desembarcar para o Inpetor — "Indefinido, a vista do resultado da "análise", na petição do guarda de 2.ª classe 44.

Aparentaram-se promissos para o serviço: da dispensa, o fiscal Luiz Martins da Oliveira; das férias, os guardas de 2.ª classe 312 e 778; e da dispensa, o de igual classe 532.

Entram no gozo das férias relativas ao corrente anno, os guardas de 2.ª classe 1.909 e o de 2.ª classe 915.

Terminam as férias, o guarda de 2.ª classe 791 e o de 2.ª classe 1.146; e a dispensa, o de 2.ª classe 915.

Ficam interrompidas, a petição do interessado, a partir de hoje, as

FUNCCIONARIOS PUBLICOS

F. MUNICIPAIS — MARINHA — EXERCITO — BRIGADA POLICIAL — CORPO DE BOMBEIROS — visitam a "SECCAO COOPERATIVA" da "ASSOCIAÇÃO MILITAR DO BRASIL" para suprir-se de roupas civis e militares de confecção esmerada, chapéus, calçados, etc. por preços os mais baixos e melhores condições de pagamento. — R. da Carioca, 26, 2.º — C. 3973.

Entrada de Ferro Central do Brasil

O agente de uma das estações do trecho de bitola larga, entre Lafayette e Belo Horizonte, fez parar o trem R.1. que ali não tem parada, afirmando que o pessoal do trem e passageiros fossem testemunhas do estado em que se encontrava um dos guardas da mesma estação.

Comentava o agente, que sendo o empregado faltoso protegido de políticos, já tendo por varias vezes representado contra ella, nada acontecendo, chegando até a passar por monitores. Era receável que procurasse testemunhas para o caso, afirmando de não ficar desmoralizado.

— Um facto curioso nos "annuaes" do trafego da Central e facilmente apuravel, chefe do trem, considerando que poderia complicar mais a situação do agente, comunicou que o trem parou por falta de licença.

— A estação de D. Pedro II, fornecia, hontem, 31 passageiros de ida e 49 de volta.

Foi transferido para guarda de estação o praticante de condutor Henrique de Mello Moraes.

— Despachos da directoria: Sebastião de Paula, Antonio Pereira, Antonio Celestino Cavalcante, José Faustino dos Santos, Sebastião Carlos Rosa, pedindo licença — Concedido um mez, com dois terços de dia de férias.

Emilio José da Silva, Francisco Espindola Fernandes, idem idem — Abonem-se 30 dias, de accordo com o art. 135 do regulamento.

Standard Oil Company of Brasil, pedindo restituição de caução — Restitua-se.

James Maguire & Comp. Idem idem — Restitua-se a caução depositada para a concorrência administrativa n. 58, devendo o levantamento da outra ser solicitado em novo requerimento.

Dr. Gualter d'Almeida, pedindo certidão — Certificasse.

Fabio Alves Pereira, pedindo inclusão.

Ministerio da Agricultura

O director do Serviço de Inspeção e Fomento Agrícola informou ao inspetor da Alfandega desta capital, que o campo de cooperação instalado pelo referido Serviço na fazenda do sr. Gastão de Faria, no Município de Ibitinga, São Paulo, produz, na cultura de algodão numha área de 300.000 metros quadrados, o lucro liquido de 2.900\$000.

— Foi director da Propriedade Industrial foram despachados os seguintes requerimentos:

Companhia Lubecca S. A., A. Ribeiro & Comp., Tietze Seyboth & Cia., Weskett & Co., Kober & Cia., Amadeo Cipelli, R. R. Fischer, Oswald Schulte, Torquato Di Teila, Companhia Alcantara de Alcantara (2 requerimentos), Buchelster & Siemens (2 requerimentos), Albert Montigny (2 requerimentos). — Lavrasse os termos.

L. Akerman, A. Alves, Irmao e Companhia e John Nicholas Curtis. — Concedido o prazo. Lavrasse o termo.

Octavio Gomes (opp. ao pedido de privilegio depositado sob o numero 2.648, por J. E. Garney Junior), Aluminium Company of America e S. A. "Grandes Molinos Gamba" (2 requerimentos) — Junte-se ao processo.

Asphalt Cold Mix (1925) Limited. — Anote-se a transferencia e desclassificação. — Apresente amostra.

Alviseo João Brandolin, Raymond Norberto Kegel, The British Cyanides Company, Limited, e I. G. Farbenindustrie Aktiengesellschaft. — Preste esclarecimentos.

J. Ribeiro Strato & Comp. — Satisfaca-se a exigencia da Saúde Publica.

A. Montenegro. — De-se vista.

Bios (Companhia Brasileira do Saneamento Hydraulico) — Complete o selo dos documentos e faça conferir a copia da acta e a da certidão.

Arthur Higgins — Expeça-se guia.

Alfalupe de Carvalho. — Complete as declarações necessarias. — Jayme Teixeira e J. Rademaker. — De-se certidão.

Mitibela & Comp. — Mantenha o despacho de 23 de julho deste anno.

Ministerio da Viagem

Respondendo a um aviso em que o seu collega do Exterior submette a sua consideração em opusculo da Companhia Atlantic Internacional de Transportes Aereos, com sede em Genebra, expondo o projecto de uma linha postal aerea, de Lisboa a Buenos Aires, o sr. Francisco Sá declarou nada ter a oppor, em principio, ao projecto, nos termos em que está esboçado.

Entretanto, continuou a ex., e seu Ministerio reserva-se para examinar o assumpto em face do regulamento para os servicos aereos de navegação aerea, aprovado pelo decreto numero 15.333, de 22 de julho de 1925, quando a Sociedade requerer permissoes para executar o trafego aereo no Brasil.

Foi indeferido pelo ministro o requerimento em que José Raul Viçosa da Costa, auxiliar de Repartição Geral dos Telegraphos, pediu reconhecimento do despacho que indeferiu o seu pedido de 6 meses de licença para tratamento saude.

O sr. Francisco Sá concedeu 6 meses de licença, para tratamento de saude, ao 2.º sargento da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, José da Silveira Mello.

Ao ministro presidente do Tribunal de Contas foi enviada copia do termo de revisão do contrato relativo as obras do Porto de Ilhéus, do qual é coesionario a Companhia Industrial de Ilhéus.

Foram mandadas averbar as declarações de família dos seguintes funcionarios:

Francisco Amynthas Baeta Neves, engenheiro de 1.ª classe da Inspetoria Federal das Estradas; José Suby, engenheiro adjunto da Inspetoria Federal de Portos, Rios e Canaes.

Ao director da Despesa Publica foi remittido o processo relativo a pensão de montepio de d. Amalia de Alencar Vasconcellos feito o devido cancelamento no titulo de pensão deste Montepio, por ter a mesma pensionista optado pelo montepio e pelo soldo da Marinha, na qualidade de filha do almirante Alexandrino Pariz de Alencar.

Club de Roupas da Alfaiataria Ferreira

Anteriormente pelo sr. ministro da Fazenda pela Carta Patente numero 71 e fiscalizado por fiscal do governo.

Prestações semanais de 10\$ e com direito a sorteios diários.

Servem de base para os sorteios os tres ultimos algarismos (contenidos) do maior premio da Loteria da Capital Federal. Seis sorteios por 10\$! Por 10\$, seis sorteios na semana. As roupas deste Club e da ALFAIATARIA FERREIRA são exclusivamente de esmerada e avulsos, melhores de nossa importação directa.

Felto primoroso, acabamento irrepreensivel e elegancia exclusiva.

Os srs. prestamistas contemplados com os seus termos de roupa, na semana finda, tinham as seguintes inscripções que foram sorteadas:

3.º-feira, dia 21 100
4.º-feira, " 22 411
5.º-feira, " 23 414
6.º-feira, " 24 180
Sabado, hoje, 25 100

Intervenção urgente para a abertura do Club de Roupas (unico nesta capital), que lhes offerece solidas e serias garantias. Innumeras vantagens e grande utilidade.

Todos os srs. prestamistas terão direito nos termos de roupa, sorteados em seis sorteios.

Os sorteados no 10.º, 20.º, 30.º e 40.º semanas terão direito a mais uma calça de casimira ingleza de fantasia. Os sorteados no 45.º e ultima semana terão direito a 2 ternos. Nils termos de roupa.

O CLUB DE ROUPAS da Alfaiataria Ferreira não tem agentes nesta capital, os unicos que possuem são os seus proprios frequentes prestamistas que, reconhecidos as grandes vantagens offerecidas no mesmo club, convidam seus paes e amigos a se inscreverem tambem, afim de obterem as vantagens que os mesmos já têm obtido, tendo como unica recompensa os agradecimentos dos mesmos e os seus tambem.

Rio de Janeiro, 25 de setembro de 1926. — ALFACIO FERREIRA.

Visto. — O fiscal do governo — DR. ASTEIRO DE CAMPOS.

UTEROGENOL

FORTESSIMO MEDICAMENTO CONTRA AS MOLESTIAS DE SENHORAS.

JOCKEY-CLUB

Vende-se um titulo de socio efectivo. Offertas a A. Marones Barbosa, Rua S. Pedro n. 24-2.º, ou Caixa Postal 2427 — Rio

DEPURAZE

O mais seguro purificador do organismo — Formula e preparação do Pharmaceutico Francisco Giffoni. Efficaz contra as affecções cutaneas, sypililicas, herpeticas, rheumaticas, ulceras chronicas, boubas, ezeumas (dartros), empiemas e em geral todas as doenças devidas a impureza do sangue. Recetado directamente pelos espedialistas.

Deposito: DROGARIA GIFFONI Rua Primeiro de Março, 17 RIO DE JANEIRO

seu nome na relação dos telheiros. O nome do requerente consta da relação enviada pela Junta Commercial. Não ha, pois, que deferir.

Autor Fernandes Coelho, João Alves Guimarães, José Sotelo, pedindo restituição de 30 dias de férias. — Não concedido.

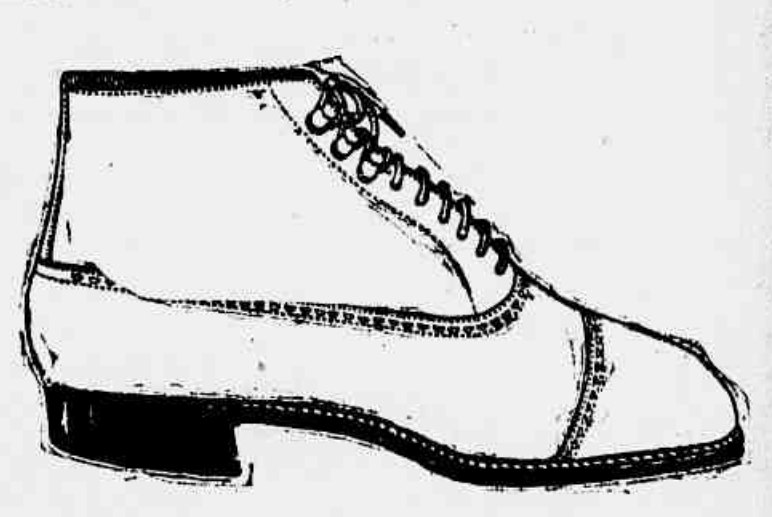
Domingos Dotti, pedindo collocação de vaga. — Não ha vaga.

Assis Banho & Comp., pedindo experiência do pharol "Golden Glow". — Foi nomeado o trabalho de organização de uma festa escolar em benefício da caixa escolar "Rivadávia Correia".

Casa Felicidade

O seu progressivo successo commercial

Mais um lindo e elegante modelo de calçado, acaba de lançar a popular e preferida CASA FELICIDADE, o grande emporio de calçados, chapéus e gravatas à Rua Marechal Floriano, 124, que tanto successo vem fazendo no nosso meio commercial pela moderna forma de negociar dos Srs. Antonio Freitas & C., que, não poupando esforços nem capitais, vem semanalmente apresentando ao nosso publico, novos e elegantes modelos de calçados para homens, senhoras e crianças, sendo os seus artigos artisticos, offerecem ainda a grande vantagem de os vender a preços verdadeiramente excepcionaes o que é confirmado pelo modelo abaixo, uma das suas ultimas creações.



Finissimo Borzequim (Modelo Felicidade) em chromo, vinho, preto e amarelo claro e fôrma franceza à 25\$000 (PELO CORREIO MAIS 2\$500 EM PAR)

Antonio Freitas & Cia.
124 — RUA MARECHAL FLORIANO — 124
(Antiga Rua Larga)

Acabaram-se as dores de estomago Uma grande revolução A BANHA

Acaba de dar entrada no nosso mercado e achá-se á venda em todas as casas de primeira ordem a famosa MANTIGA DE COCO BRASIL que tanto successo alcançou e tem proporcionado as melhores vantagens em todo o país e tambem no estrangeiro.

Esta gordura vegetal, extrahida da noz do cêco empregase em todos os servicos culinarios e de confitaria do mesmo modo que a manteiga de leite, banha e outras similares, sendo muito mais economica e muito mais digestiva do que as suas congêneres.

O Laboratorio Bromatologico do Rio de Janeiro concedeu licença para a franca venda sob o nome de GORDURA DE COCO e a aprovou pela analyse n. 8.237, attestando a qualidade excelente do producto.

COMPOZIÇÃO CENTESIMAL

Materia Gord.	100 %
Humidade	Não contem
Materia Insolaveis	Não contem
REACCOES CARACTERISTICAS PARA OLBOS ESTRANHOS	
De Villavechia e Fabrice	Negativa
De Halphen e Fabrice	Negativa

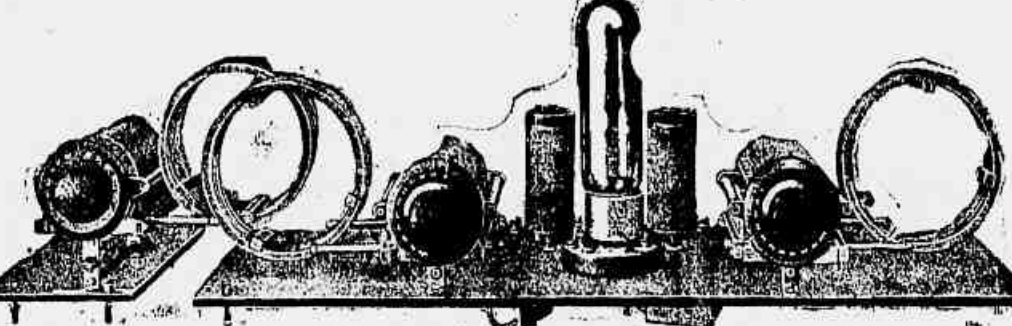
E' um producto sadio, alimentar e neutro que foi sempre premiado em todas as exposições e que trax no seu emprego uma economia valiosa, calculada em cincoenta por cento, devido á sua totalidade de pura gordura vegetal.

E' exportada á venda na nossa Capital nas seguintes casas:

- CASA LOPES FERNANDES Av. Rio Branco, 188 Tel. 573
- CASA CARVALHO Av. Rio Branco, 165 Tel. 5619
- CASA DERY Rua da Assembleia, 121 Tel. 371
- CASA PORTUGUESE JOE Rua da Assembleia, 38 Tel. 323
- CONFETARIA COLOMBO Rua Gonçalves Dias, 22 e 36 Tel. 347
- LUSITANIA STORE Rua 1.ª de Março, 26 Tel. N. 449
- AU BON MARCHE ARMAZEM E CONFETARIA Praça Serzedelo Corrêa, 22 Copacabana Tel. Ipanema, 347
- ARAMAZEM PANAMA Rua Copacabana, 817
- ARMAMZEM MODERNO Rua Vinte de Novembro, 10 A
- ARMAMZEM PHAROL Av. Rainha Elizabeth, 83
- ARMAMZEM BABYLONIA Rua Copacabana, 856
- RISTORANTE ROMA Rua da Assembleia 68/60
- CUNHA CARNEIRO & C. Centro Commercial de Cereales

Para as vendas em grosso com os fabricantes, Srs. GIORGI PICOSSE & C. RUA DA BOA VISTA, 22 C. SAO PAULO

RADIO



Estação transmissora de ondas curtas construida com material

CARDWELL

M. BARROS & Cia.
Rua S. José, 49-1.º andar :: Rio de Janeiro :: Telephone Central 2901
CAIXA POSTAL 89.

Representantes exclusivos para o Brasil

- Acme Wire Co.
- Beebe Electrical Instrument Co.
- Connecticut Telap. & Electr. Co.
- Dontle-Bristol Corp.
- Electrad Inc.
- Electric Prod. Mfg. & Co. (D.L.A.C)
- Farrand Mfg. Co. Inc.
- Gared Corporation
- General Radio Company
- Hoosick Fall's Mfg. Co.
- L. S. Branch Mfg. Co.
- Liberty Bell Mfg. Co.
- Millimeter Machine Works Inc.
- Madison Radio Corporation
- Mayollan Radio Corporation
- M. M. Fleron & Son
- Radio Appliance Laboratory
- Ross Wire Co.
- St. James Laboratories
- The Allend Cardwell Mfg. Corp.
- The Kurr-Kash Company
- United Scientific Laboratories Inc.
- Waterbury B. Co.
- Weston Electrical Instrument Corp
- Waldeman Mfg. Co.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA:

- S. Paulo — Severiano Justi — Rua da Quitanda, 19
- Minas — José Bonifacio Sobrinho — B. Horizonte — Rua S. Paulo 508
- Pernambuco — Humberto de Oliveira — Recife — Caixa Postal 267
- Rio Grande do Sul — Alfredo Rousselot — Porto Alegre — Rua 15 de Novembro 22

O que se precisa para fazer manteiga de primeira qualidade:

Vasilhames
Dinamarquezes
F. M.

Desnatadeiras
"Westfalia"

Batedeiras
"Miele"

Salgadeiras
"Agrico"

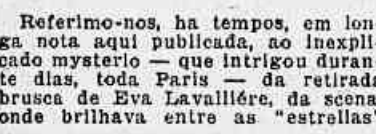
Thorvald Jensen & Co.
Especialistas em máquinas frigorificas "Sabroe" e Macilinas dinamarquezas para laticinios.
Caixa Postal 1263
todas as demais artigos, concernentes á Industria de Laticinios em geral
Rua General Camara n. 102
Rio de Janeiro

THEATRO E MUSICA

O APAGAR DE UMA ESTRELLA...

Eva Lavallière, a famosa ex-vedette parisiense, tocada pela fé divina, aguarda tranquilamente a morte

ROBERT DE FLERS VISITOU-A EM SEU RETIRO, NO VOSGES



Eva Lavallière

Referimo-nos, há tempos, em longa nota aqui publicada, ao inexplicado mistério — que intrigou durante dias, toda Paris — da retirada brusca de Eva Lavallière, da scena, onde brilhava entre as "estrelas".

De um de seus dias vale por um grande sofrimento. Em seu rosto maceado, conservam seus olhos lindos o brilho de outrora, hoje contido em luz purificadora. São os olhos que vêm mais longe, que falam mais alto, que falam mais vivo. Ela, no entanto, diz-se feliz e visivelmente, — ou, quem sabe? — como consequência desse constante sofrer.

Em seu lar, pequeno e simples, tudo está em ordem como em uma casa. Eva Lavallière está pobre por que o quiz. Tudo quanto possuía, objectos de luxo, jóias custosas, dinheiro, ela o distribuiu pela pobreza, para nivelar-se a ella. Nada guardou para si a não ser um pequeno rendimento que garante estritamente a sua subsistência.

Não se revolta nem se lamenta ante as verões que correram sobre a sua retirada da scena; a todas por um ponto final.

Quando me senti tocada pela graça divina, vim a esta região, que tanto conhecia. Amava esta aldeia, por que é pobre. Querendo viver longe do borborinho da vida, isolada, comprei esta casinha. Depois, para para Lourdes. Ali tive a ventura de encontrar monsenhor Lemaitre, que se dignou a ouvir-me, a confortar-me na minha angustia moral, amparando os meus primeiros passos no verdadeiro caminho.

Devo-lhe, assim, tudo: devo-lhe minha alma. Meu desejo íntimo, minha grande vontade, foi entrar para a ordem do Carmo. Não o conseguí, monsenhor Lemaitre dissuadindo-me de tal projecto, ante o meu estado de saúde, já então decadente. Explicou-me que Deus não quer o suicídio de seus filhos, ainda que tal sacrificio lhe seja dedicado. Por isso pertencei apenas, a Ordem Terceira dos Franciscanos, que, como sabe, é constituída por christãos, que vivem fora dos conventos. No anno seguinte chamou-me monsenhor Lemaitre a Africa e permitiu que me alistasse entre as enfermeiras do Islão, que, guardadas as proporções devidas, se esforçam por continuar a obra do padre Foucault. E tive assim a grande alegria de, por espaço de tres annos, dedicar-me a essa obra magnifica. A minha saúde me havia atraído. Tive que voltar a França...

Nada mais posso fazer, se não rezar. E aqui, em breve tempo, acabarei meus dias...

Não fale assim! — disse-lhe meigamente Robert de Flers — escritor seguro de que nos havemos de encontrar de novo aqui, no proximo anno.

Se Deus quizer... replicou, com doçura, Eva Lavallière. — Eu estou em suas mãos. Fica-se a sua vontade. Eu nada mais tenho que esperar do mundo...

E nessa disposição de animo, cheia de fé ardente, a formosa comandante de outrora, tocada pela graça divina, aguarda serena a sua hora final.

O THEATRO

9º ANIVERSARIO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES THEATRAES

A Sociedade Brasileira de Autores Theatraes comemorará, amanhã, segunda-feira, o 9º anno de existencia, realizando em sua sede, às 18 1/2 horas, uma sessão especial, para a qual expedito convites ao mundo theatro.

Aberta a sessão pelo presidente, dr. Alvaranga Fonseca, proceder-se-á, logo depois, à entrega dos títulos de socios honorarios à Casa dos Artistas, à União dos Carpentel-

ros Theatraes, à União dos Coristas e à Associação Beneficente dos Porteiros Theatraes e Anexos do Rio de Janeiro.

Occorrerá, então, a tribuna o escriptor dr. Baastos Tigre, orador official designado para o dia.

Seguir-se-á o chá, durante o qual a orquestra do Theatro Carlos Gomes executará escolhidos numeroes do repertorio. Indicaremos, em seguida, os convites, os artistas e empregados de nossos theatros serão recebidos com especial agrado.

Recemos a seguinte carta: "Ilmo. sr. redactor theatroal. — A Empresa Paschoal Segredo communico a v. s. que foi affixada, hoje, no Theatro Carlos Gomes, a seguinte tabella:

"Tabella. — A Companhia Nacional de Revistas Theatro Carlos Gomes. — A gerencia desta empresa leva ao conhecimento desta companhia, que, por motivos de ordem inoperavel, se vê constringida a suspender, amanhã, 26, a noite, com os elementos de sua companhia, a dissolução de sua "troupe", com um grande passivo, encontrava-se em Paris, adquirindo material com que fará estrear em Havana, no theatro Marti, a sua nova companhia.

Hoje podemos adiantar, segundo uma noticia que temos a vista, que a Companhia Velasco, terminada a sua temporada em Havana, irá ao Mexico, Nova York, vindo depois ao Rio e a Buenos Aires.

MATINE'E INFANTIL NO RECREIO

A petizada carioca vai ter hoje de se divertir no Recreio, pois ali se realiza uma interessante vespéral com distribuição de brinquedos, e bombons. Será representada a revista-febre "Futurismo", que possui muitos quadros comicos, os quaes serão suficientes para manter a platéia em franca hilaridade. Os actores srs. João Martins, J. Figueiredo, e Antonio Siqueira, param scenas proprias para as crianças. A noite, repete-se "Futurismo", em duas sessões.

EDITH FALCÃO

Uma linda festa realizar-se-á a 6 de outubro proximo, no Carlos Gomes, a noite da actriza cantora senhora Edith Falcão, que é hoje, apesar do seu pouco tempo de theatro, uma figura de relevo do nosso theatro.

Esse festival obedecerá a um atrahente programma em organisação, a que, opportunamente, daremos publicidade.

"A CASTA SUZANNA", NO PHENIX

A Companhia Hespanhola de Operetas Aida Arce, dará amanhã, em primeira, no Theatro Phenix, a opereta "A Casta Suzanna", em cujo desempenho tomarão parte os principaes elementos da companhia.

"FORROBODÔ" VAE A SCENA NO JOAO CAETANO

Um espectáculo que despertará, sem duvida, a curiosidade geral, é o que está sendo organiado pelo actor sr. Alfredo Silva e que será levado a effeito, breve, no theatro João Caetano.

Trata-se de uma representação da burleta "Forrobodô", que marcou

época no nosso theatro ligeiro, e que será representada pelos seus principaes interpretes. Inclusive, pela actriza patricia ara. Clotilde Polónia, ha pouco chegada de Paris, apoz de morada ausencia, a que nos reaparecerá no papel de sua criação, a Mme. Petit-Pois.

E a seu lado veremos, assim, os srs. Alfredo Silva, Asdrubal Miranda, Franklin de Almeida, Figueiredo, sras Cecília Porto, Luiza Caldas, Feia Delgado, e etc, que corroboram para o exito daquela popular burleta dos srs. Carlos Batencourt e Luiz Peixoto, com musica da maestrina d. Francisca Gonzaga.

LEOPOLDO FROES-JOSÉ LOUREIRO

Partindo hontem para a Europa, pelo "Masilis", trouxeram-nos gentilmente as suas despedidas, o embaixador sr. José Loureiro e o actor patricio sr. Leopoldo Froes.

A COMPANHIA VELASCO VIRA AO BRASIL NO ANO PROXIMO

Noticias, ha dias, que o empresario sr. Eulogio Velasco, apoz o desastre financeiro soffrido em Hespanha, de que resultou a dissolução de sua "troupe", com um grande passivo, encontrava-se em Paris, adquirindo material com que fará estrear em Havana, no theatro Marti, a sua nova companhia.

Hoje podemos adiantar, segundo uma noticia que temos a vista, que a Companhia Velasco, terminada a sua temporada em Havana, irá ao Mexico, Nova York, vindo depois ao Rio e a Buenos Aires.

MATINE'E INFANTIL NO RECREIO

A petizada carioca vai ter hoje de se divertir no Recreio, pois ali se realiza uma interessante vespéral com distribuição de brinquedos, e bombons. Será representada a revista-febre "Futurismo", que possui muitos quadros comicos, os quaes serão suficientes para manter a platéia em franca hilaridade. Os actores srs. João Martins, J. Figueiredo, e Antonio Siqueira, param scenas proprias para as crianças. A noite, repete-se "Futurismo", em duas sessões.

EDITH FALCÃO

Uma linda festa realizar-se-á a 6 de outubro proximo, no Carlos Gomes, a noite da actriza cantora senhora Edith Falcão, que é hoje, apesar do seu pouco tempo de theatro, uma figura de relevo do nosso theatro.

Esse festival obedecerá a um atrahente programma em organisação, a que, opportunamente, daremos publicidade.

"A CASTA SUZANNA", NO PHENIX

A Companhia Hespanhola de Operetas Aida Arce, dará amanhã, em primeira, no Theatro Phenix, a opereta "A Casta Suzanna", em cujo desempenho tomarão parte os principaes elementos da companhia.

"FORROBODÔ" VAE A SCENA NO JOAO CAETANO

Um espectáculo que despertará, sem duvida, a curiosidade geral, é o que está sendo organiado pelo actor sr. Alfredo Silva e que será levado a effeito, breve, no theatro João Caetano.

Trata-se de uma representação da burleta "Forrobodô", que marcou

época no nosso theatro ligeiro, e que será representada pelos seus principaes interpretes. Inclusive, pela actriza patricia ara. Clotilde Polónia, ha pouco chegada de Paris, apoz de morada ausencia, a que nos reaparecerá no papel de sua criação, a Mme. Petit-Pois.

E a seu lado veremos, assim, os srs. Alfredo Silva, Asdrubal Miranda, Franklin de Almeida, Figueiredo, sras Cecília Porto, Luiza Caldas, Feia Delgado, e etc, que corroboram para o exito daquela popular burleta dos srs. Carlos Batencourt e Luiz Peixoto, com musica da maestrina d. Francisca Gonzaga.

LEOPOLDO FROES-JOSÉ LOUREIRO

Partindo hontem para a Europa, pelo "Masilis", trouxeram-nos gentilmente as suas despedidas, o embaixador sr. José Loureiro e o actor patricio sr. Leopoldo Froes.

A COMPANHIA VELASCO VIRA AO BRASIL NO ANO PROXIMO

Noticias, ha dias, que o empresario sr. Eulogio Velasco, apoz o desastre financeiro soffrido em Hespanha, de que resultou a dissolução de sua "troupe", com um grande passivo, encontrava-se em Paris, adquirindo material com que fará estrear em Havana, no theatro Marti, a sua nova companhia.

Hoje podemos adiantar, segundo uma noticia que temos a vista, que a Companhia Velasco, terminada a sua temporada em Havana, irá ao Mexico, Nova York, vindo depois ao Rio e a Buenos Aires.

MATINE'E INFANTIL NO RECREIO

A petizada carioca vai ter hoje de se divertir no Recreio, pois ali se realiza uma interessante vespéral com distribuição de brinquedos, e bombons. Será representada a revista-febre "Futurismo", que possui muitos quadros comicos, os quaes serão suficientes para manter a platéia em franca hilaridade. Os actores srs. João Martins, J. Figueiredo, e Antonio Siqueira, param scenas proprias para as crianças. A noite, repete-se "Futurismo", em duas sessões.

EDITH FALCÃO

Uma linda festa realizar-se-á a 6 de outubro proximo, no Carlos Gomes, a noite da actriza cantora senhora Edith Falcão, que é hoje, apesar do seu pouco tempo de theatro, uma figura de relevo do nosso theatro.

Esse festival obedecerá a um atrahente programma em organisação, a que, opportunamente, daremos publicidade.

"A CASTA SUZANNA", NO PHENIX

A Companhia Hespanhola de Operetas Aida Arce, dará amanhã, em primeira, no Theatro Phenix, a opereta "A Casta Suzanna", em cujo desempenho tomarão parte os principaes elementos da companhia.

"FORROBODÔ" VAE A SCENA NO JOAO CAETANO

Um espectáculo que despertará, sem duvida, a curiosidade geral, é o que está sendo organiado pelo actor sr. Alfredo Silva e que será levado a effeito, breve, no theatro João Caetano.

Trata-se de uma representação da burleta "Forrobodô", que marcou

época no nosso theatro ligeiro, e que será representada pelos seus principaes interpretes. Inclusive, pela actriza patricia ara. Clotilde Polónia, ha pouco chegada de Paris, apoz de morada ausencia, a que nos reaparecerá no papel de sua criação, a Mme. Petit-Pois.

E a seu lado veremos, assim, os srs. Alfredo Silva, Asdrubal Miranda, Franklin de Almeida, Figueiredo, sras Cecília Porto, Luiza Caldas, Feia Delgado, e etc, que corroboram para o exito daquela popular burleta dos srs. Carlos Batencourt e Luiz Peixoto, com musica da maestrina d. Francisca Gonzaga.

LEOPOLDO FROES-JOSÉ LOUREIRO

meyer. Em 1874 abandonou a escola para occupar o posto de organista do coro da Igreja de Saint Sulpice. E ali revelou-se entao compositor, com uma symphonia em quatro partes, premiada pela Sociedade de Compositores. Escrivou, em 1880, como director de orchestra, o turgundo "Eden-Theatre, de Bruxellas. Gracas a Saint-Saens, de quem foi discipulo, entrou para o "Opera", le-

meado director do primeiro daquelles dois theatros, conjuntamente com Broussan.

O CONCERTO DE HOJE NO MUNICIPAL

Sob a regencia do maestro sr. Fran- cisco Braga, realisa-se hoje, às 12 horas, no Theatro Municipal, o 102º concerto (2º da Serie Popular da 192ª) da Sociedade de Concertos Symphonics.

CENTRO ARTISTICO MUSICAL

Realiza-se hoje, no salão do Instituto de Musica, a tarde, o 34º concerto desta sociedade, a que prestam seu magnifico concurso varios artistas, inclusive o joven violinista sr. Oscar Borgeth.

ESPECTACULOS PARA HOJE

Em vespéral e a noite TRIANON — "Chuva de paes". PHENIX — "A duquesa do Bal Tabarin". CASINO — "Miragem". RECREIO — "Futurismo". REPUBLICA — "Fox-Trot". CARLOS GOMES — "Pisca-Pisca". S. JOSE — Variedades.

A REORGANIZAÇÃO MILITAR DO MEXICO

OFFICIAES DO EXERCITO SE GUER A APERFEIÇOAR OS SEUS ESTUDOS NA EUROPA

MEXICO, 25 (A.) — Em novembro proximo, partirão para a Europa os novos officiaes do exercito mexicano, comissionados para aperfeicoar os seus estudos nas principaes escolas da França e da Alemanha.

De regresso no Mexico, estes officiaes serão instructores do exercito.

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

Occorreu, simultaneamente, seu posto no Opera e no Concert Garden de Londres, de que tambem era regente, até 1907, quando foi então no-

PARIS, onde fez cantar "Les Deux Pigeons", que obteve exito notavel. Depois de uma breve excursão pelos dominios da symphonia, onde agrupou-se, Messenger, exclusivamente ao theatro. Terminou a partitura de "Les Bas Bleus", que Bernice deixou por concluir; e, para sentar "Isoline", "La Basque", "Les Petites Mites", "Veronique", "Madame Chrysanthe", "Mirette", "Fortunio" e "Le chandlier".

AMANHÃ: Viúvas Alegríssimas

com LUIZE FAZENDA, JAQUELINE LOGAN, e umas dezenas de gostosas girls no

PARISIENSE

Uma hilariante superprodução comica!

E, á pedido, ainda continuará

Os feneraes de Rodolpho Valentino

HOJE

s funeraes de Rodolpho Valentino em Nova York, e as principaes scenas amorosas dos seus films

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

que — Getta Gondal e Noah Beery

Am-me e Espere, apresentado por CECIL B.DE MILLE com Rod La Ro-

Companhia Brasil Cinematographica

ODEON GLORIA

Em ULTIMO DIA — a belleza, a graça, os encantos e a arte de DOROTHY MACKAIL no lado de CONWAY TEARLE nesse film de grande luxo e de sensação da FIRST NATIONAL

A DANCARINA DE PARIS

E' um PROGRAMMA SERRADOR

No palco — uma peça de COELHO NETTO

NUVENS

em que tomam parte BELMIRA DE ALMEIDA, TEIXEIRA PINTO, MANUEL DURAES e LUCIA MARIANI

HOJE — MATINE'E a 1 hora

NUA — A ordem geral — RIR! e quem manda rir, pode fazel-o, pois é JOHNNY HINES, que nos dará uma esplendida comedia da FIRST NATIONAL, para o PROGRAMMA SERRADOR

O CAVADOR

Na semana entrante estréia um esplendido conjunto — 9 GIRIS AMERICANAS — Numeros de ballados, de cantos, danças, de Hawai, clarejadas e tudo o mais — Guarda-roupa riquissimo e corpos perfectos.

Mulher Perigosa

do PROGRAMMA SERRADOR

TRIAXION

HOJE — VESPERAL A'S 15 HORAS — HOJE Sessões ás 8 e 10 horas Formidavel successo da hilariante comedia allemã

CHUVA DE PAES

O RECORO DA GARGALEADA O MAIOR ACONTECIMENTO THEATRAL DO MOMENTO PROCOPIO Inexcedivel de comedia em Henrique Meisel

Notavel trabalho de Manoel Pera no engracado Lutz Klinko TODOS AO TRIAXION — RIR! RIR! RIR!

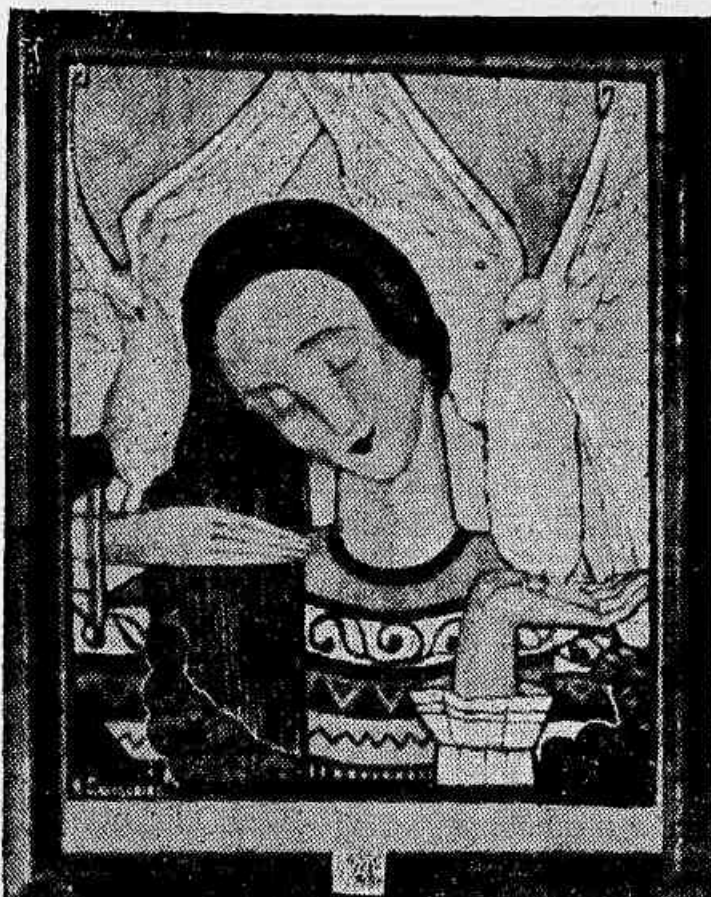
AMANHÃ — CHUVA DE PA

NA INTIMIDADE DOS NOSSOS ARTISTAS

As tendencias da arte moderna têm de reflectir o sentimento contemporaneo -- diz-nos o pintor Henrique Cavalleiro

E' necessario acompanhar a evolução porque ella representa a mutação kaleidoscópica da vida

O cubismo foi a justa reacção contra o impressionismo como este foi o espirito de revolta á obsessão universal causada pelo academicismo



"Sonhomystico" — Pintura decorativa de Henrique Cavalleiro

Henrique Cavalleiro é um pintor de aguda inteligência. Uma paleta com elle é um prazer. Tem uma grande intuição das necessidades do meio e um invulgar poder de observação. O seu feto, o seu apego ao espirito moderno da arte, as suas tendencias, neste momento de rude materialização da vida, mandam-nos nobremente descaídas. Individualista, sua arte parece procurar uma synthese definitiva em que, repulando os classicos, desobedeçam-se os academicos sem atingir as relas do exagero. E assim, verdadeiro monge espiritual, encerrado no convento das suas idéas, vai elle trabalhando, meio despercebido, meio distanciado das "cortices" — trabalhando vivamente dentro das directrizes que se traçou, sem tentar forçar o exito immediato, sem se preocupar mesmo com elle, no afan de realizar o seu ideal de arte.

É um pintor culto. Suas idéas defendem-se com segurança, com logica, mas com aquellas exaltações dos temperamentos exuberantes. Quem olha para a sua physiognomia tem a impressão de que elle é um sonhador, um visionario, um desses artistas exóticos, concentrados, com uma cabeça de caracterizado tipo slavo. Sonho, porém, só um elle acalenta: o da sua arte, o do seu esforço. E esse mesmo parece um sonho tranquillo, bonançoso.

Quem não o conhece não pôde supor nelle um lutador. Parece mais uma creatura que se vê deixando arrastar, sem esforço, pela correnteza da vida, sem se preocupar com ella e com um só sentido alerta: o da visão, que tudo vê e observa.

Todavia, basta privar com elle para verificar o quanto é eronea essa impressão. Mais do que um theorista, mais do que um sonhador platónico, Cavalleiro é um artista de acção, um batalhador absorvido pela vontade de applicar os seus conhecimentos numa renovação de valores estheticos que desperte e agite o meio em que vive. E' porém, um batalhador silencioso, meditativo, pouco comunicativo. Não é um esgrimista da palavra como Antonio Parreiras, capaz de dissipar horas á fã com calor e entusiasmo. Antes se azeinha o seu temperamento taciturno e desconfiado ao de Elysee Visconti. E' desses homens típicos economizadores do verbo que buscam constantemente o auxilio do gesto para completar as idéas que expressam. Sendo um obstinado, na justiza interpretativa da sua arte, incapaz de abandonar a por qualquer consideração secundaria, Henrique Cavalleiro se distancia, entretanto, num temperamento de aparente calma, que não luta, não discute, não reage. A sua acção faz-se silenciosa e continuada, in-



"Mocidade" — Pintura decorativa de Henrique Cavalleiro

Logo, porém, vai-se abrindo e

nas de arte, ha valores apreciáveis, mas que não chegaram a formar escola. Agitam, sacudiram, rasgaram novos caminhos, sendo importantes, encorajados sob este aspecto, o futuroismo, o criacionismo, o futurismo, parece condemnado a ficar com o seu fundador Marinetti, que, lançando-o ha 30 annos, já "pasadista", portanto, ainda continuava a denominar-se "futurismo".

Outra coisa realizaram os cubistas. Com o cubismo houve um movimento pronunciado. O cubismo, na procura do volume, na simplificação cada vez maior da technica, foi a justa reacção contra o impressionismo, como este, por sua vez, nada mais fora do que o espirito de revolta á obsessão universal causada pelo academicismo.

Estas reacções são salutares e naturais e sem ellas a arte estaria em fase de regressão, ou, pelo menos, estacionada e sem estimulos para caminhar. Na época em que os pintores impressionistas iniciaram a reacção, a pintura estava gasta na imitação photographica da natureza. O impressionismo descerrou novos caminhos, como renovação salutar, clareando tudo, enfiando o artista a amar e compreender a luz natural.

Não tardou, porém, que uma outra fase se succedesse, dentro della, para mostrar que havia maneiras muito mais pessoas e interessantes para cada artista pintar.

E' quando surge o grande renovador Cézanne, a quem não é exagero attribuir em linhas gerais, um titulo de precursor do cubismo. Esta escola, todavia, só com Picasso se definiu. Só com elle tomou forma, sendo elle o verdadeiro criador dos seus valores em pintura. Picasso era como uma centena de outros artistas... francezes, nascidos longe da França. Viera da Espanha, onde nasceu, fazendo-se artista no meio cosmopolita de Paris. Picasso apprehendeu em Cézanne as idéas geras da nova pintura, individualizando, por tal forma, o seu sentimento, que se estendeu, inteiramente, dos modelos do mestre.

Coisa curiosa! Picasso é hoje um admiravel pintor voltado para os modelos classicos, pintando á sua maneira individual, mas totalmente afastado do cubismo, que tanta critica produziu. Bem pensado, entretanto, não vale, não surprehende essa reacção, por isso que toda a verdadeira arte tem de partir do classico, estudar o classico, basear-

se no classico. Todas as innovações, que não tiverem como fundamento um conhecimento exacto do classico, são falhas e estereis, por que lhes falta equilibrio, que só se obtém com base, com conhecimentos seguros de technica, sem os quaes nunca se poderá ser pintor. Para dar-lhe um exemplo friamente tomemos uma outra arte, a escultura. Vejamos esse admiravel e discutido Rodin. Pois para compreender e explicar Rodin é preciso recurrar a Miguel Angelo, e, deste, ir até Phidias. Rodin é uma synthese. Phidias robustecido e renovado em Miguel Angelo, produziu o mestre da estatuaria moderna.

Nas, fixemos um detalhe. A arte é o individuo e, como tal, toda a verdadeira arte tem de filiar-se ao exacto sentimento, tem de vir de dentro para fora e não de fora para dentro, como acontece geralmente. Quando o artista pinta sómente o que lhe ensinam, o que aprendeu na escola, pôde dar um bom pintor, mas difficilmente um bom artista. O artista, em primeiro logar, precisa emprestar á sua arte um cunho pessoal, peculiar, inquirir, indagar, afastando-se de tudo quanto é convengimento tendente á lhe opprimir o pensamento. Assim o entenderam, modernamente, acclamados mestres do pincel, André Derain, Maritsee, Vlaminck e varios outros.

O NOSSO MEIO

Cavalleiro entra a falar, em seguida, sobre o classico e o academico. Diz-nos que é necessario estabelecer uma grande linha de separação entre as duas escolas. Aquella não é bem uma escola; é, antes, a fonte sadia de toda a arte — expressio magnifica de sentimento e belleza. Esta é a rotina, o convencionalismo. Aquelle não pôde nem ser discutido. Este, pôde até ser negado.

E, de repente, a palestra envereda para o nosso meio artistico: — Precisa — diz-nos Cavalleiro — de renovação e de trabalho. Temos varios meios que se apresentam com qualidades, mas pouco ou nada alia fizeram. E' que esses moços, talentosos uns, esforçados na maioria, outros, não estudam, não submettem o seu espirito á disciplina.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

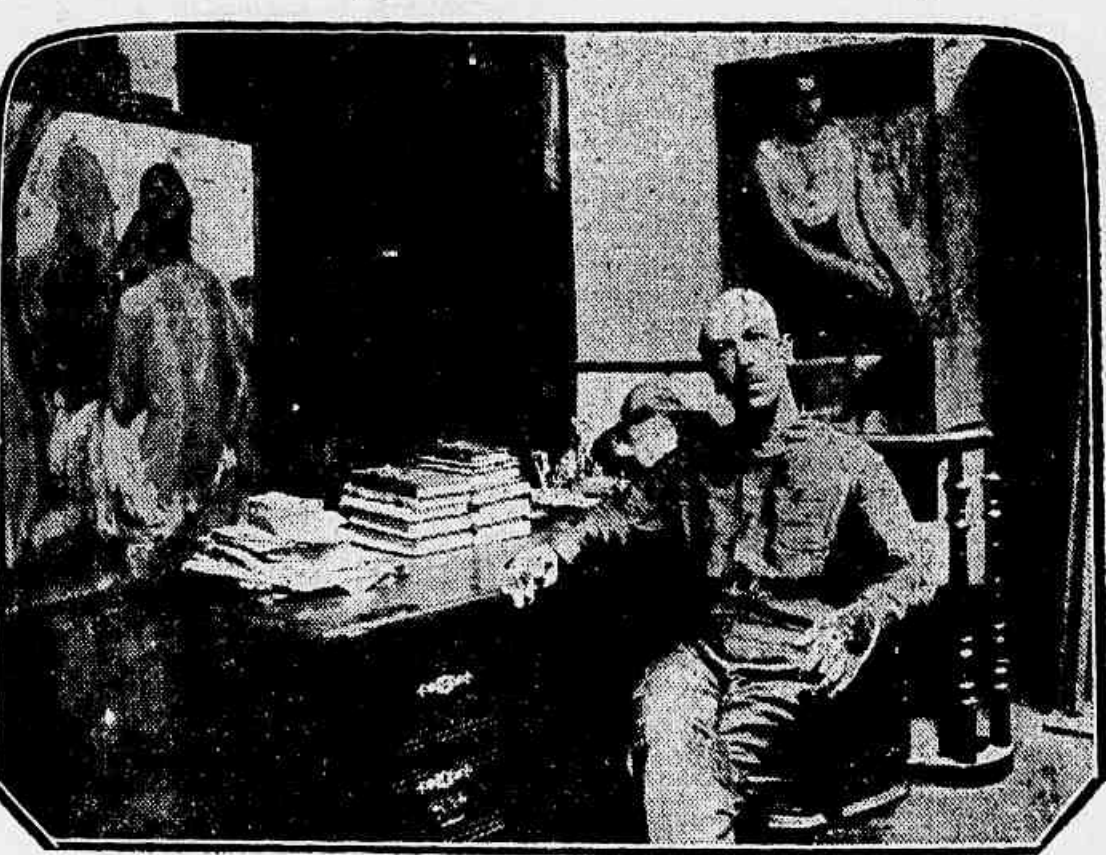
— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.

— A architectura, á pintura decorativa, á mobilia, á ceramica, e não á pintura propriamente cabe a formação da arte brasileira.



Outro recanto do atelier vendo-se a livreria do pintor

efficiencia da sua comprehensão de dirigir?

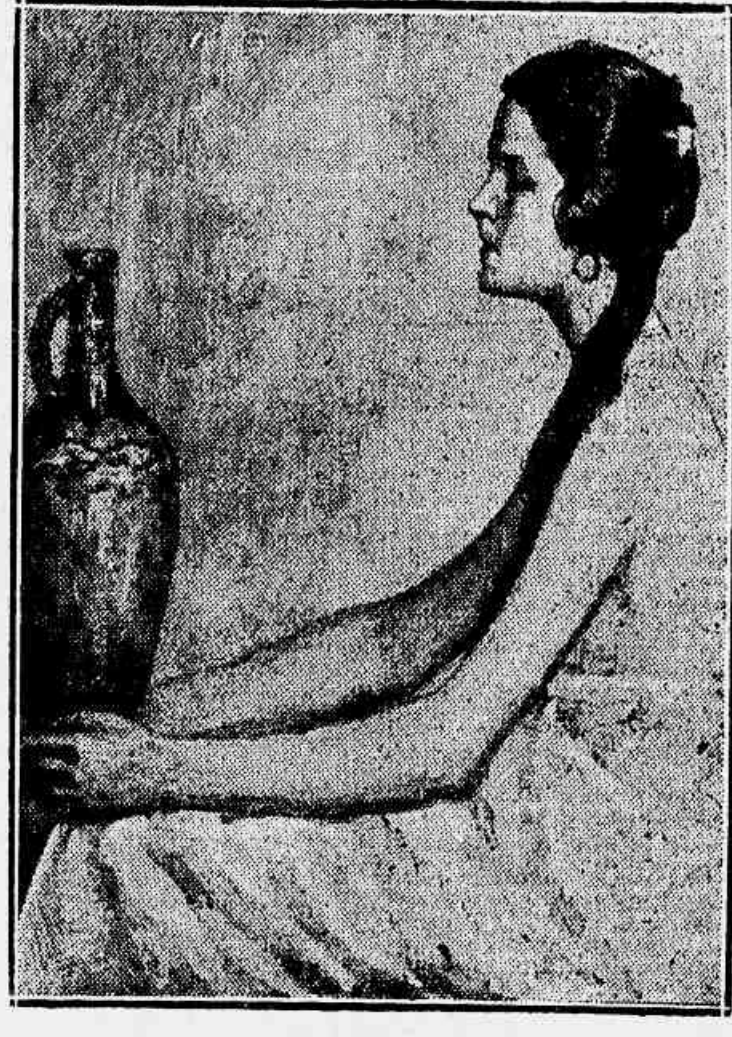
Na presidencia Epitacio Pessoa, foram-lhe entregues quasi mil contratos para o aparelhamento da representação das bellas artes por occasião do centenário. Com esse dinheiro e mais algum que aquelle momento seria facil obter, teria sido possível, tecnicamente, construir na rua Mexico um prédio destinado ao funcionamento da Escola, deixando-se o actual para o funcionamento do museu de arte, que á, na realidade, para o que o edificio se presta devido á sua dis-

controverso a acção que, em face do meio artistico, tem desenvolvido a Sociedade Brasileira de Bellas Artes. Alguns lhe reconheceram serviços emquanto outros tudo lhe negam. Parece-me que nem os demolidores exaltados estão totalmente com a razão, nem tão pouco aquelles que vivem a todo proposito lhe enaltecendo os serviços. A opinião exacta deve encontrar-se no meio termo, que é justamente o ponto de conexão em que se juntam ou separam as correntes. Realmente, emquanto a Sociedade estiver atulhada de alumnos inexperi-

CAVALLEIRO NA INTIMIDADE

— E relativamente á sua vida, á sua personalidade, meu caro pintor?

— Difficil responder. Sinto que ainda estou iniciando uma carreira e, por conseguinte, pouco tenho que narrar, relativo á minha pessoa. Apenas lembro que, desde a Escola, sempre fui alumno rebelde. Consegui, entretanto, obter todas as premiações que conduziram ao premio de viagem de cinco annos conferido pela Escola, tendo feito o meu thesouro com muito trabalho, numa constante pesquisa que me facilitasse a base precisa, de que necessitava. Tive a sorte de estudar ainda no tempo em que a Escola era dirigida por Bernardelli e fui alumno do professor Visconti. Aprendi conscientemente tudo quanto all se ensina, e, emquanto a minha condicção de pensamento, de matricular-me na Academia Julien, onde apenas estudei seis mezes. Não tive mais paciência para suportar aquella severa disciplina a que, nove annos de Escola me acostumara, passivamente. Revoltei-me com o ambiente, com os processos, com os artistas e tratei de fundar em Paris o meu "atelier", onde trabalhei durante os cinco annos que lá permaneci. Os meus envidos obtiveram sempre reclamações da Congregação e os pareceres sobre os envidos em que se observava o meu afastamento dos moldes consagrados pela orientação da Escola. Procurei não dar ouvidos a estas reclamações e trabalhar conscientemente, sempre, visitando museus, exposições, "ateliers", fazendo, em summa, arte como eu a sentia, como eu a queria e quero, como eu, finalmente, a compreendo.



"A mulher e o vaso" — Trabalho exposto no "Salon des Artistes Français", em 1921

tribuição interna á agradável conjunctura architectonica exterior.

— Pois sabe o que fez o director da Escola?

Empregou todo esse dinheiro em modificações intra-muros, derrubou paredes, destruiu, arrazou internamente e, por fim, deixou-nos a galeria fechada ao publico, por falta de serventes que a guardassem.

No sr. José Marlianno, cuja escola pelo governo me pareceu a mais acertada, depositei grandes esperanças. Delle, alheio ás tricas do meio, ou melhor, conhecendo-as

entes e de bisonhos pseudo-artistas que, de vez em quando apparecem, a sua acção terá de ser limitada. Mas, por outro lado, impedi que nella se estabeleçam discussões, se formem correntes, não me parece acertado; pelo contrario, é tudo quanto ha de mais errado. Pois se as idéas não forem objecto de discussão, numa casa de artistas, onde mais o serão? O artista necessita agitar-se, vibrar de calor, ao movimento das artes, porque desta discussão resulta sempre algo de interessante para o seu ponto de

vista artistico ou para a esthesia em geral. Mesmo porque não se comprehende que numa sociedade desse caracter, as discussões procurem outros assumptos que não sejam as formulas elevadas que definem a arte em geral. Reconheço a necessidade de um centro de concentração de esforços que possa reunir á todos os artistas, sem dis-

mentos e tristezas. E' que o nosso meio lá assegura a vida do artista, estimula o seu trabalho, não lhe diminua o valor. Bem verdade é que eu soffro as consequências que, com a minha "maneira", me criei; mas, mesmo assim, vou vivendo na alegria communicativa de fazer alguma coisa que considere útil á arte, ao meu país.



Henrique Cavalleiro no seu atelier entre os seus ultimos trabalhos

se mee envolver nellas, tudo se pôde esperar. Culto, organizado, sempre em contacto com os artistas, abastado das necessidades reais do meio, já se começam a sentir os effectos benéficos da sua acção.

A ACTUAÇÃO DESENVOLVIDA PELA SOCIEDADE BRASILEIRA DE BELLAS ARTES Tem sido ponto muito discutido

se mee envolver nellas, tudo se pôde esperar. Culto, organizado, sempre em contacto com os artistas, abastado das necessidades reais do meio, já se começam a sentir os effectos benéficos da sua acção.

A ACTUAÇÃO DESENVOLVIDA PELA SOCIEDADE BRASILEIRA DE BELLAS ARTES Tem sido ponto muito discutido



Retrato do Dr. H. S. — Henrique Cavalleiro — 1926

differente á agressão e nem exaltações pelo elogio. Tem a justa medida dos julgamentos humanos e não procura, de maneira nenhuma, forçar a celebridade, esperando com paciência que o meio venha a comprehendê-lo. Não se afasta, porém, da linha que se traçou, não sabendo nem querendo transgredir, dentro do seu feto, aparentemente ta-

nós, forçando a intimidade, vamos conquistando o artista: — A arte está em cada um de nós — diz-nos elle — que a sentiamo e comprehendemos. Pôde-se ser um bom pintor e não se ser um artista, de onde se originam duvidas e confusões para os espiritos que não sabem discernir. O artista tem de ver a natureza, a vida,

Casa Alemã

RECEBEREMOS NOVO E GRANDE SÓRTIMENTO DE FAZENDAS MODERNAS PARA DECORAÇÕES

Offerecemos orçamentos sem compromisso, preços na base do cambio actual.

RUA DA CARIOCA, 27 — 29

J. VELLOZO & C.

MADEIRAS E MATERIAES DE CONSTRUCCÃO

Escritorio: AVENIDA ALMIRANTE BARROZO 20 (Antiga rua Barão de São Gonçalo)

TELEPHONE: CENTRAL 496

Grande Serraria e Deposito de Madeiras e Materiaes de construccão Nacionais e Estrangeiras á

RUA SANTO CHRISTO DOS MILAGRES 142 e 144

RUA DELTA 19 e 21 — Cais do Porto

TELEPHONE: NORTE 343

Succursall á RUA S. CLEMENTE 33 — Telephone: Sul 647

Recebedores do cimento inglez marca Pyramide

A Eva moderna, de linhas claras, harmoniosas e simples, possui uma grande beleza decorativa

O que pensa um desenhador de modas sobre os vestidos das mulheres actuaes

Falando a O JORNAL, Móra, o director da propaganda do "Parc-Royal", faz o elogio entusiastico das modas femininas de hoje

"A saia curta, além de dar juventude e leveza á silhueta feminina, revela um dos encantos mais seductores do corpo da mulher — a perna

Os cabelos cortados completam a saia curta. E a ambos deve a mulher d'agora a sua maior sedução!

A variedade e beleza dos materiais. — As cores em uso. — Os "manteaux" — Desenhos — Danças — Etc.



Aquella hora da tarde — uma tarde ardente de sol — o Parc Royal, cheio de gente, era, no tumulto febril da cidade, o centro de gravitação das mulheres... As multidões palpitantes e apressadas moviam-se em torno, sem cessar, na confusão delirante das ruas repletas.

Os homens, indiferentes, passavam, ligeiros, para os trabalhos, para os negócios, para os prazeres, para a vida, sem reparar em nada, sem parar.

umas mulheres — mariposas do luxo — por mais apressadas que fossem, tinham sempre um minuto para o prazer dos olhos: estacavam diante dos vidros polidos das vitrines, para ver as coisas lindas que o grande "magazine" expõe para sua tentação e encantamento...

Alguns "melindrosos", de olhos ávidos, param embriagados, tantalizados, sem resistir á fascinação das sedas, das "toilettes", dos chapéus, das "bijouteries", das mil pequenas coisas deliciosas que lhes encantam os olhos, lhes alvoreçam a alma, lhes excitam a vaidade...

— Ah! que amor de chapéu! — E' verdade, que bonito! Adeante, noutra vitrine, outras tentações, seguidas de outras interjeições.

— Olha, Miquinha!

Ah! mas deve ser caro... E, no supplicio mythologico que se repete indefinidamente, os Tantalos da moda, pregados diante das vitrines lindas, não têm coragem de tirar os olhos daquella mundo encantado e fascinador de vestidos, de chapéus, de sedas, de enfeites, de pequenos nadas que são tudo na sua vida...

Entrando no grande "magazin", onde tudo denota ordem, bom-gosto, trabalho, enfiamos resolutamente por uma daquellas intermináveis galerias, até o ascensor.

— O sr. Móra?

— No 2.º andar.

Subimos.

O GRANDE DESENHADOR DE MODAS

— Móra!

Quem ha por ahi que o não conhece? Toda gente, no Rio, conhece essa figura estranha de artista, que anda por ahi fóra, na elegancia dos cartazes de modas e nas paginas coloridas das revistas illustradas, escondido na modestia discreta de um dissimulo harmonioso.

— Móra!

Nem pôde haver ninguém aquil que o não conheça, pois elle é um nome querido na cidade.

Se outras obras elle não tivesse, capazes de impor-lhe o nome á nossa sympathia, ahi estavam, para a consagração na admiração e estima das mulheres, as lindas capas cinematographicas que elle desenhava nas revistas cariocas.

Qual a "melindrosa" que não possui, na sua mesa de cabeceira, o Rodolpho Valentino que Móra desenhou? e qual o "almofadinha" que não guarda a Norma Talmadge e a Pola Negri que elle fez com tanto amor?

Mas, além de lindos retratos de "estrelas" cinematographicas, que a cidade admira e collecciona, Móra possui paginas finas de uma extrema elegancia, de uma infinita graça, que as suas exposições de desenho têm mostrado para encanto de todos os olhos.

Depois, desenhador brilhante de modas, elle, como chefe do serviço de propaganda do "Parc Royal", cujos preconcitos são modelo de bom gosto, tem fixado, melhor do que ninguém, na graça de desenhos deliciosos, toda a evolução diabolica das modas de hontem e de hoje.

Foi por tudo isto que nos lembramos de ir ouvi-lo, no seu gabinete de trabalho, no 2.º andar do Parc Royal.

A OPINIÃO DE MÓRA

Apesar de sempre occupado, Móra attendeu-nos immediatamente. E ali mesmo, entre aquelles "guichets" do escriptorio, no meio de desenhos, livros e catalogos, foi falando, com brilho e vivacidade.

— A minha opinião? Ora, bem!... Fez uma rapida pausa. Virou-se na sua cadeira de móla, para olhar-nos de frente. Sorriu. E tranquillamente começou a falar, com um leve sotaque portuguez na voz, explicando sem hesitação o seu entusiasmo pelas modas de hoje.

— Eu acho encantadoras as modas actuaes. Encantadoras sob todos os aspectos. Desenho modas ha muitos annos, e nunca vi nenhuma tão linda como esta de agora! As modas de hoje dão tan a graça e elegancia ás mulheres! Acho que, nessa questão de indumentaria feminina chegamos ao ideal. As modas de hoje satisfazem plenamente as exigencias do conforto, da hygiene e da elegancia.

A APOLOGIA DA SAIA CURTA

Parou, de novo, um instante. Debruçando-se sobre a mesa cheia de papéis, tomou um lapis, e gestuou, olhando, parecia ter a ansia voluptuosa de desenhador mulheres no ar...

— A saia curta, por exemplo. Não conheço nada que empreste tanta graça á mulher. E' um encanto!

A saia curta, além de dar juventude e leveza á silhueta feminina, revela um dos encantos mais seductores do corpo da mulher — a perna! Nem hoje posso já comprehender como puderam algum dia as mulheres usar aquellas horribes saias compridas, que, pesadas e incommodas, arrastando no chão, não nas deixavam mover-se! Fi-

dos os materiais da indumentaria feminina, de uma riqueza espanhola, revelam uma extraordinaria fantasia criadora! Nem nunca os costureiros elegantes trabalharam materiais tão ricos e tão lindos.

AS CORES DA MODA

Continuando, sem parar, Móra falava com entusiasmo:

— Ha, ainda, outra coisa que muito concorre para a graça das "toilettes" de agora: são as cores em voga. As mulheres de hoje dispõem, para a confecção dos seus vestidos, de uma infinita variedade de tons, cada qual mais bello, cada qual mais novo e interessante! E na cor da "toilette" reside, em boa parte, o segredo da elegancia feminina. As cores da moda, as cores

de uma extrema variedade, são lindas, alegres, vibrantes, e não permitem, nos conjuntos femininos, a monotonia.

Parou um instante. Pareceu reflectir. Depois deu-nos

UMA NOTA IMPRESSIONISTA

— No dia 7 de setembro, por exemplo, ou tive oportunidade de observar o encanto que as cores da moda põem nos logares onde ha modas. Eu estava no automovel do commendador Ortiga, ali de frente do Odéon, a ver o desfile dos Dragões da Independencia. E ao olhar para as sacadas do Club Militar, onde muitas moças se debruçavam a ver passar a parada, fiquei encantado de ver a elegancia que as cores das "toilettes" davam aquelles grupos femininos.

Que variedade de tons! e que lindas cores as que hoje se usam! As mulheres, com as suas roupas, são de uma variedade extrema! As sedas, os "lâmbes", os "neties", os bordados de contos, to-

das e rios, nunca houve modas mais lindas do que as de hoje

O COMPLEMENTO DA SAIA CURTA...

— E os cabelos cortados? — Também. Acho-os lindos. Completam a saia curta. Ao cabelo cortado e á saia curta deve a mulher de agora a sua maior sedução! Ambos rejuvescem, aligeiram, afinam o corpo feminino, dando-lhe uma estranha belleza, emprestando-lhe uma graça absolutamente nova, original.

A VARIEDADE E BELLEZA DOS MATERIAES

Após um breve hiato de silencio, o fino desenhista continuou, com vivacidade:

— Ora, bem! E sabe de uma coisa? Muito concorrem para a belleza das "toilettes" de hoje, os materiais: os estofos, os tecidos, as fazendas, são de uma variedade extrema! As sedas, os "lâmbes", os "neties", os bordados de contos, to-

dos os materiais da indumentaria feminina, de uma riqueza espanhola, revelam uma extraordinaria fantasia criadora! Nem nunca os costureiros elegantes trabalharam materiais tão ricos e tão lindos.

Continuando, sem parar, Móra falava com entusiasmo:

— Ha, ainda, outra coisa que muito concorre para a graça das "toilettes" de agora: são as cores em voga. As mulheres de hoje dispõem, para a confecção dos seus vestidos, de uma infinita variedade de tons, cada qual mais bello, cada qual mais novo e interessante! E na cor da "toilette" reside, em boa parte, o segredo da elegancia feminina. As cores da moda, as cores

de uma extrema variedade, são lindas, alegres, vibrantes, e não permitem, nos conjuntos femininos, a monotonia.

Parou um instante. Pareceu reflectir. Depois deu-nos

UMA NOTA IMPRESSIONISTA

— No dia 7 de setembro, por exemplo, ou tive oportunidade de observar o encanto que as cores da moda põem nos logares onde ha modas. Eu estava no automovel do commendador Ortiga, ali de frente do Odéon, a ver o desfile dos Dragões da Independencia. E ao olhar para as sacadas do Club Militar, onde muitas moças se debruçavam a ver passar a parada, fiquei encantado de ver a elegancia que as cores das "toilettes" davam aquelles grupos femininos.

Que variedade de tons! e que lindas cores as que hoje se usam! As mulheres, com as suas roupas, são de uma variedade extrema! As sedas, os "lâmbes", os "neties", os bordados de contos, to-

das e rios, nunca houve modas mais lindas do que as de hoje

O COMPLEMENTO DA SAIA CURTA...

— E os cabelos cortados? — Também. Acho-os lindos. Completam a saia curta. Ao cabelo cortado e á saia curta deve a mulher de agora a sua maior sedução! Ambos rejuvescem, aligeiram, afinam o corpo feminino, dando-lhe uma estranha belleza, emprestando-lhe uma graça absolutamente nova, original.

A VARIEDADE E BELLEZA DOS MATERIAES

Após um breve hiato de silencio, o fino desenhista continuou, com vivacidade:

— Ora, bem! E sabe de uma coisa? Muito concorrem para a belleza das "toilettes" de hoje, os materiais: os estofos, os tecidos, as fazendas, são de uma variedade extrema! As sedas, os "lâmbes", os "neties", os bordados de contos, to-

das e rios, nunca houve modas mais lindas do que as de hoje

O COMPLEMENTO DA SAIA CURTA...

— E os cabelos cortados? — Também. Acho-os lindos. Completam a saia curta. Ao cabelo cortado e á saia curta deve a mulher de agora a sua maior sedução! Ambos rejuvescem, aligeiram, afinam o corpo feminino, dando-lhe uma estranha belleza, emprestando-lhe uma graça absolutamente nova, original.

A VARIEDADE E BELLEZA DOS MATERIAES

Após um breve hiato de silencio, o fino desenhista continuou, com vivacidade:

— Ora, bem! E sabe de uma coisa? Muito concorrem para a belleza das "toilettes" de hoje, os materiais: os estofos, os tecidos, as fazendas, são de uma variedade extrema! As sedas, os "lâmbes", os "neties", os bordados de contos, to-

graça decorativa ás ruas. Enfeitam a paisagem. Põem sorrisos nos olhos da gente!

OS "MANTEAUX"

— Ora, bem!... Outra coisa, também, que eu acho bonita na moda actual: o "manteau". São uma maravilha de distincção e bom-gosto os "manteaux" de agora. E dão ás mulheres uma extraordinaria graça.

Já reparou? As mulheres, de "manteaux", ficam lindíssimas!

A MULHER MAIS LINDA QUE A MODA FEZ

— E qual a mulher mais linda que já desenhou?

— Desde que me entendo, que desenho modas. E não me lembro de ter pintado jámais mulheres mais interessantes que as de hoje. Digo-lhe mais: ás vezes, quando olho algumas das mulheres que já desenhei e que foram o encanto de determinadas épocas, — fico espantado de ter podido algum dia considerar bonitas essas moças antigas!... Ao passo, que a moda de hoje é elegante, ora e o será em qualquer tempo, porque é uma moda chela de bom-gosto, graça e simplicidade. Tenho sorriso, horrore, diante de muitas modas que, ha annos, desenhei como modelo de elegancia e belleza... Entretanto, cada vez me sinto mais encantado com as modas que hoje desenho! A mulher de agora é positivamente a mais linda de todos os tempos!

O ASPECTO DECORATIVO DA MULHER MODERNA

— ?...

— E posso assegurar-lhe que, sob o aspecto decorativo, ella é interessante! Nem ha motivo decorativo mais seductor para um artista, do que essa Eva moderna, de linhas claras, harmoniosas e simples de cabelos cortados e saias curtas, que põe nas ruas da cidade, com as cores vivas dos seus vestidos, uma nota vibrante de alegria!

O ASPECTO MORAL DAS MODAS

Conversador fluente, Móra expõe as suas idéas com clareza e vivacidade, sem parar, sem hesitar:

— Ora, bem! E sob o aspecto moral, não temos também razões para queixas. Eu acho que a mulher de hoje, que anda de saias curtas, não é peor nem melhor, moralmente, do que a mulher do século passado, cuja saia arrastava no chão... Nos tempos das saias compridas, já as mulheres faziam das suas!... E as épocas mais immoraes e dissolutas nem sempre foram aquellas em que as mulheres usavam vestidos mais curtos e decotados... As mulheres que andavam de saias longas, arrastando no chão, e mangas compridas, e gola alta, não eram melhores nem mais serias do que essas que hoje por ahi andam, sem mangas, sem gola, com as saias lá pelos joelhos!...

No século XVIII, em Paris, as mulheres andavam vestidas, e o século XVIII não foi nenhum exemplo de virtude...

— Não é a austeridade do traje ou da attitudé que faz a virtude da mulher.

UM EXEMPLO

Calou-se. Reflectiu um momento. E, como se arrancasse da memoria uma recordação oportuna:

— Quer um exemplo? Como o senhor sabe, as moças do Rio são expansivas e simples, olhando e sorrindo livremente de na avenida, no cinema nos honores, com a maior naturalidade, sem malícia, porque olhar e sorrir não é peccado. Entretanto, em Buenos Aires, onde vivi cinco annos, a mulher, apesar de terem na rua um ar impetuoso de severidade, não olhando e não sorrindo em hypo-

these alguma, eram, naquelle tempo, de uma facilidade e desenvoltura de costumes que a carioca está longe de possuir... Não é por querer falar mal, mas a carioca, apesar de sorrir, é muito mais séria, que a argentina, que não sorri.

E eu posso falar, porque, durante cinco annos, vivi em Buenos Aires como se fosse um argentino. Intimamente identificado com o meio e com o povo!

"NÃO É O HABITO QUE FAZ O MONGE"

E foi adiante:

— Vi, muitas vezes, conheci varios paizes. E posso assegurar-lhe que em nenhuma parte do mundo "não é o habito que faz o monge"... A mulher, pelo menos, não é a "toilette" que a faz boa ou má. Se assim não fosse, seria facil dar virtude á todas as mulheres, vestindo-as com "toilettes" severas...

AS GROTESCAS MODAS MASCULINAS

Depois acrescentou:

— Agora, deixe dizer-lhe uma coisa: o que têm de lindas as modas femininas de agora, têm de horribes as modas masculinas. Inventadas pelo Principe de Galles, ou seja lá por quem fór, essa moda das calças largas e dos casacinhos curtos é de um ridiculo revoltante!

Cabellos brancos?!

A Loção Brilhante faz voltar a cor primitiva em 8 dias. Não pinta porque não é tintura. Não queima porque não contém sais nocivos. É uma formula scientifica do grande botânico Dr. Ground cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recomendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro e analysada e autorizada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da Loção Brilhante: Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

3.º — Cessa a queda do cabelo.

3.º — Os cabelos brancos descoloridos ou grisalhos, voltam á sua cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4.º — Detém o nascimento de novos cabelos brancos.

5.º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabelos.

6.º — Os cabelos ganham vitalidade, tornando-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante é usada pela sociedade de S. Paulo e Rio. É vendida em todas as Droguarias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

App. D. N. S. P. — N. 1213, 6-2-925



E' grotesco, um homem vestido com taaes roupas! Entretanto, adoplada com sobriedade e discreção, a moda actual pôde ser aceitavel. Mas a calça muito larga e o "paletot" muito curto são horribes!

A PROPOSITO DAS DANÇAS

— E as danças de hoje? — Já gostei de dançar. Hoje, gosto mais de ver dançar do que ropiamente dançar. Ora, bem! Mas acho que as danças actuaes são interessantes. O "fox", o tango, mesmo o "charleston" têm a sua graça.

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

de quadros, quando tiver tempo para fazer essa muito boa.

Alguns collegas têm sido injustos com as minhas exposições... Têm sido injustos comigo...

— Que importa? São officiaes do mesmo officio... O publico, porém, lhe tem feito a devida justiça!

— E' verdade. O publico me tem conforitado com a sua estima. Mas os collegas, por isso mesmo que são artistas, não tinham o direito de negar um artista que trabalhava. E essas injustiças me maguaram. Preciso agora desmentir o que disseram de mim. E a maneira de que disponho para isso é essa — traba-

A VIDA AUTOMOBILISTICA

A ACTUALIDADE AUTOMOBILISTICA MUNDIAL

O Grande Premio de Turismo nas provas de Lazarte



Constantini e Goux, vencedores do Grande Premio de Hespanha, nos dois primeiros circuitos. A' direita Manso de Zuniga, no volante do carro que triumphou no Grande Premio de Turismo.

Um novo carburante

Novo não é bem o termo que convém ao carburante de que vamos falar, visto como este corpo é constituído por uma mistura de diversos carburantes conhecidos.

Com effeito, contém cerca de 66 % de benzol, 25 % de gasoil e 13 % white spirit.

Se o benzol (extrahido da hulha por destillação) é directamente utilizado nos motores do automovel pelos processos classicos de carburação (pulverização), com esta vantagem sobre a essência que lhe permite as mais altas compressões e pôde ser considerado como anti-de-tonante, — pelo contrario o white spirit, ou o petroleo leve, exigiria pelo menos um violento aquecimento para sua vaporização preliminar antes da combustão.

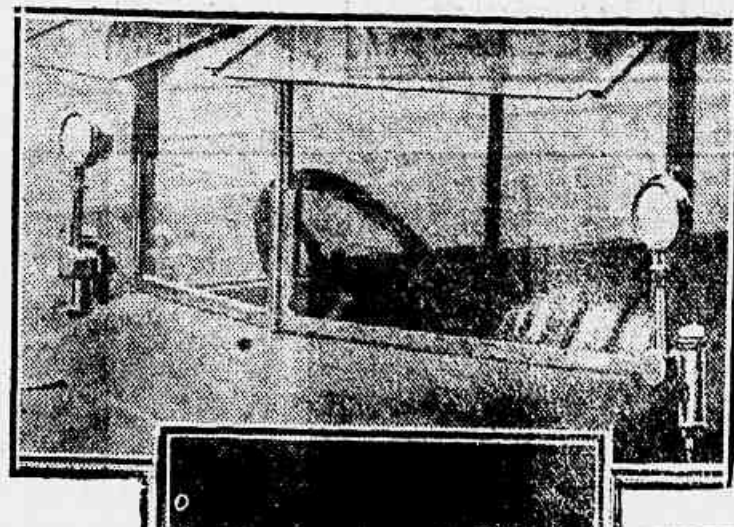
Quanto ao "gasoil", que pôde ser collocado na categoria dos oleos pesados, é extrahido das naphas brutas e não podería ser empregado tal como combustível pelos motores de

automoveis. Denado conforme as proporções indicadas acima, a mistura seria ainda inaplicavel ao automovel na razão de sua grande densidade e de seu ponto elevado de inflamação.

Para tornal-o proprio ao consumo os inventores deste novo carburante, os ara. Brusao e Bucciati, tiveram a engenhosa idea de mistura ar carburante, antes de sua entrada no cylindro — por meio de juntas collocadas entre o carburador e o motor sobre a tubulação — e admissão — uma certa quantidade de gaz acetyleno, (cerca de 5 por 1.000 em volume).

Sabe-se que o acetyleno inflama com extrema rapidez, visinha a deflagração, e sua combustão é acompanhada de um importante desenvolvimento de calor. Esta propriedade é, além disso, utilizada industrialmente com pleno successo pela solda autogena. No novo carburante, tira-se partido desta propriedade para activar a vaporização da mistura e facilitar sua inflamação, permitindo uma melhor utilização das calorías libertadas. Experiencias controladas pela commissão tecnica do Automovel Club de França, deram resultados satisfactorios. Os resultados fornecidos permittem desengafar esperanças e mostram o meio de utilisal-o nas melhores condições os carburantes densos ou menos densos.

O PROBLEMA DA SIGNALIZAÇÃO



As duas lanternas pivotantes do Diskoto são accionadas por um mecanismo a pistão e biella, fechada no porta-lanterna do carro.

ALGUNS APPARELHOS ENGENHOSOS

Entre outros, um desde logo nos interessa. Trata-se de uma placa com duas flechas (direita e esquerda), separadas por um pequeno reflector prismático vermelho, tendo acima a palavra *Atenção*. Na frente do carro, de cada lado do para-brisa, uma lanterna-flecha fica collocada, na posição vertical, mas basculando a direita ou a esquerda para tomar a posição horizontal, conforme a direcção. As lanternas são nickeladas, visiveis durante o dia pelo seu aspecto especial. A' noite, são iluminadas de vermelho, numa flecha indica o caminho que o carro vai seguir. O commendo faz-se por meio de dois botões sobre o volante; uma para a direita, outra para a esquerda. Na frenagem a palavra *Atenção*, da parte trazeira do carro ilumina-se com a manobra do freio.

Outro systema, o "Diskoto". Além da que se trata de uma lanterna basculante, este segundo processo merece uma attenção especial. De cada lado do para-brisa encontra-se um pequeno cylindro ligado a admissão do motor e fazendo supporta a lanterna. Este é collocado num braço em posição vertical, quando em repouso, mas que se inclina horizontalmente.

Um pequeno pistão se desloca no interior do cylindro porta-lanterna. O pistão é animado pelo movimento de va-e-vem, pela depressão que reina na tubulação de admissão do motor. Graças a um mecanismo de admissão apropriado, o movimento do pistão é transformado em um movimento alternativo do braço porta-lanterna em torno da articulação.

Desta forma, o signal traduz-se durante o dia por um movimento do porta-lanterna que despara a attenção e a' noite, por uma luz vermelha que mostra o signal. Tem pequena vantagem, e é mais simples de instalar e tem a manobra do Diskoto, sendo que as lanternas são as regulamtares, o que exemplifica a instalação.



A lanterna-signal munida de um dispositivo que a desarma

ção ou das diminuições de velocidade. Seria, com effeito, o ideal. Acontece, porém, que ás vezes só tardiamente o signal se effectua, quando o signal devia revelar uma intenção, e não um movimento já effectuado.

Por outro lado, muitos signaes voluntarios, são commandados electricamente: torna-se assim necessaria uma instalação electrica particular em todos os carros, e na hypothese de tal se verificar, ás vezes podería ser deficitaria, dado que fi-



Os signaes da parte dianteira repetem-se atraz, com as flechas iluminadas "a direita" e "a esquerda"

quem as baterias descarregadas ou mesmo que haja deterioração dos fios conductores.

O systema ideal deveria comportar um commando mecanico, conjugado com um systema de automaticidade, prevenindo-se assim as negligencias do "chauffeur", que poderiam ter como consequencia um accidente subito.

Um papel impermeavel para acondicionamento

O Bureau de Standard, de Washington, depois de varias experiencias, approvou um novo tipo de papel impermeavel, para fins de embalagem e que está destinado a prestar excellentes servicos aos exportadores.

Este papel, segundo o Bureau, chama-se "Duplex Asphalited Kraft" e consiste em duas laminaes de papel grosso com uma capa de asphalto, que representa o material impermeavel. O Bureau adverte que o producto tem sufficiente força para resistir aos movimentos durante o embarque.

Vistas cinematographicas do transito nova-yorkino

A National Automobile Chamber of Commerce mandou tirar vistas cinematographicas dos principaes centros de congestão de transito nos Estados Unidos. Nestas vistas se comprehendem os systemas de signaes luminosos, mas de trafego num unico sentido, zonas de segurança e outros expedientes para evitar a congestão.

Serão estas vistas cinematographicas enviadas para todas as partes do mundo para instrução dos corpos de fiscalização de vehiculos.

Mais uma pista de experiencia em Detroit

Estão por terminar os trabalhos da pista para ensaios dos caminhões Graham Brothers, conforme dizem os communicados da Dodge Brothers, Inc.

Conselhos aos amadores pouco curiosos de mecanica

A "panne" foi durante muito tempo o cuidado dos automobilistas. Para os "dilettanti", já se tornou mais rara, hoje, com os carros modernos, de sorte que estes "engrécios" já são excepções. — É de garantir, que, em nove vezes sobre dez, o culpado delles, é quem se encarrega do carro.

A maioria das causas de perturbacoes de funcionamento provem, com effeito, de negligencias no que diz respeito ao systema de funcionamento.

O automobilista de hoje pôde muito bem ignorar como são grupados e como se regulam os orgaos do carro, se elle é de temperamento pouco curioso em materia de mecanica, mas o que lhe é indispensavel conhecer, são os cuidados elementares que deve praticar, afim de evitar, de modo quasi completo, toda a surpresas sobre a estrada e todas as despesas elevadas de reparos na officina.

Orá, estes cuidados podem resumir-se em pouco, restando-se facilmente.

Dizem os francezes: "A tout seigneur, tout honneur". O motor é a alma da machina.

Deve-se, cuidar, sobretudo, da "lubrificação", qual sempre automobilista.

As obrigações que se devem exigir de quem se interessa pelo motor, são: "encher" o carter inferior, fornecendo habitualmente um reservatorio de oleo fresco, até o nivel indicado pelo construtor; "manter" este nivel sensivelmente constante; "avaliar" o carter em certos intervalos de tempo, para desobrar o oleo, que pôde conter materias estranhas.

Varia a quantidade de oleo que enche o carter com cada tipo de motor, oscillando entre 3 e 10 litros.

Verifica-se um circuito continuo servindo os diferentes orgaos em movimento do motor; quanto menos oleo houver no carter, mais o motor tenderá a se aquecer. Ora com a elevação da temperatura, suas qualidades lubrificantes tornam-se evidentemente menos activas. Sob o impulso do deslocamento dos pistões, uma certa parte do oleo sobe ás camaras de explosão, queima e se encontra evacuado nos gazes do escapamento. Claro é que esta perda varia com a disposição e a fabricação do motor.

Verifica-se o nivel do oleo no carter, está, elle pleno, sendo da maior conveniencia que não seja ultrapassado. Porém a dose não significa absolutamente que haja proveito. Pelo contrario, uma grande quantidade de oleo, ganhando as camaras de explosão vai ali produzir depositos de carbonho sobre as paredes e uma fumaça azulada, mais ou menos intensa, se escapa. O oleo penetrando no motor, com uma mistura de admissão, ou que se encontra poeira e materia estranha e partículas de carbonho incorporando-se á camara do lubrificante que guarnece as paredes dos cylindros, são "agentes" de "destruição", uma vez que arrastam e gastam o metal.

Estes conselhos, facéis de guardar, pelos que não têm pendor ou curiosidade por machinismos, são facéis de cumprir e estão, sem duvida, dentro do interesse dos amadores que nos referimos.

A actividade de Ford

A ultima baixa de preços da Ford Motor Company, teve como resultado immediato augmentar as vendas; assim é que augmentou o numero de automoveis usados para as recreações.

Em fins de julho a organização Ford tinha 84.000 empregados. Destes, trabalhavam nos estabelecimentos de River Raye o 29.000 em Highland Park, em Detroit.

Na Vanguarda em Potencia—Conforto—Belleza



Na Vanguarda em Potencia—Conforto—Belleza

O motor deste automovel, que desenvolve 40 H. P. effectivos, transmite directamente ás rodas trazeiras maior volume de força effectiva por kilo de peso do automovel do que qualquer outro motor de eguaes dimensões até hoje fabricado.

Com este grande volume de força, o possuidor obtém ainda, no Overland Six, incomparavel belleza de linhas, maximo conforto na marcha, freios mecanicos de um typo melhorado, pneumaticos baão, facil direcção, esmerado acabamento, longa e baixa apparencia e muitos outros refinamentos de construção encontrados somente no Overland Six

Visite nossos salões. Examine-o. De com elle um passeio. V. S. concluirá que o Overland Six é o melhor automovel que pôde adquirir!

Colombo, Camberlin & Co. Brasil Automovel Ltda.
R. Evaristo da Veiga, 51-53 Av. Rio Branco, 217

RIO DE JANEIRO

"OVERLAND" SEIS

WILLYS-OVERLAND—AUTOMOVEIS DE FINA QUALIDADE

Incontestavel Sucesso!



Belleza aprimorada Funcionamento aperfeiçoado

PREÇO

(F. O. B. RIO)

TURISMO... 10:000\$000

(Sem pneu sobresalente)

OLDSMOBILE

SIX
Produção GENERAL MOTORS

AGENTES AUTORIZADOS:

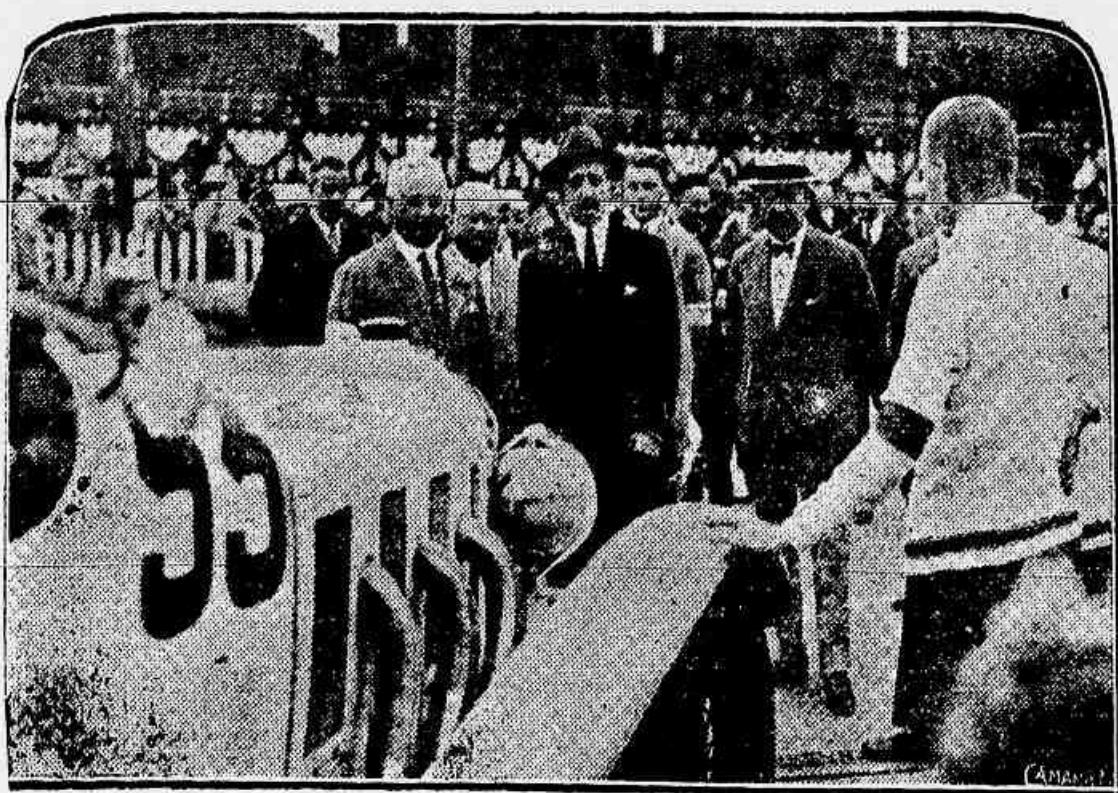
F. COIMBRA & CIA. LTDA.

Rua Chile, 25 — Rio de Janeiro

Agentes autorizados nas principaes cidades do paiz

A VIDA AUTOMOBILISTICA

AFFONSO XIII AUTOMOBILISTA



Tanto quanto permite as agitações da política, o rei de Espanha é um fervoroso sportman. Vemol-o no cliché examinando um dos carros vencedores do premio de turismo de Guipuzcoa.

Durante alguns dias de agosto, o automobilismo europeu voltou suas vistas para o interessante programma do Real Automovel Club, de Hespanha, cumprido com maior sucesso. O Grande Premio de Turismo foi

de todas as provas a mais importante, nella triumphando Manolo de Zuñiga, joven "sportman" hespanhol. A pericia de Zuñiga confirmou-se assim, sendo a continução de uma serie de victorias brillantes, nas grandes pro-

vas europeas. O Grande Premio de Hespanha ofereceu ensaio para um novo duelo de torpedos entre Constantini e Goux. Venceu Constantini seguido do veterano Goux.

A industria americana e os carros europeus

Os constructores americanos desferem uma serie offensiva contra os mercados europeus. Produzidores em formidaveis proporções, tratam de lançar a sua industria e, agora, parece-lhes azado o momento de absorver os clientes da Europa. Isto, sem duvida, estimula as antigas fabricas da Europa, digamos as francesas e alemãs. A industria italiana, que tem a maior produção na "Fiat", não parece ser visada.

Quando a nós, podemos verificar pelos numerosos carros americanos que se encontram em nosso mercado, desse poder de infiltração, quando ha uma desena de annos não encontravamos, pôde-se afirmar, se não carros europeus. E interessante observar, do ponto de vista tecnico, as industrias americana e europeia.

Desde logo, nos carros de luxo ou semi-luxo, as diferenças são notaveis, visto como foram concebidos para outras condições de utilização. Nos Estados Unidos, as velocidades são limitadas pelos regulamentos e estradas sinuosas. O carro par-

teiramente serve à cidade. Daí as exigências de silencio e do maximo conforto nas carrocerias. A essência, estando sempre a preço favoravel, o consumo não poderia constituir a grande preocupação. Os motores têm pois, uma larga disposição de cylinders e são a multiplos cylinders, geralmente 6 ou 8. Os regimens de rotação raramente ultrapassam 2.500 voltas por minuto.

O motor, generosamente alimentado, possui uma aptidão notavel para funcionar em baixas medias, em prise directa e a supportal-a até 10%. A directão é muito agradável, pois, e, no primeiro ensaio, o

automobilista que estiver habituado, por exemplo, aos carros francezes menos potentes e muito nervosos, ficaria descorado desde logo.

O maior inconveniente para o proprietario, resulta, affirmam os europeus, no excessivo consumo de essencia. O carro americano — e isto consistem as razões de ser maço — é sempre "demultiplicado" (isto é, ha o objectivo de lhe dar uma velocidade excessiva), e os mais possantes não ultrapassam ordinariamente de 30 a 35 kilometros a hora.

O MAIS EXPRESSIVO "RECORD" MUNDIAL

A FAMOSA LINCOLN HIGHWAY PERCORRIDA EM 83

HORAS E 12 MINUTOS

Quando ainda não temos estradas de rodagem, a bem dizer senão em São Paulo, e agora somente estamos cogitando da ligação do Rio de Janeiro a San Francisco, a vista as grandes provas americanas, que, sobretudo, visam demonstrar o que são as magnificas rodovias da America do Norte. Assim, a famosa Lincoln Highway ligando Nova York a San Francisco, é motivo de justo orgulho para os americanos e a maior prova de automobilismo do mundo consiste, sem duvida, nos "records" nella verificados.

Numa extensão de 3.368 milhas constitue, na verdade a maior e uma das mais bem construidas estradas do mundo. O "record" que se acaba em fins de agosto de saizanteiro, foi batido por Mr. L. Miller, capitalista em San Francisco, que partiu desta cidade do Pacifico acompanhado de seu irmão John E. V. eiber, numa magnifica Willis Saint Clair, chegando a Nova York, após 83 horas e 12 minutos de percurso, sendo que o "record" anterior fora de 86 horas e 20 minutos.

Asseguram os technicos americanos que uma das condições indispensaveis para que se tivesse verificado este "record" é a pavimentação excelente da Lincoln Highway. Os dados, a seguir, publicados pela Lincoln Highway Association de Detroit são a esse respeito muito expressivos, pois um percurso de 3.142 milhas, 1.182 são em saiburo proprio, convido notar que 559 milhas são percorridas em concreto pavimentado.

A descarbonização dos motores

Aparar de uma boa lubrificação, assegurando um trabalho regular do motor durante bastante tempo, torna-se necessaria a descarbonização, que se não deve perder de vista, antes sendo feita periodicamente.

Uma especie de anemia se manifesta, não obstante, depois de certo tempo de funcionamento intensivo. Este tempo é variavel, segundo as particularidades da construção e pôde ser tomado numa média de 8.000 a 10.000 kilometros, para os pequenos motores e 12.000 a 15.000 kilometros para os motores importantes. O defeito está nas paredes das camaras de explosão e nas cavidades dos pistons.

Notemos que estes inconvenientes manifestam-se, tanto mais rapidamente quanto o coeficiente de compressão é mais elevado. Resultam dos depósitos de carvão provenientes das combustões incompletas e, sobretudo, da decomposição dos oleos de lubrificação, ao contacto das superficies metallocas, levadas a alta temperatura.

Sobre os pistons de allumínio ou alpac a fundos espessos, que asseguram uma evacuação rapida do calor armazenado pela sua massa, no momento da explosão, os depósitos muito mais lentamente se formam; o mesmo, aliás, se verifica nos motores de aviões. O carvão guarnece, pois, assim, por stratificações todas as camaras de explosão e as cabeças dos pistons. Sua presença seduz, por consequencia, e de modo sensível, o volume das camaras e augmenta o coeficiente de compressão.

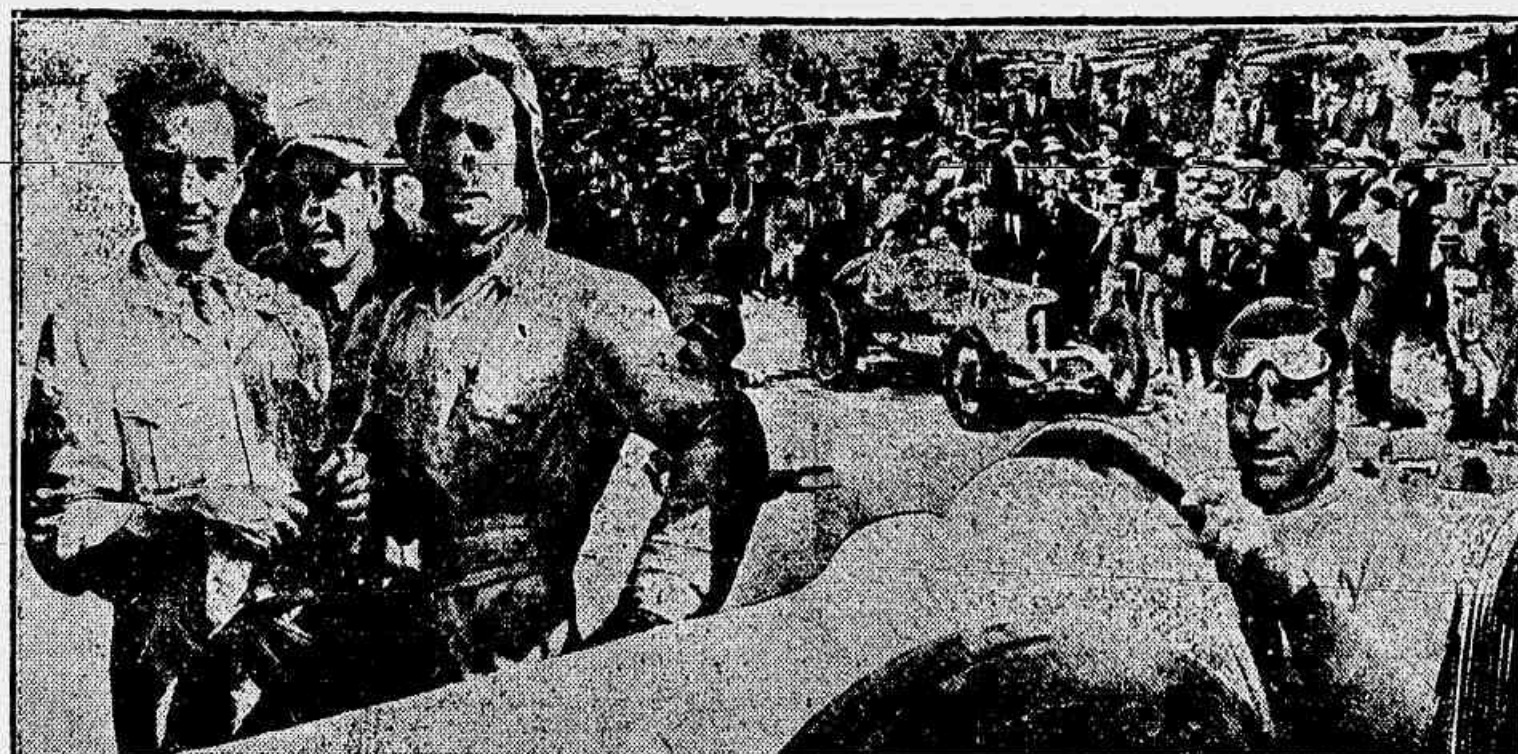
O que é mais perigoso ainda para o funcionamento, é que, a camada de carbono, sendo má conductora de calor, certas de suas partes formand "erosões", ficam em ignição depois da explosão, e provocam scintillas prematuras, o que traz um "avanço" muito scintuado. Quando o "avanço" tivesse por causa a biela, era facil verificar, por isso que numa passagem difficil o motor "tira" duramente. Com o carvão ha um martellar surdo na cabeça dos cylinders; tem-se a impressão que o motor não vibra livremente e que elle "prende o carro". Isto se produz quando o motor está quente; depois da partida, estando a agua fria, a marcha parece normal. Para a "descarbonização" é preciso operar pelo methodo do jacto de oxigenio, pela desmontagem do grupo dos cylinders ou da couraça, camaras e pistons. Com o jacto de oxigenio queimasse o carbonio numa atmosfera de oxigenio puro, fornecido por uma botella de gaz comprimido, e introduzindo-o na camara de explosão por meio de um bico.

Conven não hesitar na descarbonização dos motores, porque, não somente elle tira mal, mas as falsas forças de propulsoe fatigam as articulacões dos pés e as cabeças de biellas e provocam reacções sobre os pistons que augmentam o valor dos attritos.

Uma nova casa de artigos de electricidade para automoveis

Inaugura-se na segunda-feira proxima, amanhã, uma nova casa de electricidade, especializada em artigos para automoveis. E' ella da firma M. Pereira & Marques, localizada à rua Evaristo da Veiga n. 15, onde se realizará o acto de installação com a presença da imprensa, membros do alto commercio e pessoas graças.

RAFAELA — O MOMENTO DE SENSAÇÃO NA ARGENTINA



A' direita, Riganti, "recordman" das 500 milhas, com a sua Hudson. O momento classico da chegada de Riganti, noutra prova em que confirmou o seu valor, em que correu os 800 kilometros em 6 horas 20' 23". Em baixo, Ernesto Blanco que se classificou na prova com uma média de 118 km.686 por minuto

As grandes provas automobilisticas de Rafaela, na Argentina, constituiram o momento de interesse para os nossos vizinhos do sul. Nellas, foram batidos os "records" já verificados naquella pista. Os valores technicos e sportivos dos corredores ficaram amplamente demonstrados com as 500 milhas de Rafaela. Os que se interes-

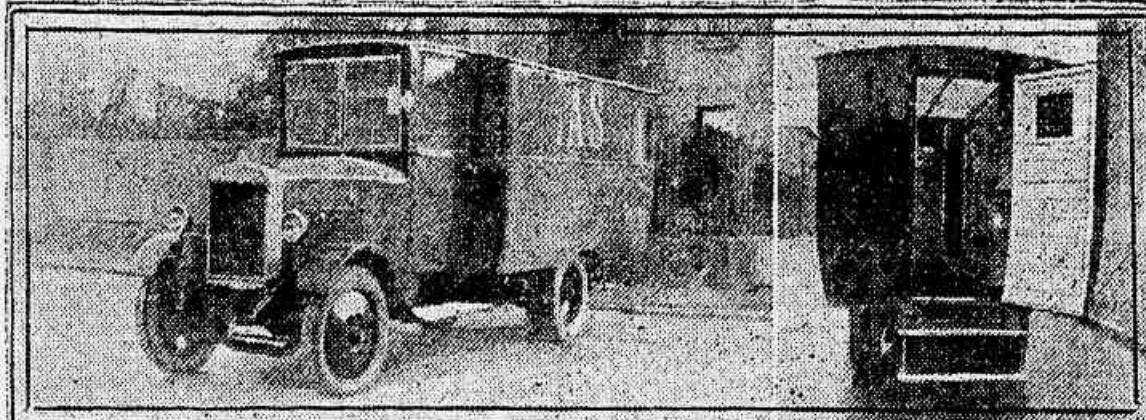
sam pelo automobilismo podem apreciar os resultados verificados, não apenas como demonstração de valor pessoal dos concorrentes, senão as forças que já dispõem os argentinos, quer no campo da mecanica moderna, quer do ponto de vista de acção sportiva.

Basta notar que, na prova de 500 milhas, Riganti, seu vencedor, com uma Hudson marcou 1 hora 13' 23" 23

seguido de Rini, num bom segundo, realçado em 1 hora, 13' 21". E' de notar que as provas realizaram-se num circuito de barro, pista improvisada onde passam carros, tropas, peões. O entusiasmo que nos chega através das revistas argentinas é enorme, a ponto de nos ser transmitida a impressão de que se os concorrentes contarem com circuitos como de Brescia, Strassburgo, de Tour-

ou mesmo de San Sebastian, os resultados não seriam inferiores aos verificados no mundo europeu ou americano de automobilismo. Somos dois que desejamos dos nossos amadores, esse entusiasmo que não admittit em nossa gente inferioridade de qualquer natureza e, no volante, também como affirmam os "sportmen" argentinos, se affirmam magnificas provas de energia.

Para quando tivermos boas estradas de rodagem...



Este caminhão foi ideado e está sendo usado por caixeiros viajantes. Só nos pôde interessar, como se vê, entre nós, pelos grandes armazens de modas...

Paris — Pyreus — Paris

A prova de motociclismo Paris-Pyreus-Paris realizou-se este anno, offerecendo os seguintes resultados: sobre 64 concorrentes, 7 abandonaram a corrida, chegando 57, dos quizes 5 previram a corrida.

90 pneumáticos por hora

O Departamento Technico Experimental da Tisk Rubber Co., aperfeçoou uma machina que enrola, em tela coberta, os pneumáticos, á razão de 90 por hora, isto é, 15 vezes mais rapidamente que o operario mais habil.

Um milhão de carros Chevrolet

A expansão da Chevrolet Motor se tem accentuado ultimamente. Assim foi, traçado o plano de construir 1.000.000 de carros. Para as novas officinas e outros detalhes de expansão, as despesas orçadas attingem a \$10.000.000.

ALGUMAS SUGESTÕES UTEIS



Fig. 1 — Blocos de madeira com cadeiras, para tirar o carro de um lodçal; Fig. 2 — Como se procede para obter curto circuito na bobina da scintilla, quando a bateria está descarregada; Fig. 3 — Caixa para a camara de ar

Com dois blocos de madeira e alguns pedaços de uma corrente tem-se material necessario para um "chauffeur" sair com o carro de um lodçal. Como se observa na fig. 1, cortando-se os blocos, de maneira que adaptem-se aos pneumaticos, não toquem nos guarda-lamas. Intuitivamente, comprehendendo-se que fixados por meio das correntes nas rodas trazeiras, a cada revolução desta o carro se levantará na parte posterior, mais ou menos sessenta centimetros, até que consegue sair do atoleiro.

O sistema de ignição da qual todos os carros que se constroem hoje, funciona, com circuito fechado. Assim, as pontas de contacto empregadas para abrir o circuito da bobina da scintilla, estão fechadas, excepto

o curtissimo intervalo, que segue a ruptura que causa a faísca.

De sorte que como o circuito primario do tipo "Standard" da bobina da faísca, tem uma resistencia relativamente baixa, é necessario pôr em circuito com ella uma bobina de resistencia especial para limitar o fluxo da corrente. Esta bobina de resistencia especial está, ordinariamente, situada sobre a bobina da faísca, como se pode ver na fig. 2.

Quando inesperadamente não responde á bateria e, nem quando dando a manivella, se possa arrancar o carro, haverá possibilidade de fazer funcionar o motor, pondo em curto-circuito a resistencia, permitindo de tal forma, que passe através da bobina o maior fluxo de corrente passivel.

Sempre se poderá arranhar desta maneira, a menos que a bateria esteja tão descarregada que não haja a menor quantidade de corrente, caso que raramente acontece.

Todo automobilista que pretenda fazer uma excursão demorada, deve levar pelo menos uma caixa de ar de reserva, convido não pô-la de cuidadosamente na caixa de ferramentas. O roçar constante das ferramentas deteriora-a no fim de algum tempo.

A caixa mais simples e pratica, para uma camera é uma caixinha de folha. Conven prendê-la no fundo da caixa das ferramentas, para mantê-la fixa, como se vê na fig. 3, o que torn o maior cuidado para a camara de ar.

Belleza Reunida

a um Conforto Luxuoso

Nos automoveis de Turismo Dodge Brothers "Sport" e Roadster "Sport" uma verdadeira belleza e luxuoso conforto são combinados com successo. A carroçeria e o capot do motor são laqueados em linda cor verde-faísão; completando o conjunto, um filete de cor creme faz sobresahir a belleza deste modelo. O estofamento, de genuino couro

cinzento lavrado e brunido à mão, é profundo e confortavel. Eis aqui um automovel preferido pelas pessoas que desejam ler os seus haveres com um cunho proprio de bom gosto. Essa preferencia é duplamente forte porque com a sua caracteristica distincção ha a durabilidade do Dodge Brothers que é reconhecida em todo mundo.

O equipamento especial inclui: Capota clara com caixas envernizadas e ferragens nickeladas; rodas com rodas de madeira envernizadas (de natural); emblema e radiador nickelado; para-brisa electrico com limpador automatico; ventilador de torção; para-choque na frente e atrás; pharões transformáveis em forma de torção; espelho retrovisor; protectores de estribo e pneu sobreinflado.

W. S. EVILL

RUA TREZE DE MAIO, 64 C

RIO DE JANEIRO

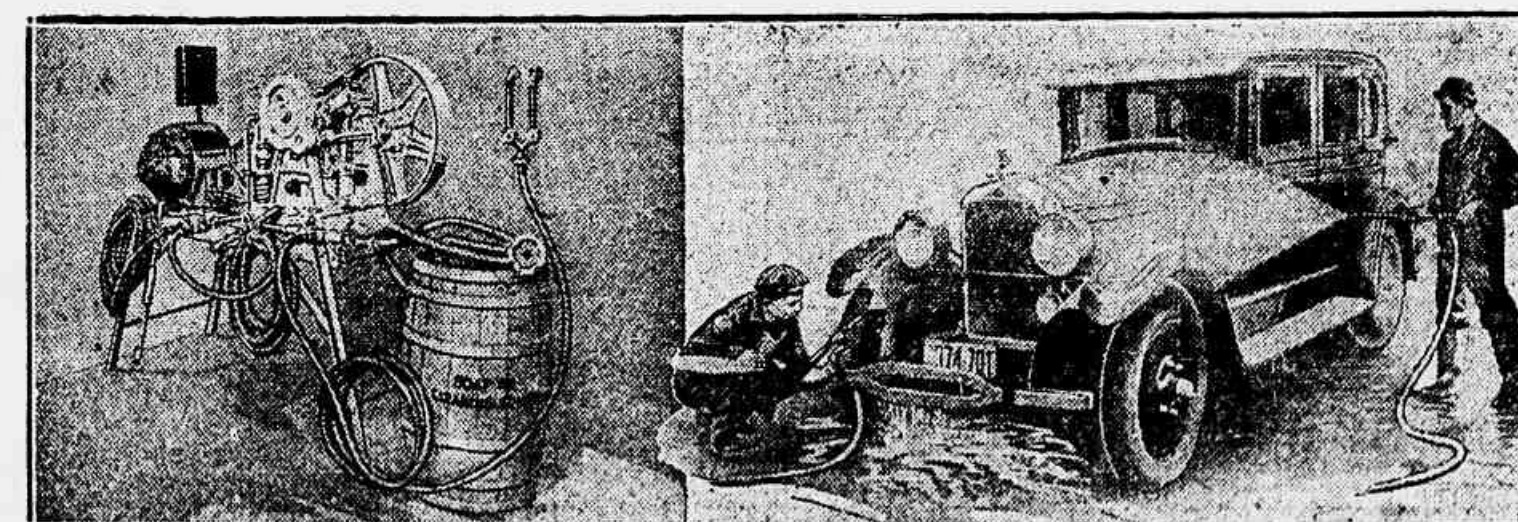
DEPT. 2

EM FRENTE AO THEATRO LYRICO

AUTOMOVEIS DODGE BROTHERS

Srs. Garagistas!!!

MACHINAS PARA LAVAR AUTOMOVEIS SYSTEMA HARDIE



ECONOMISA
MAO DE OBRA, TEMPO
E AGUA

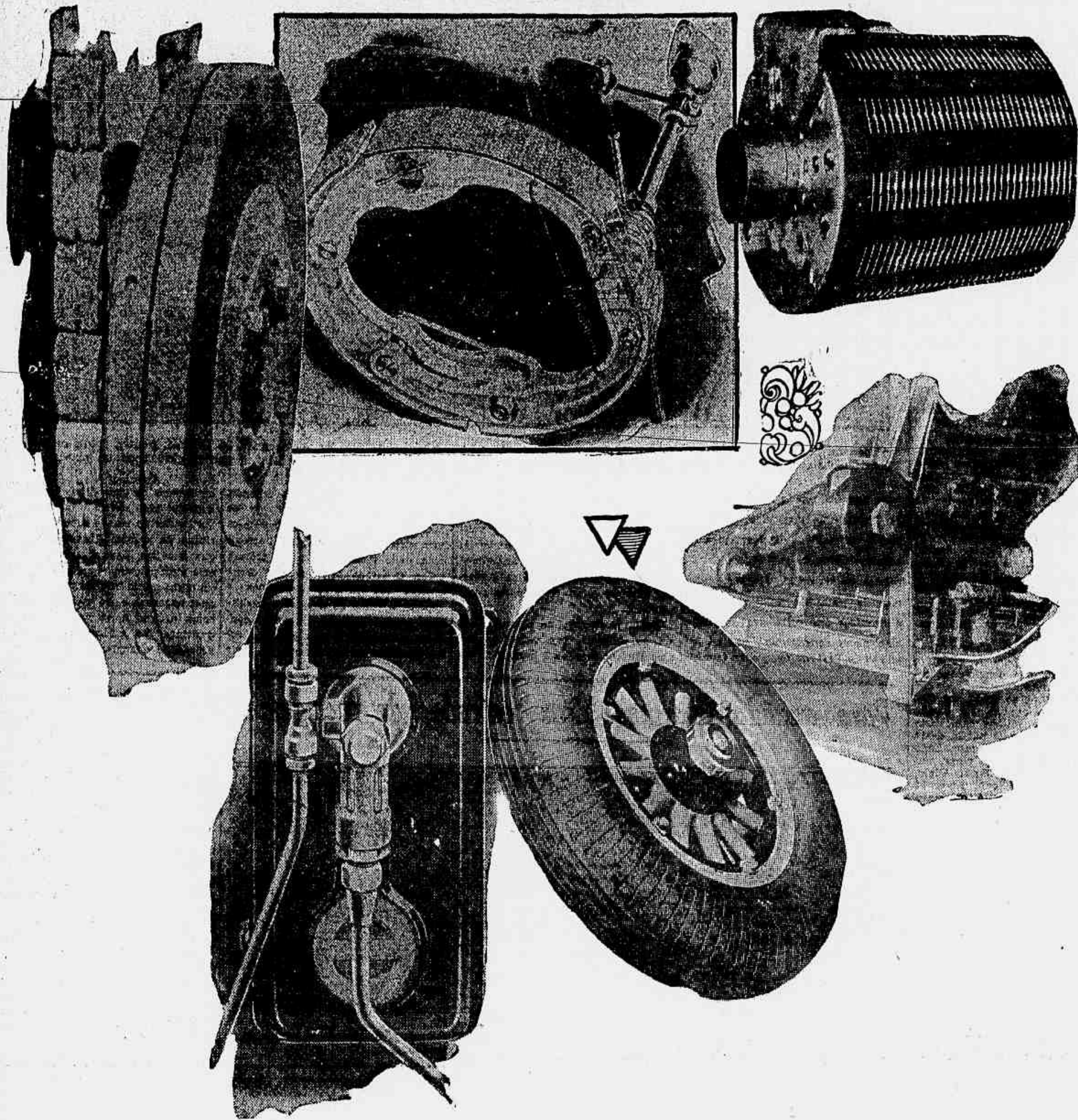
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
LUIZ CORÇÃO
33 — RUA SÃO PEDRO — 33
C. Postal 3025

LIMPA
CHASSIS E CARROÇERIA
MELHOR E MAIS RAPIDO

Tel. Norte 4799

A VIDA AUTOMOBILISTICA

NOVIDADES AUTOMOBILISTICAS



No alto: freio usado nas quatro rodas em quasi todos os carros de meios de \$1.000. A' direita, no alto, um par de ar. Em baixo: filtro e rectificador de óleo; pneu-baño e amortecedor de choques

A construção de automóveis, em 1926, continua a revelar aperfeiçoamentos de ordem prática nas peças dos carros.

As novidades que apresentamos são um exemplo flagrante. Quasi todos os carros têm pneu-baño, o que significa o reconhecimen-

to das suas vantagens que seria ocioso enumerar. Em todo o caso, não se deve esquecer o amortecimento dos choques nas estradas ruins e evitar o escorregamento nas rampas, quando há um grande esforço a vencer e, sobretudo, evitando os casos de derrapar.

Os amortecedores de choques, evitando a grande abertura do fechamento das molas, nos casos de grande velocidade em más estradas, são uma mola, presa nos chassis, e, ao mesmo tempo, no eixo que por sua vez supporta as molas como do carro.

A tendência é, prender, com elasticidade, o eixo ao chassis, impedindo os grandes saltos.

As placas de freio de funcionamento intenso dos tambores, formando uma articulação tal que leva a completa aderência.

Estes são os últimos progressos das peças que interessam particularmente o automóvel.

Temos, ainda, os limpadores de ar usados, agora, nos carros; os rectificadores e filtros de óleo, até agora empregados nos motores Diesel e, finalmente, a nova peça adaptada aos motores para evitar a vibração que tanto incomoda ao amador exigente.

PARA DAR A UM CARRO VELHO UMA DEMÃO DE PINTURA EM CASA

Harold F. BLANCHARD

Cedo ou tarde todo motorista tem de enfrentar o desagradável problema de pintar o novo seu carro, cujas cores desmaiam e cujo lustro desaparece. Se a pintura do carro é laçada, basta polir com cuidado a superfície com algum preparado especial para esse fim.

Se o carro está pintado a tinta e verniz, também uma polidura em regra ajuda muito, embora, às vezes, seja requerido um remédio mais durável e permanente.

Se o verniz está somente embaciado e a superfície pintada, em baixo, acha-se em boas condições, uma mão de verniz é quanto basta; porém, se a tinta está estalada, mistur-se a removedor por completo, e repintar tudo de novo. Se a tinta está embaciada mas ainda em boas condições, aplique-se uma mão ou duas de auto-enamel.

Se o carro precisa somente de uma envernização, e seu proprietário quiser praticar a pessoalmente, recomendamos o uso desse verniz especial conhecido por "spar-varnish". Um pintor perito recusaria empregar esse verniz, porque não escorrega bem, e, portanto, não proporciona um acabamento perfeito, mas deve-se considerar que nenhum amador tenta fazer as coisas com a perfeição de um profissional, e recomendamos o "spar-varnish" porque é muito mais durável. Supporta bem a chuva, a neve, o pó, a lama, e conserva o brilho por muito maior tempo que o verniz comum, mais fino.

Lave-se primeiro muito bem o carro com água e sabão forte, depois de-se-lhe um banho de água limpa e esfregue com gasolina para tirar todos os vestígios de gorduras, e, afinal seque com um pano embebido em álcool. Depois passa-se um

panno com óleo de linhaça para retirar qualquer traço de pó. Esta última operação, como é natural, deve ser praticada num compartimento ao abrigo da poeira. Antes de entrar este trabalho é de bom aviso sentar o pó molhando o chão e paredes do compartimento.

Aplica-se então o verniz, esfregando-o cuidadosamente e sem fazer muita força, e espalhando-o numa camada tão igual quanto possível com um escova de pelos macios. Deve-se empregar neste trabalho a melhor escova que for possível encontrar, porque uma escova barata perde as barbas que ficam presas no verniz.

Como as arranhaduras das escovas sempre sobressaem ligeiramente, mesmo nos melhores carros, é aconselhável depois de sacos a primeira mão de verniz, depois de um ou dois dias, que se passe uma segunda mão de verniz correndo então com as escovas em direcção oposta à da primeira vez, de forma que as arranhaduras assim cruzadas fazem uma espécie de trançado na superfície que só é visível a uma observação de bem perto e apurada, e tornam-se inteiramente invisíveis a pequena distância.

Se a pintura está estragada deve ser retirada usando-se qualquer dissolvente a um raspador. Depois da remoção a pintura a superfície deve ser lavada com álcool, depois com gasolina, e nos lugares em que fosse preciso com lixa fina.

Aplica-se então uma camada preliminar de sarão misturado com óleo de linhaça fervido, deixando para secar um dia ou dois, e depois disso passar um par de mãos de auto-enamel. Ou caso seja preferido, aplique uma mão de tinta da cor desejada em cima do sarão, e depois duas mãos de verniz. Este sistema pode ser desaconselhado por pintores peritos, mas tem dado boas provas de si na prática diária.

Um carro assim pintado esteve ex-

posto ao tempo quasi seis meses, alguns deles os piores do inverno, não obstante a pintura parecia tão boa quanto no dia em que foi feita.

Para aplicar uma capota Kaki ao carro, compre-se três peças desse panno do comprimento da capota, mais um outro para a parte traseira.

Uma dessas peças vai estirada ao longo da capota de tal forma que a orla fique paralela ao chão, e a outra estirada e segura com taxas a armação, o panno excedente é dobrado em forma de cunha no arco central da retaguarda. De outro lado collocate-se pelo mesmo modo uma outra peça do kaki. Uma outra e estirada no centro. Alinhavam-se então as peças e marca-se sua collocação na armação, removem-se as taxas, tira-se o panno e passa-se pela machina de costura.

Então collocate-se tudo na armação e prende-se de forma permanente, dobrando e dobrando a frente de forma a acompanhar a curvatura da frente da armação.

FIAT AUTOS E ACCESORIOS

Importação das

I. R. F. Matarazzo — S. Paulo

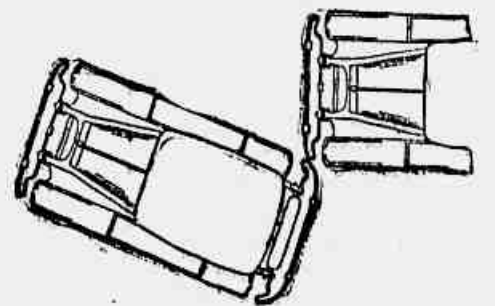
AGENTES N ORIO

LUPORINI & Cia.

EVARISTO DA VEIGA, 146

Officinas para concertos e reparações

Uma das importantes vantagens dos PARA-CHOQUES WEED



OS Para-choques Weed tem nas extremidades precisamente a curva necessária para evitar que se embarquem nos para-choques dos demais carros ou em outro qualquer objecto—uma característica de grande valor.

Feitos de aço de primeira qualidade, com o espaço necessário detrás das barras para o embate, absorvem o choque em caso de colisão e reduzem ao mínimo os riscos de dano.

Os seguradores Weed são construídos com o maior cuidado, de modo a fixarem os para-choques rígida e firmemente, e não se afrouxam nem fazem barulho. São fortes e simples—fáceis de fixar e collocar o para-choque exactamente á devida altura.

Peça ao seu fornecedor de acessórios de automóvel que lhe mostre o Para-choque Weed e as Anteparas Weed de guarda-lamas traseiros mais apropriados para o seu automóvel.



AMERICAN CHAIN COMPANY, Inc.

Nova York, N. Y., E. U. A.

PARA-CHOQUES WEED

AUTOMOVEIS HUDSON-ESSEX

Verifiquem e comparem nossos preços e condições de venda

Telephone Central 5469 — Peça-m demonstrações

HUDSON

Phaeton, 7 lugares 14:800\$000
Coche, 2 portas, 5 lugares . . 15:000\$000
Coche, 4 portas, 5 lugares . . 17:700\$000
Limousine Sedan, 7 lugares . . 19:500\$000

ESSEX

Phaeton, 5 lugares 9:300\$000
Coche, 5 lugares 9:800\$000

Equipados com para-choques dianteiro e trazeiro, lanternas pare, pneumatico sobressalente, caixa de mudança com fechadura Yale, motor-metro e radiador com venezianas.

FACILITAMOS O PAGAMENTO

T. L. Wright & Cia. Ltda.

EXPOSIÇÃO E VENDAS
142 — RUA EVARISTO DA VEIGA — 144
Officinas e secção de peças — BENTO LISBOA, 43-47

WILLS SAINTE CLAIRE



O AUTOMOVEL DA ELITE

VELOZ como os italianos
ELEGANTE como os francezes
ECONOMICO como os inglezes
POTENTE e americano em PREÇO.

T. L. WRIGHT & CIA. LTDA.

142, Evaristo da Veiga, 144

AUTOMOVEIS

WILLS SAINTE CLAIRE



Uma barata desta afamada marca americana acaba de cobrir a distancia do Pacifico ao Atlantico, S. Francisco New-York, uma distancia de 3368 milhas em 83 horas e 12 minutos batendo o record antigo por 3 horas e 8 minutos.

REPRESENTANTES

T. L. Wright & Cia. Ltda.

142 — Rua Evaristo da Veiga — 144

OFFICINAS E PEÇAS SOBRESALENTES

43 - 45 - 47 Rua Bento Lisboa

COQUELUCHE, GRIPPE
TOSSE, BRONCHITE
ASTHMA, TUBERCULOSE

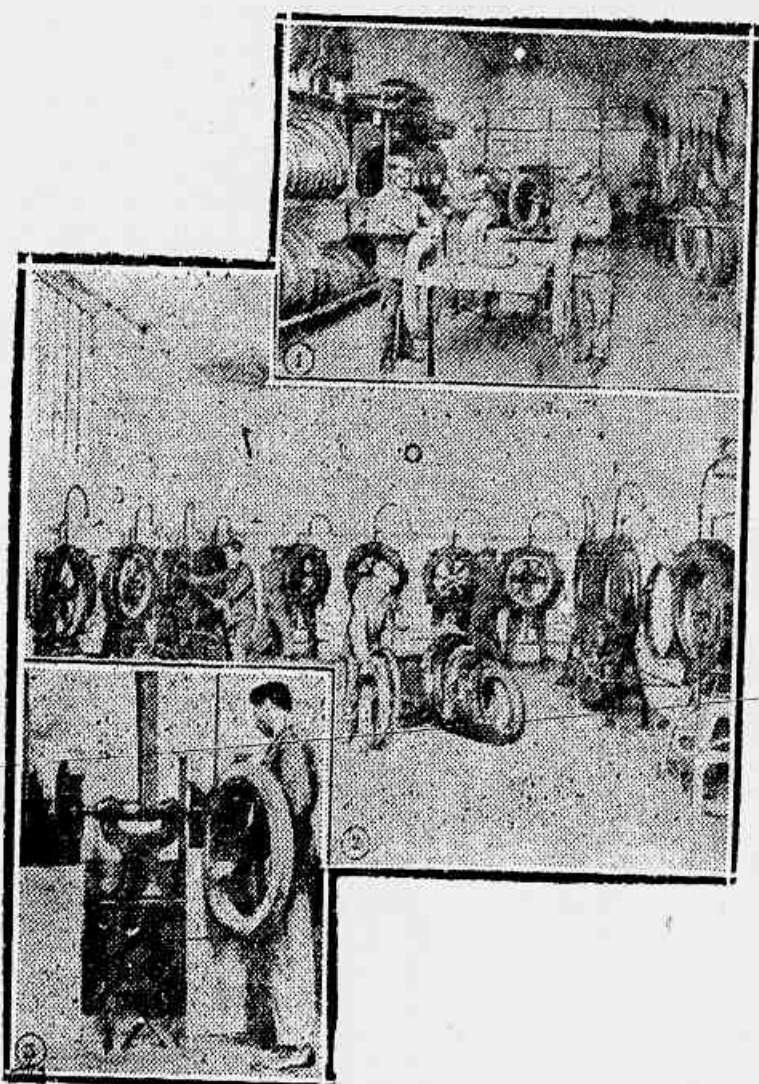
CREOSGENOL

O TONICO DOS PULMOES

Faz cessar a tosse, facilita a expectoração e cicatrização das lesões — restitue o appetite e o sono

A VIDA AUTOMOBILISTICA

O APROVEITAMENTO DE PNEUS USADOS



Os trabalhos numa oficina — 1 e 3, verificação das capas. — Quando chegam as capas são cuidadosamente examinadas por operários especializados que verificam o estado geral e a qualidade dos tecidos da carcassa. Se os tecidos estão deteriorados ou cortados são reparados e recebem novas guarnições. 2 — O encapamento, depois do convenientemente reparado, os pneus novamente prontos para uso, são colocados e conservados em vitrolas especiais.

O custo elevado da borracha, determinando a alta continua dos preços dos pneumaticos, collocou em foco a questão do aproveitamento dos pneus usados.

Sob certos aspectos a questão é realmente interessante. Em primeiro lugar, o automobilista deve cogitar do aproveitamento de pneus "novos", isto é, deve tomar algumas precauções elementares, afim de assegurar o completo exito no futuro.

Estas precauções consistem em evitar os "tecidos" que substituem as velas vulcanizadas e os perigos da humidade. Evitar-se, por exemplo, que o carro fique durante muito tempo com os pneus que aguentaram.

Quando se perceberem fendas profundas, produzidas pelos silex anava-lhantes, ou depois da inverção de um grande crivo, é conveniente limpar o rascão de cascalho.

A condição essencial, pois, não esquecer senão pneus cujos envoltórios dos tecidos estejam em bom estado e cuja superfície offerida ao solo não esteja usada a ponto dos tecidos saírem apparecendo.

A MAIOR ESTRADA DE RODAGEM DO MUNDO

De Detroit a Buenos Aires, atravessando 14 paizes

A grande estrada de 10.000 milhas através de 14 paizes, penetrando nas florestas virgens do Brasil e passando pelas montanhas do Perú, é o gigantesco plano apresentado em Detroit pelo engenheiro James Dietrich, sendo que o primitivo projecto pertence a E. H. Harriman.

Os governos da America do Sul deveriam estar prontos a emitir fundos para a construção da maior estrada do mundo. Os Estados Unidos estão na expectativa para adiantar a venda dos títulos se os sonhos da união das Americas for uma realidade.

Tendo Detroit, como ponto de partida, a super-estrada curva até Rio Grande, em Santo Antonio, e segue pelo Mexico, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá-Colômbia, até o termo da linha da Venezuela, directamente, daí, a grande extensão das selvas brasileiras até o Rio de Janeiro, de onde se prolonga para o sul até Buenos Aires, que pode ser o ponto extremo sul.

De Buenos Aires atravessa o continente para o Chile, ao longo do Pacifico pelo Perú e Equador, chegando-se novamente pela Colombia ao eixo que passa pela Venezuela.

Tão grande é a empresa que o engenheiro não pôde estimar a quanto subirá seu custo. Está actualmente em Detroit, conferenciando com Clarence J. McLeod, representante ao Congresso Americano, por Detroit.

Apresentando o plano a McLeod, esclareceu o engenheiro Dietrich: "Depois de reflectidas investigações, convenci-me de que surgiu a oportunidade para construção dos Estados Unidos, até a Argentina, servindo para conexões de ramos em todos os paizes. A grande estrada publica pôde também servir para pontos de descida de aeroplanos. A notavel extensão da estrada principal, justifica a largura necessaria para a que, limpa de arvores, favoreça as descidas forçadas. Os povos da America do Sul são, graças ao progresso está logo de alcançar o grau desejado. Têm elles terras, as riquezas de madeiras, mercaderias, minerais, pedras preciosas, materias primas, mas falta iniciativa e sufficiente dinheiro. Daí, em media, 35 minutos, e economiza-se mão de obra e combustível em proporções consideráveis.

De Detroit directamente ao Rio Grande, poucos melhoramentos são necessários para as estradas existentes.

O FORMIDAVEL CUSTO

Mr. Dietrich disse que os paizes poderiam com satisfação emitir títulos, se lhes fosse assegurada a compra. O custo da gigantesca estrada deve ser naturalmente formidável, \$300.000 é a pesada estimativa para obras necessarias.

"Ao sul do Rio Grande", prosegue, "o verão eterno nos vales, as variações de clima, determinam até crescimento irregular de bosques e arvores com valor commercial.

Nas condições agora existentes é loucura pensar em trafego de aeroplanos.

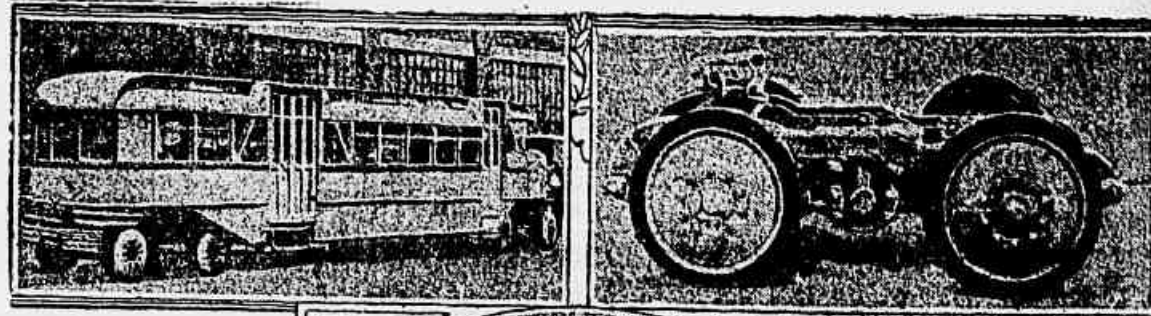
Aerodromos podem ser construídos em lugares proprios, mas a grande estrada serve de um extremo a outro, contendo de milhas com emergência para paradas forçadas.

Naturalmente, mastros para grandes dirigíveis que rumam na estrada, podem ser erigidos de intervallos a intervallos.

Mais de 200.000.000 de pessoas na America do Sul somente podem ter contacto com o progresso Norte Americano pela super-estrada. A maioria destes, diz o engenheiro, são intelligentes e estão ansiosos para ver concluida a maior estrada de rodagem do mundo. A estrada, sustenta elle, pôde levar mais riquezas aos Estados Unidos, do que sonhou Christovão Colombo quando do empreendimento a descoberta do caminho para as Indias.

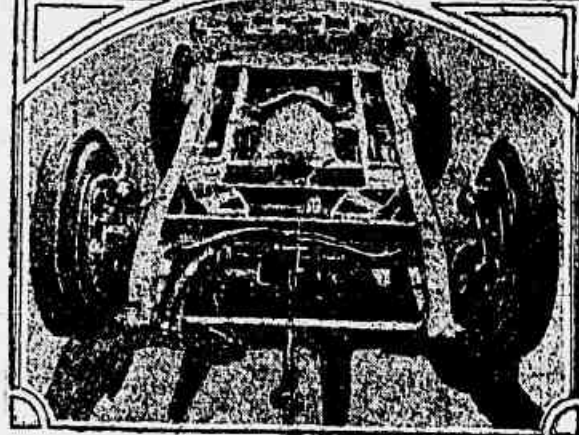
Uma vez que os capitais sejam

OMNIBUS SOBRE "TRUCKS"



Typo de omnibus a oito rodas

Um dos "trucks"



O "truck" dianteiro

Agora que se cogita nesta capital de criar uma linha de omnibus de 6 rodas, servindo o bairro de São Christovão, vem a proposito mostrar um tipo novo de omnibus, empregado com exito em Atlanta, Estado de

Nova York, E. U., cujo principal caracteristico é ser montado sobre "trucks". A inovação, como se pode depreender, facilita as curvas, um dos mais serios problemas, tratando-se de vehiculos pesados e,

em nossa capital, onde a maioria das ruas é relativamente estreita, dificultando o transito cada vez mais intenso, deve ser estudada convenientemente no sentido de sua aconselhavel adopção.

levantados, pela cooperação de todas as nações, a grandiosa empreza pôde estar realizada completa e rapidamente em tres annos, calcula Mr. Dietrich. "A obra pôde dar occupação a milhares de pessoas agora sem trabalho nestes paizes. Podem ser feitos pedidos de machinas de todos os generos para a construção de estradas para os Estados Unidos de beleza e fertilidade asras são atravessadas, favorecendo o apparecimento de numerosas fazendas.

Deve-se offerecer uma estrada sem limites ao motorista americano, já com suas excursões limitadas ao Yellowstone e California, e Florida e outros extremos".

Devem ser rasgadas terras insubmersas. De mil milhas de terra, Mr. Dietrich espera organizar um contrato a um consorcio financeiro. Os títulos quando emitidos, são collocados fora, visto como devem ser favorecidos com os recursos de varios paizes ricos.

"Os paizes que estão ao sul de nós", afirma Mr. Dietrich, "com uma dezena de seus vastos territorios offercidos aos transportes, têm annualmente um commercio de \$2.000.000.000 aproximadamente.

Para Detroit, com as ligações financeiras, resulta, com um mais estreito entondimento, consequencia do novo sistema de transportes por terra e por aeroplanos, com a construção de um novo aerodromo, um grande mercado e uma era de incrivel prosperidade.

O engenheiro construiu um caminho de ferro ha 36 annos, na mesma reião que elle agora propõe a estrada. Posteriormente foi retracada pelo engenheiro E. H. Harriman. Elle empregou 2 annos e 7 mezes, contando sua estrada através as selvas do Amazonas. Desta maneira ainda que o vald não se tenha tornado uma realidade, elle conheceu as possibilidades e praticabilidade da estrada de rodagem. Foi durante esta inspecção que elle construiu uma linha telegraphica nas regiões selvagens, offerida ao governo brasileiro.

"Ouvi muito contra a especie do trabalho nativo", disse, "se esta estrada for construida o mundo não terá testemunha de uma coisa surpreendente. Os nativos trabalham por tarefas. Por exemplo, elles se entregam á limpeza de uma certa porção de terra das 8 ás 11 horas da manhã, únicas horas do dia em que ha bastante viração para trabalhar.

Completam depois a empreitada, ainda quando se deva lembrar que o mesmo trabalho exige de um branco cinco a oito horas.

Na sua travessia pelo Brasil, Mr. Dietrich encontrou ao todo 12 das tribus nativas, e penetrou nos limites da nação das chamadas Amazonas, segundo o mytho grego das mulheres guerreiras.

"Certamente, ha tribus feroces", adianta, "mas os antropophagos e cannibais de antigamente tendem a desaparecer."

As maravilhas do Brasil serão abertas a milhares de turistas americanos pela grande estrada.

"Flores inigualaveis, pela beleza, podem ser vistas pelos turistas: 22.000 especies já foram classificadas — passaros e insectos que serão diamantes vivos", assegura Mr. Dietrich.

Mas ha perigos por demais. Perder-se é um dos terrores dos exploradores. Depara-se a monotonia dos scenarios nos lugares — nenhuma indicação do caminho a seguir — os moradores da selva conhecem que terrivel fatidica ella é que não ataca e não se ferra. Do facto, a mosca é mais torvel que as cobras. Chupa o sangue, seja em pleno sol ou na noite escura. Em certos lugares, exploradores têm que usar botas altas, luvas e véos. Mas, as moscas existem nos lugares cerrados das florestas e tornam-se intoleraveis para os que se embrenham, tratando-se de uma grande estrada os carros atravessam as zonas em perigosas em poucas horas.

Antes de virem turistas americanos, deviam as indigenas corrigir o vestuario, porque na estação calorosa, os homens, em alguns lugares, não usam mais que um chapéo e as mulheres nem teso.

Mr. Dietrich diz que emprehen-deu interesse na pela roupa, mas sem sucesso. As cores vistosas não são usadas pelas mulheres, porque ellas sabem que o sol as debola, as chuvas as estraga e os espinhos do mato rasgam-na.

NA INFANCIA DO AUTOMOBILISMO

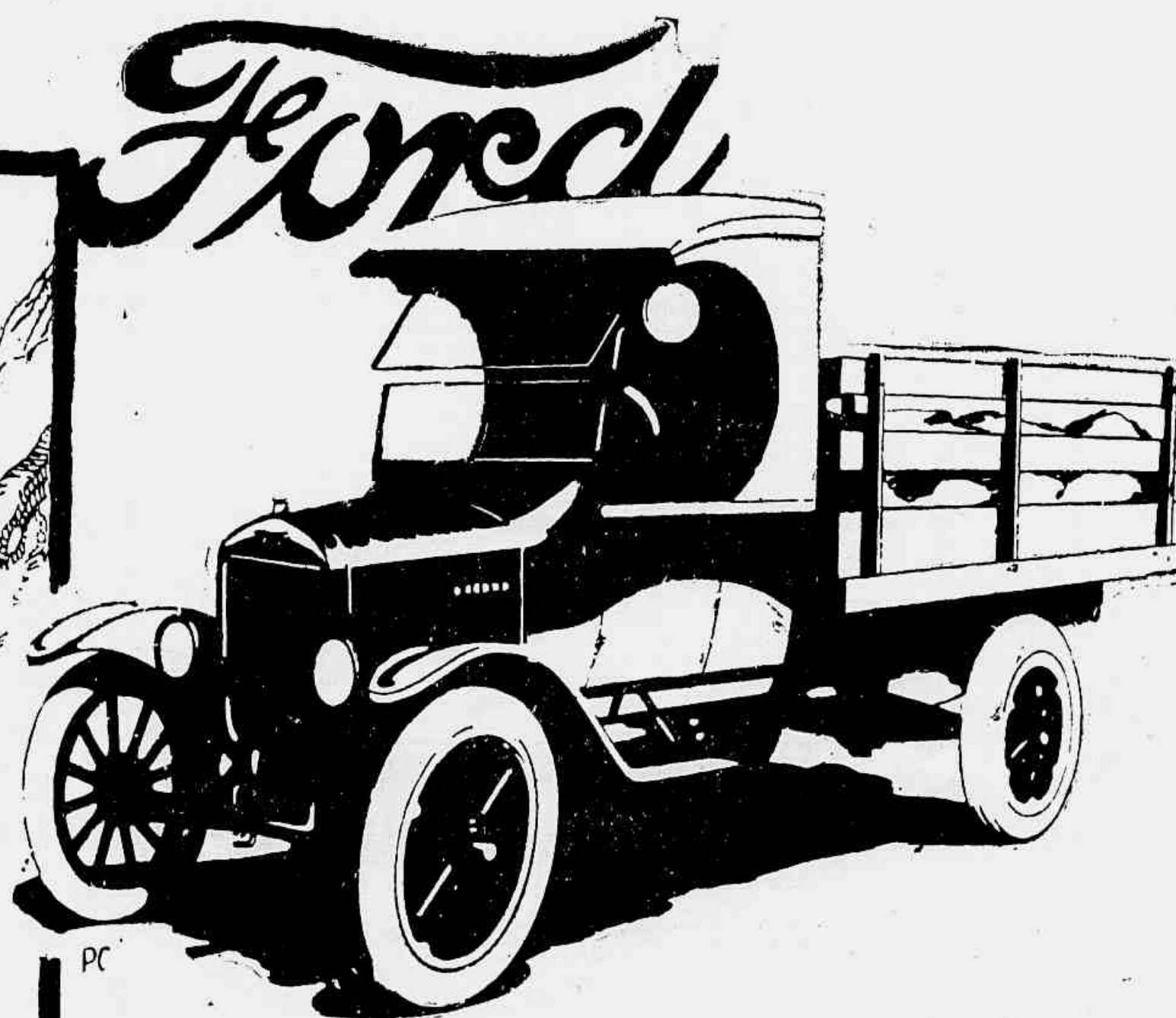
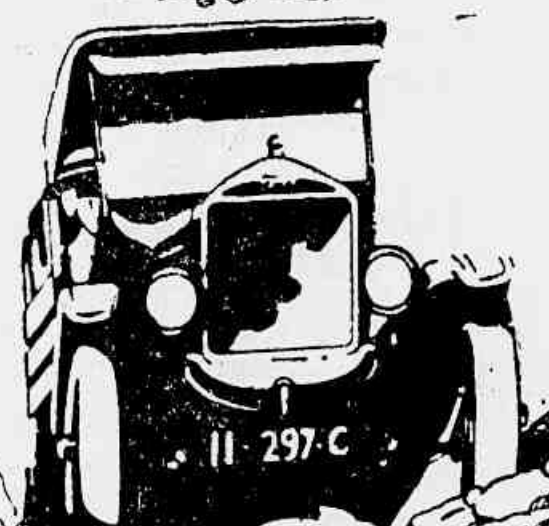


Reproduzimos de "Le Sport Universel Illustré", de 1902, a gravura acima. — Pode-se imaginar o que eram os automoveis, ha 24 annos passados, no surgirem os primeiros. Trata-se de um trecho do Bois de Boulogne, como se pode ver, o "chauffeur" senta-se orgulhoso da maravilha.

3:770\$

COM PARTIDA ELECTRICA MAIS 450\$.

Posto Vagão Rio de Janeiro



Nos maus caminhos como nas boas estradas o caminhão Ford dá ao seu dono resultados extraordinarios, em EFFICACIA, SEGURANCA e ECONOMIA.

Peca ao agente Ford mais proximo que lhe faça uma demonstração

Ford Motor Company, Exports, Inc.

PENSE NO SEU IDEAL...

O ideal de todos é possuir um predio proprio, um tecto seu, um abrigo exclusivo da sua Familia. E' O SEU LAR, construido com o seu proprio esforço. E' A SUA CASA, edificada á sua propria custa

Um pequeno sacrificio, uma economia forçada, é o bastante para garantir ao Pae o tecto da Familia e aos filhos o abrigo protector e amigo que lhes garanta o tecto quando não lhes garanta o pão

O SEU IDEAL

E' SER PROPRIETARIO

O terreno é a base do futuro predio.

A COMP. IMMOBILIARIA NACIONAL constrói e vende a prestações o predio e o terreno.

